

مكتبة
لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل
lisanerab.com

الجمهورية التونسية
كتابة الدولة للتربية الوطنية
الديوان التربوي

اللغة العربية

لتلامذة السنوات الأولى والثانية والثالثة
من التعليم الثانوي

تأليف

عبد الوهاب بكير

متفقد التعليم الثانوي ومدير المدرسة الصادقية

الترابسة فخره
استاذ

عبد القادر المهيري
استاذ مبرز

عبد الله بن عليّة
استاذ مساعد

نشر

الشركة التونسية للتوزيع

1967

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
كتابة الدولة للتربية الوطنية
الديوان التربوي

الفن العربي

لتلامذة السنوات الأولى والثانية والثالثة
من التعليم الثانوي

تأليف

عبد الوهاب بكير

متفقد التعليم الثانوي ومدرسة المدرسة الصادقية

التراجم نكرة
استاذ

عبد القادر المهيري
استاذ مبرز

عبد الله بن علي
استاذ مساعد

نشر

الشركة التونسية للتوزيع



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter

مكتبة لسان العرب



facebook

مكتبة لسان العرب



instagram

مكتبة لسان العرب



تقديم

يهدف تعليم الصرف والنحو في المرحلة الثانوية إلى مد التلميذ بالوسائل الكافية لتقويم لسانه، وتنمية قدرته على التعبير البليغ، لذا ينبغي أن يراعى في الكتب الموضوعية لذلك هذا الهدف.

ولقد حاولنا في هذا الكتاب أن نسلك طريقة من شأنها أن تضمن للتلميذ تكويننا قائما على أساس التفكير والاستنباط راميا الى توسيع نطاق ثقافته اللغوية ؛ فكان كل درس يتركب من مرحلتين :

— مرحلة العرض وتبتدىء بتقديم أمثلة مشتملة على الوجوه التي يزداد درسها تفسير ينتهي باستنباط القاعدة .

— ومرحلة التطبيق وتحتوي على مجموعة من التمارين من شأنها أن تعين على تركيز القاعدة في أذهان التلاميذ وتطلعهم على جزئيات أهملت قصدا أثناء العرض اجتنابا للاطالة والاضجار . وقد رتبنا هذه التمارين حسب صعوبتها وما تقتضيه من التلميذ من تدرج في التفكير ومن اجتهاد في البحث، وقد خصصت الاولى منها للتدريب الشفوي الذي ينبغي أن يقع لاثرب عرض الدرس، وخصصت الاخيرة لبعدها التلاميذ كتابيا بمنازلهم ولا يتجاوز عددها في الغالب الاثنتين

ولم نعمد في استنباط القاعدة على نص كما كان الشأن في كتاب النحو، وإنما اعتمدنا على أمثلة مختلفة متنوعة حاولنا أن نجتنب فيها الأمثلة المتحجرة البعيدة عن الواقع اللغوي، وسبب تركنا الاعتماد على النص لتقديم الدرس أن الصرف يبحث في الكلمة من حيث بنيتها وصيغتها لامن حيث وظيفتها في الكلام، فليس من الضروري أن تدرس الكلمة صرفيا في سياق طويل النفس ؛ ومن ناحية ثانية فإنه يتعذر وجود نص متضمن لمختلف صيغ الكلمة



المراد درسها ولا يمكن تحويل النص المتضمن لبعض الصيغ تحويرا يجعله شاملا لجميعها أو لجلها بدون أن يؤول الامر إلى التكلف والتصنع على أننا رأينا ألا نهمل النصوص في مرحلة التطبيق إذ التمرين الواحد لا يقتضي تفر جميع الصور بل ينبغي أن توزع هذه الصور على تمارين متعددة مراعاة لتخرج.

وكان شغلنا الشاغل الرغبة في تبسيط القواعد وعرض الكثير منها في صورة جداول كما أوصت بذلك البرامج الرسمية وسعينا بصورة خاصة في تيسير قواعد الإعرال والإبدال فلم نُقدّمها دفعة واحدة كما هو المعتاد وإنما وزعناها على مختلف دروس الأفعال والأسماء المعتلة.

ولقد جمعنا في هذا الكتاب برنامج الصرف للسنوات الثلاث لتيسير المراجعة كلما دعت الحاجة إليها خاصة أن برنامج السنة الثانية والثالثة يقتضي مراجعة ما درس في السنة الأولى وان ما عرض في السنة الأولى عرضاً مجملاً مقتصرًا على ظاهر الواقع اللغوي استؤنف درسه في السنة الثانية ببعض التوسيع والتعليل.

وعسى أن نكون بهذا العمل قد يسرنا دراسة الصرف للتلاميذ وجعلناه مرتبطًا باللغة الحية، وساعدنا زملاءنا على تدريس هذا الفن ؛ وأملنا ألاّ يبخلوا علينا بما يبدو لهم أثناء استعمال هذا الكتاب من آراء حول محتواه ومنهجه حتى يتسنى لنا تحسينه.

المؤلفون

السنة الأولى



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابطہ بدیل

1 - صيغة الكلمة

اقراء

فَتَحَ الْعَرَبُ الْأَنْدُلُسَ
تَفْتَحُ أُمَّي السَّنَوَافِدَ
اِفْتَحُوا كُتُبَكُمْ
تَفْتَحَتْ زُهُورُ الرُّوضَةِ
انْفَتَحَ الْبَابُ عَلَى مِضْرَاعَيْهِ
طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ فَاتِحُ الْأَنْدُلُسِ
تَبَقَى الدَّكَاكِينُ مَفْتُوحَةً لَيْلَةَ الْعِيدِ إِلَى الصَّبَاحِ
نَصَرَ مِنَ اللَّهِ وَفَتَحَ قَرِيبُ

لاحظ

أ - فَتَحَ - تَفْتَحُ - اِفْتَحُوا - تَفْتَحَتْ - انْفَتَحَ -
فَاتِحُ - مَفْتُوحَةٌ - فَتَحَ .

هذه مجموعة من الافعال والاسماء قد اشتركت في حروف ثلاثة هي :
الفاء والتاء، والحاء (ف-ت-ح) ؛ ولكنها اختلفت معانيها لاختلاف صيغها.
وكان هذا الاختلاف ناشئا : إما عن تغيير حركات بعض حروف - فَتَحَ -
كما في - فَتَحَ - وإما عن زيادة حروف على - فَتَحَ - كما في - انْفَتَحَ -
وإما عن التغيير والزيادة معا كما في - فَاتِحَ - مَفْتُوحَ .

وقد دلت صيغة - فَتَحَ - على حدوثِ الفعلِ فِي زَمَنٍ مَضَى.
 ودلت صيغة - فَتَاحٌ - على من يقوم بالفتح.
 ودلت صيغة - مفتوحة - على ما وقع عليه الفتح.

ب - فَتَحَ - انْفَتَحَ
 فَعَلَ - انْفَعَلَ

- فَتَحَ - تقاس بكلمة - فَعَلَ - في عدد الحروف ونوع الحركات
 فيقابل الحرف الاول من - فَتَحَ - بالحرف الاول من - فَعَلَ - ويسمى
 "فَاءَ الْكَلِمَةِ".

ويقابل الحرف الثاني مِنْ - فَتَحَ - بالحرف الثاني من - فَعَلَ -
 ويسمى "عَيْنَ الْكَلِمَةِ"
 ويقابل الحرف الثالث من - فَتَحَ - بالحرف الثالث من - فَعَلَ -
 ويسمى "لَامَ الْكَلِمَةِ".

و- انْفَتَحَ - تقاس بكلمة - انْفَعَلَ - في عدد الحروف ونوع
 الحركات أيضا وقد اشتملت كلمة - انْفَتَحَ - على همزة وصل مكسورة
 ونون ساكنة زيادة على الفاء والتاء والحاء، ولذا اشتملت كلمة - انْفَعَلَ -
 أيضا على همزة وصل مكسورة ونون ساكنة زيادة على الفاء والعين واللام.
 وتسمى كل من - فَعَلَ - و - انْفَعَلَ - "مِيزَانًا صَرَفِيًّا".

اعرف

1 - صِيغَةُ الْكَلِمَةِ : هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تَرِدُ عَلَيْهَا
 وَتَتَغَيَّرُ كُلَّمَا تَغَيَّرَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ : نَصْرَ - يَنْصُرُ
 أَنْصُرُ - نَاصِرٌ - مَنْصُورٌ ...

2 - تُقَاسُ عَادَةً كُلُّ صِيغَةٍ بِكَلِمَةٍ - فَعَلَ - أَوْ بِمَا
يَنْشَأُ عَنْهَا مِنْ صِيغٍ :

بِتَغْيِيرِ حَرَكَاتِ بَعْضِ حُرُوفِهَا: نَصَرَ - نَصْرٌ: فَعَلَ - فَعْلٌ
أَوْ بِزِيَادَةِ حُرُوفٍ : انْتَصَرَ - انْتَعَلَ -
أَوْ بِالتَّغْيِيرِ وَ الزِّيَادَةِ مَعًا : مُنْتَصِرٌ - مُفْتَعِلٌ -
وَدِرَاسَةُ الْكَلِمَةِ وَطَرِيقَةُ تَحْوِيلِهَا إِلَى صِيغٍ أُخْرَى
حَسَبَ أَوْزَانٍ مُعَيَّنَةٍ وَمَا يَنْشَأُ عَنْ ذَلِكَ مِنْ اخْتِلَافٍ
فِي الْمَعَانِي هُوَ مَوْضُوعُ « الصَّرْفِ » .

تنبيه :

يعتبر كل فعل على وزن - فعل - أصلاً لما ينشأ عنه من صيغ.

طَبِي

1 - وردت في النص التالي صيغ متعددة ناشئة عن كلمة - لعب -
فبيِّن وزن كل منها :

جلستُ بين نُخْبَةٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ يَلْعَبُونَ بِالْوَرَقِ وَقَدْ لَعِبَ أَحَدُهُمْ
مَرَّةً يَنْغِشُ، فَأَبْدَلَ وَرْقَةً بِوَرْقَةٍ، فَفَقَدَ ثِقَةَ اللَّاعِبِينَ مَعَهُ، وَصَارُوا
يُلَاعِبُونَهُ بِحَذَرٍ وَيُرَاقِبُونَهُ فِي لَعْبِهِ، وَلَا يَأْمَنُونَ جَانِبَهُ. وَقَدْ حَاوَلَ
بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يُحَسِّنَ سُمْعَتَهُ فَلَمْ يُفْلِحْ..

وهكذا اللَّعِبُ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ، يَحْتَمِلُ الْمَرَّةَ مَرَّةً فَيَفْقِدُ ثِقَةَ
إِخْوَانِهِ وَالْمُتَعَامِلِينَ مَعَهُ.

عن أحمد أمين

2- اذكر وزن الكلمات الواردة بين قوسين في النص التالي :

انتظمَ المَوَكَّبُ : هَوْدَجٌ جميلٌ (زَيْنٌ) جَمَلُهُ بأنواعٍ مِنْ
الحَرِيرِ، وَكُلُّلٌ بِحُلَى فُضِيَّةٍ وَذَهَبِيَّةٍ، وَأَخَذَ يَسِيرُ الهَوَيْدَاتِ. وَمَا أَنْ
وَصَلَ حَتَّى تَعَالَتْ زَعْرَدَةُ النُّسُوءِ (تَرَحُّبًا) بِقُدُومِ العروسِ، وَدَوَّتِ
السَّاحَةُ دَوِيًّا (اختلط) فِيهَا دَقُّ الطُّبُولِ بِأَنغَامِ المزاميرِ، وَطَلَقَتِ البَنَادِقُ
بِصَهِيلِ الخَيْلِ، وَغَنَاءُ الشُّبَّانِ بِزَعْرَدَةِ النُّسُوءِ

ولما (استقرت) العروس في بيتها (دُعِيَ) الحاضرون إلى الوليمة
فانقسموا جماعات ، جماعات وتحلقوا حول الجفان (يأكلون) ويتنادرون
ثم (انظمت) حفلة ريفية مُمتعة واستمرت حتى (أرسل) الصُبحُ نُورَهُ
فَهَنَانًا (العريس) وتمنينا له حياة السَّعادةِ ثُمَّ آبَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى بَيْتِهِ.
عي بن هادية

— « * » —

3- اذكر ثلاث صيغ ناشئة عن كل كلمة من الكلمات التالية :

عَلِمَ - دَرَسَ - بَعَثَ - جَمَعَ

— « * » —

4- اذكر الكلمة التي نشأت عنها كل صيغة من الصيغ التالية :

استِماعٌ - تَتَكَأْتُبُ - مَجْتَهَدٌ - مُتَرَدِّدٌ - مَسَابِقَةٌ - مَظْلُومٌ - إِكْرَامٌ -
تَحَادَثٌ - اسْتِغْفِرُ - عَظِيمٌ.

— « * » —

5- ايت بكلمة على كل وزن من الأوزان التالية وأدخلها في جملة :

أَفْعَلٌ - افْتَعَلَ - فَعَلَ - انْفَعَلَ - مُفَاعَلَةٌ.

2- الفعل المجرد والمزيد

اقرأ

قَبِلَ أَخِي الْهَدِيَّةَ بِابْتِسَامٍ
قَبَّلَ الطِّفْلُ أُمَّهُ
تَقَابَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمَلْعَبِ
اسْتَقْبَلَ أَبِي الضَّيْفَ

لاحظ

أ - قَبِلَ

تركب هذا الفعل من ثلاثة حروف هي القاف والباء واللام (ق - ب - ل) وتقابل الفاء والعين واللام من وزن - فَعِلَ - ولذا كانت حروفه أصلية فسمي "فِعْلاً ثَلَاثِيًّا مُجَرِّداً".

ب - قَبَّلَ - تَقَابَلَ - اسْتَقْبَلَ

تركب كل فعل من هذه الأفعال من ثلاثة حروف أصلية وهي القاف والباء واللام (ق - ب - ل) ومن حروف زائدة وهي الباء الثانية في - قَبَّلَ - فكان وزنه - فَعَّلَ - والتاء والالف في - تقابل - فكان وزنه - تَفَاعَلَ - والهمز والسين والتاء في - استقبل - فكان وزنه - اسْتَفْعَلَ - ولذا سمي كل منها : "فِعْلاً ثَلَاثِيًّا مَزِيداً".

اعرف

1 - الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ : فِعْلٌ تَرَكَبَ مِنْ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ فَقَطِطَ وَدِي الَّتِي تُقَابِلُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ وَاللَّامَ مِنْ وَزْنٍ -
فِعْلٌ - : رَحَلَ مَحْرَبًا .

2 - الفِعْلُ الْمَزِيدُ : فِعْلٌ تَرَكَبَ مِنْ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ وَحَرْفٍ زَائِدٍ أَوْ أَكْثَرَ : ارْتَحَلَ - تَشْرَبَ .

أَوْزَانُ الْمَزِيدِ فِي الْمَاضِي

المزيد بثلاثة أحرف (1)	المزيد بحرفين	المزيد بحرف
استتمعل : استرسل	انفعل : انطلق افتعل : اقترب تفعل : تهدب تفاعل : تشارك افعل : احمر	أفعل : أقدم فعل : ددب فاعل : حادث

تنبيه :

1 - توجد أفعال رباعية مجردة، ووزنها : فَعْلَمَلَّ : بعثر الصبي
أوراق اللعب في الساحة .

ومزيدها : تَفَعْلَمَلَّ : تبعثر الأدوات في الحجره .

(1) تمجد أوزان أخرى مزيدة بثلاثة أحرف قليلة الاستعمال منها : افوعل - افعال :
احدودب - احمار

2- تكون الزيادة :

إمّا بتكرار حرف من الحروف الاصلية : عِلِمَ - عَلَّمَ

وإما بحرف من الحروف الآتية وهي : الهمزة، والالف، والتاء،
والسين، والنون : أكرم - ناصر - تقدم - استغفر - انطلق.

3- الحروف التي يتبدىء بها المضارع لاتجعل من الفعل المجرد فعلا
مزيدا : كتب - يكتب.

طبيع

1- استخراج الافعال من النص التالي، وضع المجرد منها في واد،
والمزيد في واد آخر.

كنتُ، وأنا في أوج الصبا، أسكنُ حياً عتيقاً، تتزاحمُ دُورُهُ
وتتضايق طريقُهُ حتى لكأنَّ الدُورَ على جانبيه تكاد تتعانقُ ؛ ولم يكنُ
رُوادُ الحَيِّ مِنْ سُكَّانِهِ فقط، فَمِنْ بَيْنِ أَهْلِيهِ ، طوائِفُ مِنَ النَّاسِ ،
تختلفُ إليه طَرَفَتِي النَّهَارِ وبعضَ اللَّيْلِ ولا يكادون يَنْقَطِعُونَ عنه
فِي يَوْمٍ ، ولا يخفى عنهم مِنْ سُكَّانِهِ أَحَدٌ ، أَوْلَتْكَ هُمُ البَاعَةَ
الجَوَّالُونَ ، والعَفَاةُ مِنْ طُلَّابِ الصَّدَقَاتِ ، وغيرُهُمْ من المُرْتزِقَةِ
بِفُنُونِ المِلاهِبِ والتَّسْلِيَةِ ، وضروبِ الإضحاكِ والتَّفَكِيهِ .

محمود تيمور

— « * » —

2 - اجعل كل فعل من الافعال المجردة الآتية مزيدا، ثم أدخله في جملة :
رفع - زعزع - قام - سأل - خرج - نسي - جهد - شهد - نفر - درج .

3 - صير كل فعل من الافعال المزيدة الآتية مجردا، ثم أدخله في جملة :
آمن - تزلزل - تسلّم - علّم - اجتمع - تدهور - استاء - ترامى -
احتل - صافح -

— « * » —

4 - حرر فقرة وجيزة تصف فيها أحد شوارع المدينة ثم ضع سطرا
تحت الافعال المجردة، وسطرين تحت الافعال المزيدة.

3 - صيغ المجرد

في الماضي، المضارع، والامر

اقرأ

المضارع	الماضي
يَحْسُنُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِكَ	حَسُنْتَ زِيَارَتَكَ لِلْمَرِيضِ
أَفْرَحُ بِالْعُودَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	فَرِحْتُ بِنَجَاحِي فِي الْإِمْتِحَانِ
تَنْسُجُ الْأُمَّ زُرْبِيَّةً جَمِيلَةً	نَسَجَ الْعَدُوكِبُوتُ بَيْتَهُ
نَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ بِهَدْوٍ	جَلَسْنَا فِي فِنَاءِ الدَّنْزِلِ
الأمر	المضارع
اُكْتُبْ دَرَسَكَ بِعِنَايَةٍ	لَمْ تَكْتُبْ دَرَسَكَ بِعِنَايَةٍ
اجْلِسْ فِي الْقِسْمِ بِهَدْوٍ	لَا تَجْلِسْ فِي الْقِسْمِ مِنْحَنِيَّةً
اشْرَبُوا دَوَاءَ كُمْ	إِنْ تَشْرَبُوا دَوَاءَ كُمْ فَالشِّفَاءُ قَرِيبٌ

لاحظ

أ - حَسُنَ - فَرِحَ - نَسَجَ - جَلَسْنَا - يَحْسُنُ - أَفْرَحُ
تَنْسُجُ - نَجْلِسُ

هذه أفعال مجردة، وقع تصريحها من الماضي إلى المضارع بإضافة حرف مفتوح إلى أولها. وكان الحرف المضاف أحد الحروف التالية (د - أ - ت - ز)

وتسمى هذه أحرف المضارعة.

وكانت حركة عين المضارع مختلفة باختلاف حركة العين في الماضي،
فصُتت في - يحسُنُ - وفتُحِت في - أفرَح - وكسرت في - نجلِس -
ب - لَمْ تَكْتُبْ - لَا تَجْلِسِي - إِنْ تَشْرَبُوا - أَكْتُبْ -
إِجْلِسِي - إِشْرَبُوا .

هذه الأفعال وقع تصريفها من المضارع المجزوم إلى الأمر بحذف
حرف المضارعة وإضافة همزة وصل إلى الباقي لتوصل إلى النطق بفاء الفعل
الساكنة (كُ - جُ - شُ)

وضمت هذه الهمزة في الفعل المضموم العين في المضارع
وكسرت في الفعل المكسور العين في المضارع، وفي الفعل المفتوح العين
في المضارع.

اعرف

1 - يُصَاغُ الْمَضَارِعُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ بَيِّنٌ يَزَادُ إِلَى أَوَّلِ
الْمَاضِي حَرْفٌ مِنْ أَحْرَفِ الْمَضَارِعَةِ يَكُونُ مَفْتُوحًا :
صَعَدَ - يَصْعَدُ

وَتَخْتَلِفُ حَرَكَةُ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَضَارِعِ بِاخْتِلَافِ
حَرَكَتِهَا فِي الْمَاضِي وَذَلِكَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

<u>الماضي</u>	<u>المضارع</u>	<u>المثال</u>
فُعِلَ	يفْعُلُ	حَسُنَ - يَحْسُنُ

فِعْلٌ	يَفْعَلُ	فَرِحَ - يَفْرَحُ
فَعْلٌ (1)	يَفْعَلُ	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
	يَفْعُلُ	خَرَجَ - يَخْرُجُ
	يَفْعِلُ	جَلَسَ - يَجْلِسُ

2 - يُصَاغُ الْأَمْرُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ بِحَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَجْزُومِ ، وَبِزِيَادَةِ هَمْزَةٍ وَصَلٍ قَبْلَ فَاءِ الْفِعْلِ (2) .

وَتَخْتَلِفُ حَرَكَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِاخْتِلَافِ حَرَكَةِ عَيْنِ الْمُضَارِعِ وَذَلِكَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

المضارع	الأمر	المثال
يَفْعَلُ	أَفْعُلْ	يَكْتُبُ - أَكْتُبْ
يَفْعِلُ	أَفْعِلْ	يَجْلِسُ - اجْلِسْ
يَفْعُلُ	أَفْعُلْ	يَشْرَبُ - اشْرَبْ

تنبيه :

يُصَاغُ الْمُضَارِعُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ بِأَنْ يَزَادَ إِلَى أَوَّلِ الْمَاضِيِّ حَرْفٌ مِنَ أَحْرَفِ الْمُضَارَعَةِ يَكُونُ مَضْمُومًا : يُفَعَّلُ - يُدَعَّدُغُ
ويُصَاغُ الْأَمْرُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ بِحَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ : فَعْلِلْ دَعَّدُغُ .

- (1) عين المضارع من فَعْلٌ تكون مفتوحة ، او مضمومة ، او مكسورة وتعرف بالسمع وبالرجوع الى المعجم
(2) لا يُصَاغُ عَادَةً الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ فَعْعِلْ - يَفْعَعُلْ إِذَا دَلَّتْ عَلَى صِفَةٍ
مثل : حَسُنْ - شَرُفْ

1 - ايت بمضارع الأفعال الآتية ، واشكله :

دَهَنَ الحَلَاقَ الرَّأْسَ .

دهشَ الطفلَ .

رَبِحَ عَمِّي فِي التِّجَارَةِ .

سَلَكْتُ طَرِيقًا سَهْلًا .

حَسَّنَ حَالُ جَارِي .

عَبَدَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ .

ذَهَلْتُ عَنِ الْمَوْعِدِ .

قَصَفَ الرَّعْدُ .

رَخِصَتِ الْفَوَاكِي .

فهِمَ الْمُعْتَنِي الدَّرْسَ .

— « * » —

2 - حوّل ما ورد في النص التالي من الأفعال الماضية إلى صيغة المضارع

واشكلها :

قَدِمَ الشِّتَاءُ بِثُلُوجِهِ وَعَوَاصِفِهِ ، وَغَمَرَتِ الظُّلْمَةُ الْبِطَاحَ
وَالأَوْدِيَةَ ، وَعَصَفَتِ الرِّبَاحُ مُلْعَلَةً مِنْ أَعَالِي الْجِبَالِ ، فَمَالَتْ
لِهَوْلِهَا الأشْجَارُ ، وَصَارَتِ الحُقُولُ وَالْمَمَرَاتُ كَصَفْحَةٍ بِقِيَضَاءِ
كَتَبَ عَلَيْهَا المَوْتُ سَطُورًا مُبْهَمَةً ثُمَّ مَحَاها وَقَصَلَ الضَّبَابُ بَيْنَ
القُرَى المَنْثُورَةِ عَلَى كَتِفِ الوَادِي وَقَبِضَ الرَّعْبُ عَلَى النُّفُوسِ .
عن جبران خليل جبران

— « * » —

3 - حوّل إلى الماضي الأفعال الآتية واشكلها :

مَنْ يَتَكَثَّرُ مَزَاحُهُ يُتَلَقَّ الهَوَانَ .

الصدِّيقُ مَنْ يَحْفَظُ صَدِيقَهُ فِي نَكْبَتِهِ وَغَيْبَتِهِ .
 مَتَى يَتِمَّ الْعَقْلُ يَنْقُصَ الْكَلَامُ .
 الْإِحْسَانُ يَأْسِرُ الْقُلُوبَ .
 النَّاسُ أُعْدَاءُ لِمَا يَجْهَلُونَ .
 مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصِدِ النَّدَامَةَ .

— « ★ » —

4 - حوّل الافعال التالية إلى صيغة الأمر واشكلها :
 يَصْقُلُ - يُؤَلِّوُلُ - تَقْطِفُ - يَسْمَحُ - يَسْكُنُ - يَعْرِفُ - نَرْهَبُ
 يَصْمِتُ - يَلْحَظُ - يَهْجُرُ - يَتَقَدِّمُ .

— « ★ » —

5 - ايت بخمسة أفعال مضارعة على وزن يفعلُ، وخمسة أفعال على
 وزن يفعلُ، وخمسة أخرى على وزن يفعلُ .

— « ★ » —

6 - حرّر فقرة وجيزة تصف فيها ليلة من ليالي الشتاء، وضمنها أمثلة
 من الأفعال المضارعة المجردة واشكل عينها .

أنواع الثلاثي المجرد

النوع	التعريف	الامثلة
1- المعتلُّ	هُوَ مَا كَانَ بَعْضُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ أَلْفًا، أَوْ وَاوًا، أَوْ يَاءً :	قَالَ - وَعَدَ - رَضِيَ
2- الصَّحِيحُ المهموزُ	هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزًا وَخَلَا مِنَ الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ :	قَرَأَ - سَأَلَ - نَشَأَ
3- الصَّحِيحُ المضاعفُ	هُوَ مَا كَانَتْ لَامُهُ مِنْ جِنْسِ عَيْنِهِ وَخَلَا مِنَ الْأَلِفِ، وَالْوَاوِ، وَالْيَاءِ :	ظَنَنْتُ - ظَنَّ (أصله ظَنَّ)
4- الصَّحِيحُ السالمُ	هُوَ مَا خَلَا مِنَ الْهَمْزِ، وَالْمُضَاعَفَةِ، وَالْأَلِفِ، وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ :	كُرِمَ - عَرَفَ حَمِدَ

4 - تصريف الثلاثي المجرد⁽¹⁾

		الماضي		
(مذكر ومؤنث)	فَهَمْتُ	أَنَا	}	المفرد
	فَهَمْتِ	أَنْتِ		
	فَهَمْتُ	أَنْتَ		
	فَهِمَ	هُوَ		
	فَهَمْتُ	هِيَ		
(مذكر ومؤنث)	فَهَمْنَا	نَحْنُ	}	المثنى
	فَهَمْتُمَا	أَنْتُمَا		
	فَهَمَا	هُمَا		
	فَهَمْتَا	هُمَا		
(مذكر ومؤنث)	فَهَمْنَا	نَحْنُ	}	الجمع
	فَهَمْتُمْ	أَنْتُمْ		
	فَهَمْتِنَ	أَنْتِنَ		
	فَهَمُوا	هُمْ		
	فَهَمْنَ	هُنَّ		

(I) ذكر الضمائر المنفصلة مع الأفعال ليس بواجب في التصريف ، وإنما أتى بها للدلالة على مختلف صيغ المتكلم والمخاطب والغائب .

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أَنَا	أَفْهَمُ	أَفْهَمُ	المفرد
أَنْتَ	تَفْهَمُ	تَفْهَمُ	
أَنْتِ	تَفْهَمِينَ	تَفْهَمِي	
هُوَ	يَفْهَمُ	يَفْهَمُ	
هِيَ	تَفْهَمُ	تَفْهَمُ	
نَحْنُ	نَفْهَمُ	نَفْهَمُ	المثنى
أَنْتُمَا	تَفْهَمَانِ	تَفْهَمَا	
هُمَا	يَفْهَمَانِ	يَفْهَمَا	
هُمَا	تَفْهَمَانِ	تَفْهَمَا	
نَحْنُ	نَفْهَمُونَ	نَفْهَمُونَ	الجمع
أَنْتُمْ	تَفْهَمُونَ	تَفْهَمُوا	
أَنْتُنَّ	تَفْهَمْنَ	تَفْهَمْنَ	
هُمْ	يَفْهَمُونَ	يَفْهَمُوا	
هِنَّ	يَفْهَمْنَ	يَفْهَمْنَ	

الأمر

أَنْتَ	إِفْهَمُ	}	المفرد
أَنْتِ	إِفْهَمِي		

المثنى أنتما | إفهما (مذكر ومؤنث)

الجمع أنتم | إفهموا
أنتن | إفهمن

تنبيه :

- 1 - حركة عين الفعل لا تتغير بتغير الضمائر.
- 2 - حركة عين الفعل في الامر هي نفس الحركة التي كانت لها في المضارع
- 3 - لا يسند الامر إلا الى ضمائر المخاطب

طبي

1 - صرف الأفعال الآتية في الماضي مع جميع الضمائر :

نجح - سليم - بعد

— « * » —

2 - صرف الافعال الآتية مع جميع الضمائر في المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.

قرب - نصح - رجع

— « * » —

3 - صرف الأفعال التالية في الامر واشكلها :

صبر - درس - نصح - مثل

— « * » —

4 - أسند : فتح - جلس - مثل - في الماضي، والمضارع إلى الضمائر

الآتية : أنت - أنتما - أنتن - هم - أنا

د - حول الأفعال الماضية التي وردت في النص الآتي إلى أفعال مضارعة
واشكلها :

عندما قَدَمْتُ على صاحبي في الصَّبَاحِ وجدته يشتغل في بستانه
فَقَرَّبْتُ منه مُسَلِّمًا فَرَدَّ التَّحِيَّةَ، وَظَلَّ فِي عَمَلِهِ، فقلت له : إنك
جاهل لأدبِ الزَّيَارَةِ فَضَحِكَ قَائِلًا : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزَّيَارَةِ
فِي وَقْتِ الْعَمَلِ، فَبَقِيْتُ فِي عَمَلِي لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الزَّمَانِ فَهَلْ
عَلِمْتَ أَنَّ الْحَيَاةَ عَمَلٌ، وَالزَّمَانُ حَقْلٌ، وَالْإِنْسَانُ قَيْمٌ عَلَيْهِ، وَأَنْ
المرءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ؟ فَاتْرَكْنِي الْآنَ وَجِئْتِي فِي
المساءِ، ثُمَّ رَجَعُ إِلَى شُغْلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي، وَرَجَعْتَ مَتَعْظًا، وَكَأَنِّي
سَمِعْتُ هَذِهِ النَّصِيحَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

عن يوسف الجداد

— « * » —

6 - حول الأفعال المضارعة الموضوعه بين قوسين في النص التالي
إلى أفعال ماضية واشكلها.

على قَارِعَةِ الطَّرِيقِ (يقعد) أحمدٌ مُسْتَجِدًّا، هُوَ فَتَى قَوِيٌّ الْجِسْمِ
وَلَكِنَّ الْجُوعَ أَضْعَفَهُ، (فينجلس) فِي مُنْعَطَفِ الشَّارِعِ، وَ(يَمُدُّ)
يَدَهُ نَحْوَ الْعَابِرِينَ شَاكِيًا آلامَ جُوعِهِ، وَعِنْدَمَا (يَجِنُّ) اللَّيْلُ (تَيْبَسُ)
شَفْتَاهُ وَ(يَبْحُ) صَوْتَهُ، وَ(يَكِلُّ) لِسَانَهُ، وَمَا تَزَالُ يَدُهُ فَارِغَةً مِثْلَ جَوْفِهِ
(فَيَبْكِي) وَ(يَقُولُ) : مَا الْحِيلَةُ؟ (أَذْهَبُ) إِلَى الْعَنِيِّ، وَ(أَطْلُبُ) عَمَلًا
(فَيَطْرُدُنِي) احْتِقَارًا، وَ(أَطْرُقُ) بَابَ الْمَدْرَسَةِ (فَيَمْنَعُونِي) لِكِبَرِ سِنِّي،
وَأَخِيرًا (أَسْعَى) مُتَسَوِّلاً (فَيَقُولُ) النَّاسُ : ” مَا يَجُوزُ الْإِحْسَانُ عَلَى
القَوِيِّ الكَسُولِ “

وهنا تَتَغَيَّرُ سَحْنَتُهُ، فَيَنْتَصِبُ قَائِلًا : ” سَأَطْلُبُ الْخَيْرَ عَنْ
طَرِيقِ الشَّرِّ “. (فَأَقْطَعُ) الْأَعْنَاقَ، (فَنَمُو) ثَرَوَتِي، (وَأُصْبِحُ) مَحْبُوبًا
وهكذا يَبْتَدِعُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَسْكِينِ سَفَاحًا بِشُحِّهِ وَقَسَاوَتِهِ .
عن جبران خليل جبران

— « * » —

7 — تعزم أن تقضي أسبوعاً في الريف، وأن تعيش خلاله حياة تختلف
عن حياة المدينة.

حرر فقرة وجيزة تصف فيها بعض ما تريد أن تقوم به من عمل، واستعمل
لذلك أفعالاً مضارعة.

— « * » —

8 — كنت تجلس إلى جدتك، فتقص عليك الشيء الكثير من أخبار
الماضين وأساطيرهم.

اذكر إحدى تلك القصص، واستعمل لذلك أفعالاً ماضية.

5 - الفعل المهموز

اقرأ

مَنْ تَجَنَّبَ الْأَشْرَارَ أَمِنَ أَذَاهُمْ
مَنْ دَابَّ عَلَى عَمَلِهِ بَلَغَ غَايَتَهُ
نَشَأَ الرَّسُولُ يَتِيمًا

لاحظ

أَمِنَ - دَابَّ - نَشَأَ

هذه أفعال مجردة قد اشتمل كل منها على همزة، فسمى "مهموزاً"
وكان - أمن - مهموز الفاء، و - داب - مهموز العين، و - نشأ - مهموز
اللام.

اعرف

الفعلُ المَهْمُوزُ : هُوَ الَّذِي كَانَتْ فَاؤُهُ، أَوْ عَيْنُهُ،
أَوْ لَامُهُ هَمْزَةً؛ فَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ : مَهْمُوزُ الْفَاءِ -
أَمِنَ - وَمَهْمُوزُ الْعَيْنِ - دَابَّ - وَمَهْمُوزُ اللَّامِ - نَشَأَ -

نموذج لتصريف المهموز

1 - مهموز اللام :

الماضي

(مذكر ومؤنث)

أنا	قَرَأْتُ
أنتَ	قَرَأْتَ
أنتِ	قَرَأْتِ
هو	قَرَأَ
هي	قَرَأَتْ

المفرد

(مذكر ومؤنث)

(مذكر ومؤنث)

نحن	قَرَأْنَا
أنتمَا	قَرَأْتُمَا
هما	قَرَأَا
هُمَا	قَرَأَتَا

الثنى

نحن	قَرَأْنَا
أنتم	قَرَأْتُمْ
أنتن	قَرَأْتِنَّ
هم	قَرَأُوا
هن	قَرَأْنَ

الجمع

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم
أنا	أَقْرَأُ	أَقْرَأُ
أنتَ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ
أنتِ	تَقْرَأِينَ	تَقْرَأِينَ

المفرد

يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	هو
تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	هي

نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	نحن
تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	أنتما
يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	هما
تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	هما

المثنى

نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	نحن
تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	تَقْرَأُوا	أنتم
تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	أنتن
يَقْرَأُوا	يَقْرَأُوا	يَقْرَأُوا	هم
يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	هن

الجمع

الأمر

اقْرَأْ	أنتِ
اقْرَأِي	أنتِ

المفرد

اقْرَأْ	أنتما
---------	-------

المثنى

اقْرَأُوا	أنتم
اقْرَأْنَ	أنتن

الجمع

2 - مهموز العين

تصريفه في الماضي، المضارع، والامر كتصريف
السالم إلا أن لفعل - سأل - صيغتين في الأمر

(إِسْأَلُ - سَلْ)	المفرد
(إِسْأَلِي - سَلِي)	
المثنى (إِسْأَلَا - سَلَا)	
(إِسْأَلُوا - سَلُوا)	الجمع
(إِسْأَلْنَ - سَلْنَ)	

3 - مهموز الفاء :

تصريفه في الماضي كتصريف السالم، وتصريفه
في المضارع كتصريف السالم أيضا إلا أنه مع المفرد
المتكلم يثقل النطق بهمزة المتكلم، وهمزة الفعل معا
فيعوضان بهمزة ممدودة - أَأَلْفُ - آلف وتصريفه
في الأمر عَلَى هَذَا النَّحْوِ :

(إِتْلَفْ)	المفرد
(إِتْلَفِي)	
المثنى (إِتْلَفَا)	
(إِتْلَفُوا)	الجمع
(إِتْلَفْنَ)	

تنبيه :

(1) قد تعوض الهمزة الثانية في الأمر بياء مدّ للتخفيف : ائْتَفَّ - ائْتَفَّ - ائْتَفَّ .

(2) تحذف الهمزة في الامر من مضارع الأفعال التالية : أخذ -

أكل - أمر .

مُرُّ	كُلُّ	خُذُّ	} المنفرد
مُورِي	كُلِّي	خُذِّي	
مُورَا	كُلَّا	خُذَّا	الثنى
مُورُوا	كُلُّوْا	خُذُّوْا	} الجمع
مُورِنَ	كُلِّنَ	خُذِّنَ	

طبيع

1 - استخراج الافعال المهموزة من النص الآتي :

اصْطَحَبَ ثَعْلَبَانِ، وَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَضْرِبَا فِي الْأَرْضِ
ابْتِغَاءَ الرِّزْقِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمَا أَسَدٌ يَزَارُهُ، فَتَقَدَّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ
خَاضِعِينَ، وَقَالَ أَحَدُهُمَا : يَا أَبَا الْحَارِثِ إِنَّا أَصَبْنَا أَغْنَامًا، وَاخْتَلَفْنَا
فِي قِسْمَتِهَا فَجِئْنَاكَ لِتَقْسِمَ بَيْنَنَا بِالْعَدْلِ ؛ فَقَالَ الْأَسَدُ :
لِيَذْهَبَ أَحَدُكُمْ كَمَا فَيَأْتِي بِهَا، فَذَهَبَ أَحَدُهُمَا مُسْرِعًا، وَلَجَأَ إِلَى
كُرُومِ الْعِنَبِ وَاخْتَفَى فِيهَا، وَلَمْ يَعُدْ فَقَالَ الْآخَرُ : لَقَدْ غَابَ الْخَائِنُ
لِيَخْتَصَّ بِالْأَغْنَامِ ؛ فَأَمَرَهُ الْأَسَدُ بِإِحْضَارِهِ مَعَ الْأَغْنَامِ فَانْصَرَفَ
وَتَسَلَّقَ حَائِطًا وَلَمْ يَعُدْ هُوَ الْآخَرُ فَذَهَبَ الْأَسَدُ فِي طَلَبِهِمَا فَرَأَى
الثَّعْلَبَ الثَّانِيَّ فَوْقَ الْحَائِطِ فَسَأَلَهُ عَنْ صَاحِبِهِ وَأَمَرَهُ بِالنُّزُولِ
لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا، فَقَالَ الثَّعْلَبُ : قَدْ اصْطَلَحْنَا فَاذْهَبْ حَيْثُ شِئْتَ .
وَهَكَذَا عَرَفْنَا كَيْفَ يَنْجُوَانِ بِحُسْنِ حِيلَتِهِمَا .

— « * » —

2 - صرف الأفعال الآتية مع كل الضمائر في الماضي :

سَمِمَ - جَرُّوْا - أَحَدًا

— « * » —

3 - صرف الأفعال التالية في المضارع المرفوع، والمنصوب والمجزوم :

دَأَبَ - أَسِيفَ - لَجَجَا - بَرِيءٌ .

— « ★ » —

4 - اذكر صيغ الأمر للأفعال التالية :

بَدَأَ - أذِنَ - رَأَسَ .

— « ★ » —

5 - عَوِّضْ ما بين قوسين بأفعال مهموزة تعبر عن نفس المعنى :

(تلا) المذيع بيانا هاما.

بَرَّحَ به الشوق (فتناول) القلم، وكتب رسالة تفيض بالعواطف والمشاعر.

أَبْلَى المريض، ودبَّت في جسمه العافيةُ بعدما (انقطع أمله) من الشفاءِ .

(سكنت) العاصفة، وانقشعت السحب، فعادت الحركةُ في البلاد.

(استخبر) المسافر عن موعد قدوم القطار.

— « ★ » —

6 - ايت بفعالين لكل نوع من أنواع المهموز، وأدخل كل فعل في

جملة.

6 - رسم الهمزة

المثال	رسمها	مكانها
أَبٌ - أُمٌّ - إِمَامٌ	تُرْسَمُ عَلَى الْأَلْفِ دَائِمًا	أَوَّلُ الْكَلِمَةِ
رَأْسٌ - يَأْمُرُ سَأَلَ - مَتَأَمَّلُ	1- تُرْسَمُ عَلَى الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ : سَاكِنَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ : مَفْتُوحَةٌ يَبْعَدُ فَتْحٍ :	
مَسْأَلَةٌ - يَرَأْسُ	صَحِيحٌ سَاكِنٌ : 2- تُرْسَمُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ : مَضْمُومَةٌ بَعْدَ سُكُونٍ، أَوْ فَتْحٍ، أَوْ ضَمٍّ :	وَسَطُ الْكَلِمَةِ
التَّشَاوُمُ - لَوْمٌ شُؤْنٌ - بُؤْسٌ - يُؤْمِنُ مُؤَلِّفٌ - يُؤَجِّلُ	سَاكِنَةٌ بَعْدَ ضَمٍّ : مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ ضَمٍّ :	
سُئِلَ - مُطَدِّئٌ مَسَائِلٌ - أَفْعَدَةٌ	3- تُرْسَمُ عَلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَتْ : مَكْسُورَةٌ :	

<p>فِئَةٌ - بِئْرٌ - مَشِيئَةٌ تَسَاعَلَ - مَرُوعَةٌ.</p>	<p>مَسْبُوقَةٌ بِكَسْرٍ أَوْ يَاءٍ مَدٍّ 4- عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ : - مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ مَدٌّ :</p>	
<p>قَرَأَ - مَلَجَأٌ التَّبَاطُؤُ مَنْشِيٌّ - يَبْتَدِي جَزءٌ - يَحِيئُ التَّبَوُّ</p>	<p>1- تُرْسَمُ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ : - مَسْبُوقَةٌ بِفَتْحٍ : قَرَأَ - مَلَجَأٌ 2- تُرْسَمُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ : - مَسْبُوقَةٌ بِضَمٍّ : التَّبَاطُؤُ 3- تُرْسَمُ عَلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَتْ : - مَسْبُوقَةٌ بِكَسْرٍ : مَنْشِيٌّ - يَبْتَدِي 4- تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ : - مَسْبُوقَةٌ بِسَاكِنٍ : - مَسْبُوقَةٌ بِوَاوٍ مُشَدَّدَةٍ مَضْمُومَةٍ</p>	<p>آخرُ الكَلِمَةِ</p>

1 - استخرج من النص التالي الكلمات المهموزة واذكر القاعدة في رسم كل منها على تلك الصورة :

أقام أحد الأثرياء البخلاء أسبوعاً بفندق كبير. ولما اعتزم الرحيل اصطف الخدم ساعة خروجه منتظرين أن يمنحهم شيئاً، ولكنه تجاهل أمرهم ومضى خارجاً والحمال يتبعه بحقائبه. ولما انتهى الحمال من وضع الحقائب في العربة مد يده إلى الثريّ البخيل وقال : أما أنا فلا أحسبك ستساني فأمسك الرجل يد الحمال مصافحاً، وقال : لن أنساك يا صديقي . وسأكتب إليك باستمرار.

محمد قدرة علي

— « ★ » —

2 - ايت بثلاث كلمات مهموزة الأول، وبأربع كلمات مهموزة الآخر

— « ★ » —

3 - ايت بعشر كلمات يكون أحد حروفها المتوسطة همزة ويختلف رسمها في كل كلمة.

— « ★ » —

4 - ايت بعشر كلمات يكون حرفها الأخير مهموزاً ويختلف رسم الهمزة في كل كلمة.

— « ★ » —

5 - صغ من الأفعال التالية المضارع والمصدر :

يشس - التجأ - أجّل - ساء - سأل - قرأ - تنبأ - برىء - ثأب -
اشمأز - هنأ - أمّ -

— « ★ » —

6 - اذكر جمع كل كلمة من الكلمات الآتية :

أب - فؤاد - سؤال - بشر - لثيم

7 - المضاعف (1)

اقرأ

ظَنَنْتُ بِكَ خَيْرًا
ظَنَّ التَّلِيدُ الدَّرْسَ صَعْبًا

لاحظ

ظَنَنْتُ - ظَنَّ.

ظننت : فعل ثلاثي كانت عينه ولامه من جنس واحد فكأن عينه قد تضاعفت أي تكررت فلذا سمي "فِعْلًا مُضَاعَفًا"
وظنن : فعل مضاعف أيضاً أصله - ظننن - وقد أدغم أحد الحرفين المتجانسين في الآخر للتخفيف، وأشار إلى هذا الادغام بالشدة (ّ)

اعرف

الفِعْلُ الْمُضَاعَفُ : هُوَ الَّذِي كَانَتْ عَيْنُهُ وَوَلَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ : عَدَدْنَا - عَدُّوا .

نموذج لتصريف المضاعف

الماضي

رَدَدْتُ		أنا
رَدَدْتَ		أنت

(1) يسميه بعضهم الأضم

رَدَدْتَ	أنتِ	المفرد
رَدَّ	هو	
رَدَّتْ	هي	

رَدَدْنَا	نحن	المثنى
رَدَدْتُمَا	أنتما	
رَدَّا	هما	
رَدَّتَا	هما	

رَدَدْنَا	نحن	الجمع
رَدَدْتُمْ	أنتم	
رَدَدْتُنَّ	أنتن	
رَدُّوا	هم	
رَدَدْنَ	هن	

المضارع

المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أرد-أرُدُّ	أرد	أرد	المفرد
ترد-ترُدُّ	ترد	ترد	
تردي	تردي	تردين	
يرد-يرُدُّ	يرد	يرد	
ترد-ترُدُّ	ترد	ترد	

نَرَدْنَ	نَرِدْ	نَرِدُ	نحن أنتما هما هما	المثنى
تَرَدْنَ	تَرِدْ	تَرِدَانِ		
يَرَدْنَ	يَرِدْ	يَرِدَانِ		
تَرَدْنَ	تَرِدْ	تَرِدَانِ		

نَرَدْنَ	نَرِدْ	نَرِدُ	نحن أنتم أنتن هم هن	الجمع
تَرَدْنَ	تَرِدْ	تَرِدُونَ		
يَرَدْنَ	يَرِدْ	يَرِدُونَ		
تَرَدْنَ	تَرِدْ	يَرِدُونَ		

الامر

أرِدْ	أنتِ	المفرد
رُدِّي	أنتِ	
رُدِّي	أنتما	المثنى
رُدُّوا	أنتم	الجمع
ارِدُّوا	أنتن	

طبي

1- استخراج الأفعال المضاعفة من النص الآتي ، ثم حوّلها إلى المضارع ، والأمر في صيغة المخاطب المفرد :

حكى "الكسائي" أنه دخل على "الرشيد" يوماً ، فأمر بإحضار "الامين والمأمون" ، فلم يكلم قليلاً حتى أقبلوا ، وقد غَضاً أبصارهُمَا وقارَبَا حَظْوَهُمَا حتى وَقَفَا فِي مَجْلِسِهِ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَرَدَّ

التَّحِيَّةَ وَأَجْلَسَهُمَا قَرِيبًا مِنْهُ، ثُمَّ أَمَرَنِي أَنْ أُلْقِيََ عَلَيْهِمَا أَسْئَلَةَ فِي النَّحْوِ، فَمَا سَأَلْتُهُمَا شَيْئًا إِلَّا أَحْسَنَّا الْجَوَابَ عَنْهُ، فَسَرَّهُ ذَلِكَ سُرُورًا عَظِيمًا، وَقَالَ : كَيْفَ تَرَاهُمَا ؟ فَقُلْتُ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ مِنْهُمَا أَلْفَاظًا، وَلَا أَشَدَّ افْتِدَارًا عَلَيَّ تَأْدِيَةً مَا حَفِظًا وَرَوِيًّا، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْنِهُمَا بِالْهُدَى وَالتَّوْفِيقِ، لِيَزِدَّادَ بِهِمَا الْحَقَّ تَأْيِيدًا وَعِزًّا ؛ فَأَمَّنَ "الرَّشِيدُ" عَلَى دُعَائِي، ثُمَّ ضَمَّهُمَا إِلَيْهِ، وَشَدَّ عَلَيْهِمَا يَدَيْهِ، فَلَمْ يَبْسُطْهُمَا حَتَّى رَأَيْتَ الدَّمُوعَ تَتَحَدَّرُ عَلَى صَدْرِهِ ثُمَّ أَمَرَهُمَا بِالْخُرُوجِ.

— « ★ » —

2 - استخراج الأفعال المجردة من الصيغ الزائدة التالية، ثم ميِّز بين المضاعف، وغير المضاعف، بوضع كل نوع في واد خاص :

استمر - اهتم - ارتد - التفت - اندس - أحب - انجر - حدث -
تجمع - ألف - عبّر - تردد - حذر -

— « ★ » —

3 - اذكر مضارع الأفعال الآتية واشكله :

مَنّ - حنّ - لذّ - شدّ - ملّ - حجّ - أنّ - شدّ - سنّ - قلّ -

— « ★ » —

4 - صرف في الماضي الأفعال التالية :

عدّ - فرّ - جدّ - جرّ -

— « ★ » —

5 - صرف في الأمر الأفعال التالية :

مدّ - مسّ - لفّ -

— « ★ » —

6 - صرف في المضارع المرفوع، والمنصوب، والمجزوم الأفعال التالية :

ردّ - جدّ - غضّ -

8 - المثال

اقرأ

وَرَدَّ بَرِيدُ الْأُسْبُوعِ
إِذَا وَعَدْتَ فَأَنْجِزْ
لِنَجَسِ الْغَيْثِ فَيَبَسَتْ الْأَشْجَارُ

لاحظ

وَرَدَّ - وَعَدَ - يَبَسَ

هذه أفعال معتلةٌ بـ"ك" منها بحرف علة. فسمي "مثالاً". وكان
حرف العلة في الأول والثاني واوا وفي الثالث ياء

اعرف

الفِعْلُ الْمِثَالُ : هُوَ الَّذِي كَانَ مُعْتَلًّا الْفَاءَ .
وَهُوَ قِسْمَانِ : مِثَالٌ وَأَوِيٌّ : وَجَدَ .
وَمِثَالٌ يَأْتِيٌّ : يَبَسَ

تنبيه :

أفعال المثل الياي قليلة العدد والاستعمال .

نموذج لتصريف المثل الواوي

الماضي

تصريف « المثال الواوي » في الماضي كتصريف
صحيح السالم.

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أَقِفُ	أَقَفُ	أَقِفْ	المفرد
تَقِفُ	تَقَفُ	تَقِفْ	
تَقِفِينَ	تَقَفِي	تَقِفِي	
يَقِفُ	يَقِفُ	يَقِفْ	
تَقِفُ	تَقِفُ	تَقِفْ	

المثنى	المرفوع	المنصوب	المجزوم
نحن	نَقِفُ	نَقَفُ	نَقِفْ
أنتما	تَقِفَانِ	تَقَفَا	تَقِفَا
هما	يَقِفَانِ	يَقِفَا	يَقِفَا
هما	تَقِفَانِ	تَقَفَا	تَقِفَا

الجمع	المرفوع	المنصوب	المجزوم
نحن	نَقِفُ	نَقَفُ	نَقِفْ
أنتم	تَقِفُونَ	تَقَفُوا	تَقِفُوا
أنتن	تَقِفْنَ	تَقَفْنَ	تَقِفْنَ
هم	يَقِفُونَ	يَقِفُوا	يَقِفُوا
هن	يَقِفْنَ	يَقِفْنَ	يَقِفْنَ

الأمر

أنتَ	قَفُ	المفرد
أنتِ	قَفِي	
أنتما	قَفَا	الثنى
أنتم	قَفُوا	الجمع
أنتن	قَفْنَ	

نبيه :

يجب أن تحذف واو "الفعل المثل" من المضارع والأمر في أكثر الأفعال. وقد ثبتت في مضارع بعض الأفعال مثل : وَجَلَّ - يَوْجَلُّ ؛ وَجِعَ - يَوْجَعُ.

(2) تصريف "المثال اليباني" في الماضي، المضارع، والأمر كتصريف الصحيح السالم.

طبي

1 - استخراج كل فعل "مثال" من النص التالي، وبين نوعه :

ها أنا في مَهْدِي لِأَشْعُرَ بِالْغُرْبَةِ أَوِ الْوَحْشَةِ، فَقَدْ عُدْتُ إِلَى بَيْتِي الْأُولَى، وَإِذَا بِي بَيْنَ الرَّفَاقِ نَتَاصِحَ بِحَرَارَةٍ، وَقَدْ وَمَضَّ فِي عَيْوُنَا بَرِيقُ السَّرُورِ بِفَرَحَةِ اللَّقَاءِ، وَخَرَجَ الْأَسَاذُ فَوَجَمْنَا، وَسَادَ السُّكُونُ، وَانظَرْنَا مَا سَيَقُولُهُ فِي شَوْقٍ فَحَيَانًا بِبِسْمَةِ أَبِيئَةِ، وَوَقَفَ يَزُودُنَا بِالنَّصَائِحِ مُشَجِّعًا إِيَانًا عَلَى أَنْ نُقَدِّمَ عَلَى الدَّرْسِ وَالْمُنَابَرَةِ بِرُوحٍ وَثَابَةِ، وَإِرَادَةِ قَوِيَّةٍ. وَأَنْ نَصَعَ نُسَبَ أَعْيُنِنَا الْاجْتِهَادَ وَالْعَمَلَ الْمُثْمِرَ، وَلَا نَيْئَاسَ مِنْ تَحْقِيقِ آهِنَا مَهْمِنَا

كَانَتْ الصَّعُوبَاتُ وَالْعَرَاقِيلُ حَتَّى لَا نَقَعَ فَرِيْسَةٌ لِإِسْتِسْلَامِ
وَالْعَمَّجَزِ، ثُمَّ خَرَجْنَا وَكُلْنَا هِمَّةً وَنَشَاطَ لِلْعَمَلِ.

— « ★ » —

2 - صُغِ الْمَضَارِعُ، وَالْأَمْرُ، مِنْ كُلِّ فِعْلٍ "مِثَالٌ" وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ

— « ★ » —

3 - اذْكَرَ الْمَاضِي مِنْ صِيغِ الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ التَّالِيَةِ وَاشْكَلْهُ، ثُمَّ ضَعْ
الْفِعْلَ الْمِثَالَ مِنْهَا فِي وَادٍ خَاصٍ.

مُدَّ - ثِقَ - يَلِدُ - يَبْأَسُ - يَجْسُ - يَوْحَلُ - دَعَّ - يَبْرَثُ
يَسَعُ - سِمَ - يَبْرُزُ - اسْكُنَ - ازرَع - يَعْطِفُ - جُرَّ -
يَبْبَسُ -

— « ★ » —

4 - صَرَفَ فِي الْمَاضِي، وَالْأَمْرُ، الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ :

وَتَبَّ - وَزَنَ - يَقْطِظَ

— « ★ » —

5 - صَرَفَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ، وَالْمَنْصُوبِ، وَالْمَجْزُومِ :

وَصَلَّ - يَبْسُ - وَرَدَ - وَدَّ

— « ★ » —

6 - آيَةُ بِمَضَارِعِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ :

وَهَبَ - وَرَمَ - وَقَعَ

— « ★ » —

7 - آيَةُ بِخَمْسَةِ أَفْعَالٍ مِنْ نَوْعِ الْمِثَالِ، وَأَدْخَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي

جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ.

9 - الأَجُوف

اقرا

- 1 - لَامَ الْمُعَلِّمِ الْمُتَهَاوِنَ
يَلُومُنِي صَدِيقِي إِذَا تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَوْعِدِ
- 2 - سَارَ الْمُتَنَزِّهُونَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ
يَسِيرُ النَّاسُ مُسْرِعِينَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ
- 3 - نَالَ الْمُشَابِرُونَ خَيْرَ جَزَاءٍ
يَنَالُ الْمُؤْمِنُ رِضَى رَبِّهِ

لاحظ

- (1) لَامٌ - (2) سَارَ - (3) نَالَ - (1) يَلُومُنِي -
(2) يَسِيرُ - (3) يَنَالُ .

كل فعل من هذه الأفعال كانت - عينه - حرف علة فسمي « فِعْلًا أَجُوفًا »

وقد زسم حرف العلة في الماضي - ألف مدّ - في كل فعل منها
وصار في المضارع - واو مدّ - في الفعل الاول، و - ياء مدّ - في الفعل
الثاني، وبقي - ألف مدّ - في الفعل الثالث.

فكل فعل من هذه الأفعال يمثل نوعا من أنواع الاجوف.

اعرف

- 1 - الْفِعْلُ الْأَجُوفُ : مَا كَانَ مُعْتَلًّا الْعَيْنَ : قَالَ

2 - يُرْسَمُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنَ الْأَجْوْفِ :

أ - فِي الْمَاضِي أَلْفٌ مَدٌّ : لَامٌ

ب - فِي الْمُضَارِعِ وَآوٌ مَدٌّ ، أَوْ يَاءٌ مَدٌّ ، أَوْ أَلْفٌ

مَدٌّ : يَقُولُ - يَبِيعُ - يَبِئَالُ

نموذج لتصريف الأجوف

الماضي

النوع الأول : | النوع الثاني : | النوع الثالث :

لام يلوم | سار يسير | نال ينال

أنا	لُمْتُ	سَرْتُ	نَلْتُ
أنتَ	لُمْتَ	سَرْتَ	نَلْتَ
أنتِ	لُمْتِ	سَرْتِ	نَلْتِ
هو	لَامَ	سَارَا	نَالَا
هي	لَامَتْ	سَارَتْ	نَالَتْ

المفرد

نحن	لُمْنَا	سَرْنَا	نَلْنَا
أنتمَا	لُمْتُمَا	سَرْتُمَا	نَلْتُمَا
هما	لَامَا	سَارَا	نَالَا
هما	لَامَتَا	سَارَتَا	نَالَتَا

المثنى

نَحْنُ	سِرْنَا	لُمْنَا	الجمع
أَنْتُمْ	سِرْتُمْ	لُمْتُمْ	
أَنْتُنَّ	سِرْتُنَّ	لُمْتُنَّ	
هَمْ	سَارُوا	لَأَمُوا	
هِنَّ	سِرْنَ	لُمْنَ	

تنبيه :

(1) فاء الفعل في نوع (لام يلوم) تكون في الماضي :
مضمومة في الصيغ التي حذفت منها عين الفعل : لمتُ
ومفتوحة في الصيغ التي بقيت فيها عين الفعل : لام

(2) فاء الفعل في نوعي (ساريسير - ونال ينال) تكون في الماضي :
مكسورة في الصيغ التي حذفت منها عين الفعل : سِرْتُ - نِلْتُ
ومفتوحة في الصيغ التي بقيت فيها عين الفعل : سارا - ساروا.

المضارع (النوع الأول)

المجزوم	المنصوب	المرفوع	المفرد
أَلُمُّ	أَلُومٌ	أَلُومٌ	
تَلُمُّ	تَلُومٌ	تَلُومٌ	
تَلُومِي	تَلُومِي	تَلُومِينَ	
يَلُمُّ	يَلُومٌ	يَلُومٌ	
تَلُمُّ	تَلُومٌ	تَلُومٌ	

نَلْمُ	نَلُومَ	نَلُومٌ	نحن	المثنى
تَلُومًا	تَلُومًا	تَلُومَانِ	أنتما	
يَلُومًا	يَلُومًا	يَلُومَانِ	هما	
تَلُومًا	تَلُومًا	تَلُومَانِ	هما	
نَلْمُ	نَلُومَ	نَلُومٌ	نحن	الجمع
تَلُومُوا	تَلُومُوا	تَلُومُونَ	أنتم	
تَلْمُنَ	تَلْمُنَ	تَلْمُنَ	أنتن	
يَلُومُوا	يَلُومُوا	يَلُومُونَ	هم	
يَلْمُنَ	يَلْمُنَ	يَلْمُنَ	هن	
يَلْمُنَ	يَلْمُنَ	يَلْمُنَ	هن	

المضارع (النوع الثاني)

المجزوم	المنصوب	المرفوع		المفرد
أَسِرُّ	أَسِيرَ	أَسِيرُ	أنا	
تَسِرُّ	تَسِيرَ	تَسِيرُ	أنت	
تَسِيرِي	تَسِيرِي	تَسِيرِينَ	أنت	
يَسِرُّ	يَسِيرَ	يَسِيرُ	هو	
تَسِرُّ	تَسِيرَ	تَسِيرُ	هي	
نَسِرُّ	نَسِيرَ	نَسِيرُ	نحن	المثنى
تَسِيرَا	تَسِيرَا	تَسِيرَانِ	أنتما	
يَسِيرَا	يَسِيرَا	يَسِيرَانِ	هما	
تَسِيرَا	تَسِيرَا	تَسِيرَانِ	هما	

نَسِرُوا	نَسِرُوا	نَسِيرُونَ	نحن	الجمع
تَسِيرُوا	تَسِيرُوا	تَسِيرُونَ	أنتم	
تَسِرْنَ	تَسِرْنَ	تَسِرْنَ	أنتن	
يَسِيرُوا	يَسِيرُوا	يَسِيرُونَ	هم	
يَسِرْنَ	يَسِرْنَ	يَسِرْنَ	هن	

المضارع (النوع الثالث)

المجزوم	المنصوب	المرفوع		المفرد
أَنَلُّ	أَنَالِي	أَنَالُ	أنا	
تَنَلُّ	تَنَالِ	تَنَالُ	أنت	
تَنَالِي	تَنَالِي	تَنَالِيْنَ	أنت	
يَنَلُّ	يَنَالِ	يَنَالُ	هو	المثنى
تَنَلُّ	تَنَالِ	تَنَالُ	هي	
نَنَلُّ	نَنَالِ	نَنَالُ	نحن	
تَنَالَا	تَنَالَا	تَنَالَانِ	أنتما	
يَنَالَا	يَنَالَا	يَنَالَانِ	هما	الجمع
تَنَالَا	تَنَالَا	تَنَالَانِ	هما	
نَنَلُّ	نَنَالِ	نَنَالُ	نحن	
تَنَالُوا	تَنَالُوا	تَنَالُونَ	أنتم	
تَنَلْنَ	تَنَلْنَ	تَنَلْنَ	أنتن	
يَنَالُوا	يَنَالُوا	يَنَالُونَ	هم	
يَنَلْنَ	يَنَلْنَ	يَنَلْنَ	هن	

تنبيه :

- (1) حركة عين الأجوف في المضارع تُنقل إلى الفاء للتخفيف : ألوم
 (2) تحذف عين الاجوف كلما كانت لامه ساكنة : مُلت - يسِرَن - كَمُ

ينل

الامر

المفرد	أنت	لَمْ	سِرَ	نَلْ
	أنت	لُومِي	سِيرِي	نَالِي
المثنى	أنتما	لُومَا	سِيرَا	نَالَا
الجمع	أنتم	لُومُوا	سِيرُوا	نَالُوا
	أنتن	لُمْنَ	سِرْنَ	نَلْنَنَ

طبيع

1 - استخرج من النص الآتي الأفعال المجردة، ثم حول ما ورد ماضيا منها إلى المضارع، وما ورد مضارعا إلى الماضي :

لَمَّا دَاَلَتْ دَوْلَةُ الْأُمَوِيِّينَ، وَزَالَتْ سَطْوَتُهُمْ سَارَ "مروان" ومعه كاتبه "عبد الحميد بن يحيى" إلى جهة "حران بالشَّام".

فقال مروان : يا عبد الحميد ! فزَ أَنْتَ بِنَفْسِكَ وَدَعْنِي فَإِنَّ الْعَبَّاسِيِّينَ إِذَا قَتَلُونِي لَمْ يَخْسِرْنِي غَيْرُ أَهْلِي، وَأَمَّا أَنْتَ فَإِنَّهُمْ إِذَا قَتَلُوكَ خَسِرَتَكَ الْعَرَبُ كُلُّهَا.

فقال عبد الحميد : لا بُدَّ مِنِّي أَنْ أَمُوتَ مَعَكَ.

وعزم مروانُ عليه بالفرار، فلمَ يَفرِّ، وَلَكِنْ كَمَا قُتِلَ مروانُ،
 ذَهَبَ واخْتَفَى بِدَارِ صَدِيقِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ، فَتَجَاهُ الطَّيِّبُ.
 فَحَامِ ابْنُ الْمُقَفَّعِ وَقَالَ : أَنَا عَبْدُ الْحَمِيدِ، شَاءَ بِذَلِكَ أَنْ يُضَلَّلَ الْجُنْدَ
 نَخَوْفًا عَلَى صَاحِبِهِ، وَخَافَ عَبْدُ الْحَمِيدِ أَنْ يَنَالَ صَدِيقَهُ سُوءًا، فَخَرَجَ يَقُولُ :
 تَرَفَّقُوا بِنَا فَإِنَّ لِكُلِّ مِنَّا عِلَامَاتٍ فَلْيَحْرُسْنَا بَعْضُكُمْ، وَلْيَمْنُضْ
 بَعْضُكُمْ الْآخَرَ. وَيَتَفَقَدُ عِلَامَاتِنَا مِمَّنْ وَجَّهَكُمْ إِلَيْنَا. ففعل الجنود.
 وعادوا بعلامات عبد الحميد فأخذوه إلى السفح وقتلوه سنة 132 هـ.

— « ★ » —

2 - حوّل إلى المضارع أفعال الجمل الآتية :

مَنْ خَافَ اللَّهَ خَوَّفَ اللَّهُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ .
 جَادَ الْأَحْرَارُ بِأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ بِلَادِهِمْ .
 عِنْدَمَا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ عُدْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ .
 هَطَطَتِ الْأَمْطَارُ فَسَالَتِ الْإِنْهَارُ .
 تَأَقَّ الطُّسُوحُ إِلَى الْمَعَالِي .

— « ★ » —

3 - صرف في الماضي والامر :

جاء - جاد - يخاف

— « ★ » —

4 - صرف في المضارع المرفوع، والمنصوب، والمجزوم. الأفعال التالية :

هاب - مال - ساد .

— « ★ » —

5 - ايت بخمسة أفعال من نوع الاجوف، وأدخل كل فعل منها في جملة

قرأ

- 1 - سَعَى الْفَلَّاحُ فِي إِحْيَاءِ أَرْضِهِ
- يَسْعَى الرَّاعِي فِي صَالِحِ رَعِيَّتِهِ
- 2 - دَعَانِي الْوَأَجِبُ إِلَى إِسْعَافِ الضَّعِيفِ
- يَدْعُونِي الضَّمِيرُ إِلَى الصِّدْقِ فِي الْقَوْلِ
- 3 - رَمَى الْجُنْدُ الْعَدُوَّ بِالرِّصَاصِ
- يَرْمِي الصَّيَادُ الطَّائِرَ بِسَهْمِهِ
- 4 - رَضِيَ وَالِدِي لِحُسْنِ سُلُوكِي
- لَا يَرْضَى الْكَرِيمُ بِالْهَوَانِ

لاحظ

سَعَى - دَعَا - رَمَى - رَضِيَ - يَسْعَى - يَدْعُو - يَرْمِي -
يَرْضَى

هذه أفعال معتلة اللام، فسميت أفعالاً ناقصة، وكان حرف العلة في الماضي - ألفا - في المثال الأول، والثاني، والثالث، و - ياء - في المثال الرابع.

وقد تغير هذا الحرف في المضارع حسب حركة عين الفعل فبقي - ألفا - في (يسعى) لأن العين مفتوحة ؛ وصار - واوا - في (يدعو) لأن العين مضمومة ؛ وصار - ياء - في (يرمي) لأن العين مكسورة، وصار - ألفا -

في (يرضى) لان العين مفتوحة.

فكل فعل من هذه الافعال اذن يمثل نوعا من أنواع الناقص الاربعة.

اعرف

الفعلُ الناقصُ : هو الذي كان مُعتلَّ اللامِ : خَشِيَ -
يَخْشَى ؛ غَزَا - يَغْزُو

نموذج لتصريف الناقص

الماضي

رَضِيتُ	سَعَيْتُ	رَمَيْتُ	دَنَوْتُ	أنا	المفرد
رَضِيتَ	سَعَيْتَ	رَمَيْتَ	دَنَوْتُ	أنتَ	
رَضِيتِ	سَعَيْتِ	رَمَيْتِ	دَنَوْتُ	أنتِ	
رَضِيَ	سَعَى (1)	رَمَى (1)	دَنَا (1)	هو	
رَضِيتُ	سَعْتُ	رَمَتُ	دَنَتُ	هي	
رَضِينَا	سَعِينَا	رَمِينَا	دَنَوْنَا	نحن	المتن
رَضِيتُمَا	سَعَيْتُمَا	رَمَيْتُمَا	دَنَوْتُمَا	أنتما	
رَضُوا	سَعَوْا	رَمَوْا	دَنَوْا	هما	
رَضِيْنَا	سَعَيْنَا	رَمَيْنَا	دَنَيْنَا	هما	

(I) كل فعل ناقص من نوع دنا يدنو ترسم لاه ألف مد في الماضي المسند إلى الغائب

كل فعل ناقص من نوع سعى يسعى ترسم لاه ألفا على صورة الياء في الماضي المسند إلى الغائب

كل فعل ناقص من نوع رمى يرمى ترسم لاه ألفا على صورة الياء في الماضي المسند إلى الغائب

رَضِينَا	سَعِينَا	رَمِينَا	دَنُونَا	نحن
رَضَيْتُمْ	سَعَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ	دَنَوْتُمْ	أنتم
رَضَيْتَن	سَعَيْتَن	رَمَيْتَن	دَنَوْتَن	الجمع أنتن
رَضُوا	سَعَوْا	رَمَوْا	دَنَوْا	هم
رَضِينَا	سَعِينَا	رَمِينَا	دَنُونَا	هن

المضارع (النوع الاول)

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أَنَا	أَدْنُو	أَدْنُ	المفرد
أَنْتِ	تَدْنُو	تَدْنُ	
أَنْتِ	تَدْنِينِ	تَدْنِي	
هُوَ	يَدْنُو	يَدْنُ	
هِيَ	تَدْنُو	تَدْنُ	
نَحْنُ	نَدْنُو	نَدْنُ	المثنى
أَنْتُمَا	تَدْنُوَانِ	تَدْنُوَا	
هُمَا	يَدْنُوَانِ	يَدْنُوَا	
هُمَا	تَدْنُوَانِ	تَدْنُوَا	
نَحْنُ	نَدْنُو	نَدْنُ	الجمع
أَنْتُمْ	تَدْنُونُ	تَدْنُوا	
أَنْتَن	تَدْنُونُ	تَدْنُونُ	
هُمْ	يَدْنُونُ	يَدْنُوا	
هِنَّ	يَدْنُونُ	يَدْنُونُ	

المضارع (النوع الثاني)

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أرْمِي	أرْمِي	أرْم	المفرد
تَرْمِي	تَرْمِي	تَرْم	
تَرْمِين	تَرْمِي	تَرْمِي	
يَرْمِي	يَرْمِي	يَرْم	
تَرْمِي	تَرْمِي	تَرْم	
نَرْمِي	نَرْمِي	نَرْم	المثنى
تَرْمِيَانِ	تَرْمِيَا	تَرْمِيَا	
يَرْمِيَانِ	يَرْمِيَا	يَرْمِيَا	
تَرْمِيَانِ	تَرْمِيَا	تَرْمِيَا	
نَرْمِي	نَرْمِي	نَرْم	الجمع
تَرْمُونِ	تَرْمُوا	تَرْمُوا	
تَرْمِينِ	تَرْمِينِ	تَرْمِينِ	
يَرْمُونِ	يَرْمُوا	يَرْمُوا	
يَرْمِينِ	يَرْمِينِ	يَرْمِينِ	

المضارع (النوع الثالث)

المرفوع	المنصوب	المجزوم
أَسْعَى	أَسْعَى	أَسْعَ

تَسْعُ	تَسْعِي	تَسْعَى	أَنْتَ	المفرد
تَسْعِي	تَسْعِي	تَسْعِينَ	أَنْتِ	
يَسْعُ	يَسْعِي	يَسْعَى	هُوَ	
تَسْعُ	تَسْعِي	تَسْعَى	هِيَ	

نَسْعُ	نَسْعِي	نَسْعَى	نَحْنُ	المثنى
تَسْعِيَا	تَسْعِيَا	تَسْعِيَانِ	أَنْتُمَا	
يَسْعِيَا	يَسْعِيَا	يَسْعِيَانِ	هُمَا	
تَسْعِيَا	تَسْعِيَا	تَسْعِيَانِ	هُمَا	

نَسْعُ	نَسْعِي	نَسْعَى	نَحْنُ	الجمع
تَسْعَوُا	تَسْعَوُا	تَسْعَوْنَ	أَنْتُمْ	
تَسْعِينِ	تَسْعِينِ	تَسْعِينِ	أَنْتُنَّ	
يَسْعَوُا	يَسْعَوُا	يَسْعَوْنَ	هُمْ	
يَسْعِينِ	يَسْعِينِ	يَسْعِينِ	هُنَّ	

المضارع (النوع الرابع)

أَرْضُ	أَرْضِي	أَرْضَى	أَنَا	المفرد
تَرْضُ	تَرْضِي	تَرْضَى	أَنْتَ	
تَرْضِي	تَرْضِي	تَرْضِينَ	أَنْتِ	
يَرْضُ	يَرْضِي	يَرْضَى	هُوَ	
تَرْضُ	تَرْضِي	تَرْضَى	هِيَ	

نَحْنُ	نَرُضِي	نَرُضِي	نَحْنُ	المثنى
أَنْتَ	تَرُضِيَانِ	تَرُضِيَانِ	أَنْتَ	
هُمَا	يَرُضِيَانِ	يَرُضِيَانِ	هُمَا	
هُمَا	تَرُضِيَانِ	تَرُضِيَانِ	هُمَا	

نَحْنُ	نَرُضِي	نَرُضِي	نَحْنُ	الجمع
أَنْتُمْ	تَرُضُونَ	تَرُضُونَ	أَنْتُمْ	
أَنْتَنَ	تَرُضِينَ	تَرُضِينَ	أَنْتَنَ	
هُمْ	يَرُضُونَ	يَرُضُونَ	هُمْ	
هِنَّ	يَرُضِينَ	يَرُضِينَ	هِنَّ	

تنبيه :

(1) يوضع سكون على واو الجماعة في المضارع المفتوح العين من الفعل الناقص.

(2) علامة جزم المضارع الناقص تكون بحذف حرف العلة في الافعال المسندة إلى أحد الضمائر الآتية : أنا - أنت - هو - هي - نحن.

الامر

أَنْتَ	أُذْنُ	إِرْمِ	إِسْعِ	إِرْضِ	المفرد
أَنْتِ	أُذْنِي	إِرْمِي	إِسْعِي	إِرْضِي	
أَنْتَ	أُذْنُ	إِرْمِيَا	إِسْعِيَا	إِرْضِيَا	المثنى
أَنْتُمْ	أُذْنُوا	إِرْمُوا	إِسْعُوا	إِرْضُوا	الجمع
أَنْتَنَ	أُذْنُونَ	إِرْمِينَا	إِسْعِينَا	إِرْضِينَا	

1 - استخراج من النص الآتي الافعال الناقصة، ثم حول ما ورد ماضيا منها إلى المضارع، وما ورد مضارعا إلى الماضي :

كان بُونَبَرْتُ حريصا على حُسن النِّظام بين جنوده، يَتَسَوُّوْ فِي عقاب كل من يُخالفه، وَيَجُوسُ خِلال عسكرِه لَيْلًا نهارًا فيُحِيطُ بِصغار الامور وكبارها، ولا يَدْعُ الجواسيسَ يَدُونِ من معسكره، وَيَسْعَوْنَ إلى اقتناص الاسرارِ، فَاتَّفَقَ ذاتَ لَيْلَةٍ أَنه فَاجَأَ أَحَدَ حُرَّاسِ المعسكرِ نائمًا بعد معركةٍ عَنيفةٍ حَمِيٍّ وَطيسُها، وَعَلَّتْ نيرانُها، فَدَتَا مِنْهُ، وَجَرَدَهُ مِنْ بِنْدَقِيَّتِهِ ثُمَّ وَقَفَ لِلحِراسَةِ بِدَلِّهِ، وَلَمَّا صَحَّ الحارِسُ مِنْ غَبَقَوْتِهِ ورأى قنائده، ارْتَعَدَتْ فَرائِصُهُ مِنْهُ، وَخَشِيَ سُوءَ العاقِبَةِ على نَفْسِهِ، وَظَنَّ أَنه سَيَلْقَى أَشَدَّ العُقوباتِ، وَلَكِنْ بُونَبَرْتُ بِأَدْرَهُ قَائِلًا : لا تَخَفْ مِنِّي، إِذ لا يَسْتَحِيلُ على جَنديٍّ مِثْلِكَ نال ما نال من المشاقِّ في الدفاعِ عن الوطنِ أَن يَغفوَ من شِدَّةِ التعبِ وَلَكِنْ من الآن إِذا أَرَدْتَ أَن تَبْغِي لِنَفْسِكَ وَلوطنِكَ الخَيْرَ، فَاخْتَرْ لِنَوْمِكَ وَقْتًا أَنسَبَ مِنْ هذا. وَهَكَذا تَسامَحَ مَعَهُ وَعَفَا عَنْهُ.

— « * » —

2 - اذكر مضارع الافعال التالية، ثم أدخل على كل فعل منها - لن - وغير ما يجب تغييره في صيغتها من أجل ذلك :

حمي - نسي - لها - جنى - سرى - نأى - خلا - مشى - بكى - درى -
علا - سما - نعى - بقي - نجا - روى .

— « * » —

3 - اذكر الأمر من الافعال السابقة في صيغة المخاطب المفرد واشكله

— « * » —

4 - عوض كلمة - عصفورة - بعصفورتين في النص التالي، وغير ما يجب تغييره من أجل ذلك.

خَرَجْنَا مِنَ الْمَدِينَةِ الثَّائِمَةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَعِنْدَ الصَّبَاحِ وَلَجْنَا حَمِيلَةَ فَيْحَاءَ حَيْثُ الْعَصَافِيرُ فِي نَشْوَةِ الْإِلْحَانِ .
 إِلَّا عَصْفُورَةَ كَانَتْ تُرْقِرُفُ فَوْقَ شَجَرَةٍ مِنَ الرِّمَّانِ ضَارِبَةَ الْهَوَاءَ
 بِيَجْنَاهِهَا الْكَلِيلَيْنِ، وَكَأَنَّهَا تَبْكِي وَتَسْتَعِيثُ فَتَدْنُو مِنْ
 الشَّجَرَةِ وَلَا تَجْرُؤُ أَنْ تَسْتَقِرَّ عَلَيْهَا وَمَا طَالَ أَنْ لَمَحْنَا أَفْعَى مُلْتَمِقَةً
 عَلَى جِدْعٍ مِنْ جُدُوعِ الرِّمَّانَةِ فِيهِ عُشٌّ بِهِ فِرَاحُ زُغْبِ الْحَوَاصِلِ
 وَقَدْ رَاحَتِ الْإَفْعَى تَلْتَهُمُهَا الْوَاحِدَ تَلَوُ الْآخِرَ حَتَّى أَتَتْ عَلَى
 الْآخِرِ، وَالْعَصْفُورَةُ تَرْقُصُ رَقْصَةَ الذَّعْرِ وَاللِّمِّ، وَيَكَادُ قَلْبُهَا
 الصَّغِيرُ يَطِيرُ مِنْ صَدْرِهَا شَطَابًا.

— « * » —

5 - صرف في الماضي والامر الافعال التالية :

قضى - لقي - سما - نأى

— « * » —

6 - صرف في المضارع المرفوع، والمنصوب، والمجزوم، الافعال التالية :

عدا - بكى - حكى

— « * » —

7 - أسند : جنى - رأى - بقي، في الماضي، والمضارع، إلى الضمائر
 الآتية : أنت - هي - هم.

— « * » —

8 - اذكر خمسة أفعال ناقصة وأدخل كل واحد منها في جملة.

أكثر الأفعال الناقصة استعمالاً

صنف : دَنَا - يَدْنُو

سَرَا - يَسْرُو	خَبَا - يَخْبُو	أَسَا - يَأْسُو
سَطَا - يَسْطُو	خَطَا - يَخْطُو	بَدَا - يَبْدُو
سَلَا - يَسْلُو	خَلَا - يَخْلُو	بَلَا - يَبْلُو
سَمَا - يَسْمُو	دَحَا - يَدْحُو	تَلَا - يَتْلُو
سَنَا - يَسْنُو	دَلَا - يَدْلُو	ثَرَا - يَثْرُو
سَهَا - يَسْهُو	دَنَا - يَدْنُو	ثَغَا - يَثْغُو
شَتَا - يَشْتُو	ذَرَا - يَذْرُو	جَبَا - يَجْبُو
شَجَا - يَشْجُو	ذَكََا - يَذْكُو	جَثَا - يَجْثُو
شَدَا - يَشْدُو	رَبَا - يَرْبُو	جَدَا - يَجْدُو
شَدَا - يَشْدُو	رَجَا - يَرْجُو	جَفَا - يَجْفُو
شَفَا - يَشْفُو	رَسَا - يَرْسُو	حَلَا - يَحْلُو
شَكَا - يَشْكُو	رَشَا - يَرْشُو	حَبَا - يَحْبُو
شَهَا - يَشْهُو	رَغَا - يَرْغُو	حَثَا - يَحْثُو
صَبَا - يَصْبُو	رَفَا - يَرْفُو	حَدَا - يَحْدُو
صَحَا - يَصْحُو	رَنَا - يَرْنُو	حَدَا - يَحْدُو
صَغَا - يَصْغُو	زَكََا - يَزْكُو	حَسَا - يَحْسُو
صَفَا - يَصْفُو	زَهَا - يَزْهُو	حَشَا - يَحْشُو
ضَحَا - يَضْحُو	سَجَا - يَسْجُو	حَلَا - يَحْلُو
طَفَا - يَطْفُرُو	سَخَا - يَسْخُو	حَنَا - يَحْنُو

لَغَا - يَلْغُو
لَهَا - يَلْهُو
مَحَا - يَمْحُو
مَكَا - يَمْكُو
مَنَا - يَمْنُو
نَبَا - يَنْبُو
نَجَا - يَنْجُو
نَحَا - يَنْحُو
نَزَا - يَنْزُو
نَضَا - يَنْضُو
نَمَا - يَنْمُو
هَجَا - يَهْجُو
هَفَا - يَهْفُو

غَشَا - يَغْشُو
غَطَا - يَغْطُو
غَفَا - يَغْفُو
غَلَا - يَغْلُو
فَشَا - يَفْشُو
قَبَا - يَقْبُو
قَسَا - يَقْسُو
قَصَا - يَقْصُو
قَفَا - يَقْفُو
قَلَا - يَقْلُو
كَبَا - يَكْبُو
كَسَا - يَكْسُو
لَحَا - يَلْحُو

طَهَا - يَطْهُو
عَتَا - يَعْتُو
عَثَا - يَعْثُو
عَدَا - يَعْدُو
عَرَا - يَعْرُو
عَزَا - يَعْزُو
عَشَا - يَعْشُو
عَصَا - يَعْصُو
عَفَا - يَعْفُو
عَلَا - يَعْلُو
عَنَّا - يَعْنُو
غَدَا - يَغْدُو
غَدَا - يَغْدُو

فَلَى - يَفْلِي	رَثَى - يَرْتِي	أَتَى - يَأْتِي
قَرَى - يَقْرِي	رَجَى - يَرْجِي	أَوَى - يَأْوِي
قَضَى - يَقْضِي	زَرَى - يَزْرِي	بَرَى - يَبْرِي
قَلَى - يَقْلِي	سَبَى - يَسْبِي	بَغَى - يَبْغِي
كَرَى - يَكْرِي	سَرَى - يَسْرِي	بَكَى - يَبْكِي
كَفَى - يَكْفِي	سَمَى - يَسْمِي	بَنَى - يَبْنِي
مَشَى - يَمْشِي	سَقَى - يَسْقِي	ثَنَى - يَثْنِي
مَضَى - يَمْضِي	شَرَى - يَشْرِي	جَرَى - يَجْرِي
نَضَى - يَنْضِي	شَفَى - يَشْفِي	جَزَى - يَجْزِي
نَفَى - يَنْفِي	صَلَى - يَصْلِي	جَنَى - يَجْنِي
نَكَى - يَنْكِي	طَلَى - يَطْلِي	حَصَى - يَحْصِي
هَدَى - يَهْدِي	عَنَى - يَعْنِي	حَكَى - يَحْكِي
هَدَى - يَهْدِي	فَدَى - يَفْدِي	حَمَى - يَحْمِي
هَمَى - يَهْمِي	فَرَى - يَقْرِي	دَرَى - يَدْرِي

صنف : رَضِيَ - بِرَضَى

أَذِيَّ - يَأْذِي	رَقِيَّ - يَرْقِي	غَرِيَّ - يَغْرِي
أَسِيَّ - يَأْسِي	سَخِيَّ - يَسْخِي	غَشِيَّ - يَغْشِي
بَقِيَّ - يَبْقِي	سَنِيَّ - يَسْنِي	غَنِيَّ - يَغْنِي
بَلِيَّ - يَبْلِي	شَهِيَّ - يَشْهِي	فَتِيَّ - يَفْتِي
بَهِيَّ - يَبْهِي	صَحِيَّ - يَصْحِي	فَنِيَّ - يَفْنِي
ثَرِيَّ - يَثْرِي	صَادِيَّ - يَصْدِي	قَدِيَّ - يَقْدِي
حَطِيَّ - يَحْطِي	صَغِيَّ - يَصْغِي	قَوِيَّ - يَقْوِي
حَفِيَّ - يَحْفِي	صَلِيَّ - يَصْلِي	كَرِيَّ - يَكْرِي
خَزِيَّ - يَخْزِي	ضَرِيَّ - يَضْرِي	لَطِيَّ - يَلْطِي
خَشِيَّ - يَخْشِي	ضَنِيَّ - يَضْنِي	لَغِيَّ - يَلْغِي
خَفِيَّ - يَخْفِي	طَغِيَّ - يَطْغِي	لَقِيَّ - يَلْقِي
دَمِيَّ - يَدْمِي	عَشِيَّ - يَعْشِي	لَهِيَّ - يَلْهِي
دَنِيَّ - يَدْنِي	عَمِيَّ - يَعْمِي	نَدِيَّ - يَنْدِي
رَخِيَّ - يَرْخِي	غَمِيَّ - يَغْمِي	نَسِيَّ - يَنْسِي

صنف : سَعَى - يَسْعَى

أَبِيَّ - يَأْبِي	طَغِيَّ - يَطْغِي
رَأَى - يَرَى	قَأَى - يَنْأَى
رَعَى - يَرْعَى	نَعَى - يَنْعَى
	نَهَى - يَنْهَى

اقراء

- 1 - وَعَى التِّلْمِيذُ النَّصِيحَةَ فَغَنِمَ خَيْرًا
يَعِي الْعَاقِلُ الرَّأْيَ السَّيِّدَ.
- 2 - طَوَيْتُ الرُّسَالََةَ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا
تَطْوِي أَخْتِي الثِّيَابَ بَعْدَ تَنْظِيفِهَا
- 3 - إِنَّ مَنْ هَوِيَ الْفَضَائِلَ تَجَنَّبَ الدَّمَّاسِدَ
يَهْوَى الشَّبَانَ الرِّيَاضَةَ

لاحظ

وَعَى - طَوَى - هَوِيَ - يَعِي - يَطْوِي - يَهْوَى

كل فعل من هذه الافعال احتوى على حرفين من حروف العلة فسمى لفيفا، لكن الفعل الاول كان معتل الفاء واللام فسمى لفيفا مفروقا، فهو مثال وناقص في آن واحد، والثاني والثالث كان كلاهما معتل العين واللام فسمى لفيفا مقرونا، فهو أجوف وناقص في آن واحد.

وقد كانت - عين - طوى مفتوحة في الماضي، ومكسورة في المضارع ولذا كانت اللام في الماضي ألفا، وفي المضارع ياء، بينما كانت - عين - هوى مكسورة في الماضي، ومفتوحة في المضارع ولذا كانت اللام في الماضي ياء، وفي المضارع ألفا..

الْفِعْلُ اللَّفِيفُ : هُوَ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيهِ حَرْفًا عِلَّةً،
وَهُوَ نَوْعَانِ :

اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ، وَهُوَ مَا كَانَ مُعْتَلَّ الْفَاءِ وَاللَّامِ :
وَقَى

وَاللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ، وَهُوَ مَا كَانَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ وَاللَّامِ :
طَوَى .

نموذج لتصريف اللفيف

الماضي

أنا	طَوَيْتُ	رَوَيْتُ	وَقَيْتُ
أنت	طَوَيْتَ	رَوَيْتَ	وَقَيْتَ
أنت	طَوَيْتِ	رَوَيْتِ	وَقَيْتِ
هو	طَوَى	رَوَى	وَقَى
هي	طَوَتْ	رَوَيْتْ	وَقَتْ

المفرد

نحن	طَوَيْنَا	رَوَيْنَا	وَقَيْنَا
أنتما	طَوَيْتُمَا	رَوَيْتُمَا	وَقَيْتُمَا
هما	طَوَيَا	رَوَيَا	وَقَيَا
هما	طَوَتَا	رَوَيْتَا	وَقَتَا

المثنى

وَقَيْنَا	رَوَيْنَا	طَوَيْنَا	نحن	الجمع
وَقَيْتُمْ	رَوَيْتُمْ	طَوَيْتُمْ	أنتم	
وَقَيْتَنِي	رَوَيْتَنِي	طَوَيْتَنِي	أنتن	
وَقَوْا	رَوَوْا	طَوَوْا	هم	
وَقَيْنَ	رَوَيْنَ	طَوَيْنَ	هن	

المضارع

المجزوم	المنصوب	المرفوع		المفرد
أَطْوِ	أَطْوِي	أَطْوِي	أنا	
تَطْوِ	تَطْوِي	تَطْوِي	أنت	
تَطْوِي	تَطْوِي	تَطْوِينِ	أنتِ	
يَطْوِ	يَطْوِي	يَطْوِي	هو	
تَطْوِ	تَطْوِي	تَطْوِي	هي	
نَطْوِ	نَطْوِي	نَطْوِي	نحن	المثنى
تَطْوِيَا	تَطْوِيَا	تَطْوِيَانِ	أنتما	
يَطْوِيَا	يَطْوِيَا	يَطْوِيَانِ	هما	
تَطْوِيَا	تَطْوِيَا	تَطْوِيَانِ	هما	

نَطَوِي	نَطَوِي	نَطَوِي	نحن	الجمع
تَطُورُوا	تَطُورُوا	تَطُورُونَ	أنتم	
تَطْوِينَ	تَطْوِينَ	تَطْوِينَ	أنتن	
يَطُورُوا	يَطُورُوا	يَطُورُونَ	هم	
يَطْوِينَ	يَطْوِينَ	يَطْوِينَ	هن	

المضارع

المجزوم	المنصوب	المرفوع		المفرد
أَرَوْ	أَرَوْى	أَرَوْى	أنا	
تَرَوْ	تَرَوْى	تَرَوْى	أنت	
تَرَوْى	تَرَوْى	تَرَوْىنَ	أنت	
يَرَوْ	يَرَوْى	يَرَوْى	هو	
تَرَوْ	تَرَوْى	تَرَوْى	هي	المثنى
نَرَوْ	نَرَوْى	نَرَوْى	نحن	
تَرَوْىَا	تَرَوْىَا	تَرَوْىَانِ	أنتما	
يَرَوْىَا	يَرَوْىَا	يَرَوْىَانِ	هما	
تَرَوْىَا	تَرَوْىَا	تَرَوْىَانِ	هما	
نَرَوْ	نَرَوْى	نَرَوْى	نحن	الجمع
تَرَوُْوا	تَرَوُْوا	تَرَوُْونَ	أنتم	
تَرَوْىِنَ	تَرَوْىِنَ	تَرَوْىِنَ	أنتن	
يَرَوُْوا	يَرَوُْوا	يَرَوُْونَ	هم	
يَرَوْىِنَ	يَرَوْىِنَ	يَرَوْىِنَ	هن	

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أنا	أَقِي	أَقِ	المفرد
أنتَ	تَقِي	تَقِ	
أنتِ	تَقِينَ	تَقِي	
هو	يَقِي	يَقِ	
هي	تَقِي	تَقِ	
نحن	نَقِي	نَقِ	المثنى
أنتما	تَقِيَانِ	تَقِيَا	
هما	يَقِيَانِ	يَقِيَا	
هما	تَقِيَانِ	تَقِيَا	
نحن	نَقِي	نَقِ	الجمع
أنتم	تَقُونُ	تَقُوا	
أنتن	تَقِينَ	تَقِينَ	
هم	يَقُونُ	يَقُوا	
هن	يَقِينَ	يَقِينَ	

الامر

أنتَ	إِطْوِ	قِ	المفرد
أنتِ	إِطْوِي	قِي	

المثنى { أنتما | إطويَا | إرؤيَا | قيَا

الجمع { أنتم | إظُؤوا | إرؤؤوا | قُؤوا
انتن | إطوينَ | إرؤوينَ | قيينَ

تنبيه :

1- إن - وقى - ومثله قليل الاستعمال في الامر للثقل، وتلحق
بآخر أمر المفرد هاء السكت : قِهْ.

2 - توجد أفعال من الليف المقرون لها صيغتان تؤدي كل صيغة منهما
معنى خاصا : رَوَى - يَرُؤِي المحدثُ الخبز - رَوِي - يروى الظمآن.

طبي

1 - استخرج الليف من الامثلة التالية، وضع كل نوع منه في واد :
من هَوَى فِي الإثمِ ، فقد غَوَاهُ الشَّيْطَانُ
عزيمة الابطال لا تَنبِي أَمَامَ المصاعِبِ .
المُتَنَافِقُ لا يَتَّقِي بِالسَّوْعَدِ
العاقِلُ من وَعَى النَّصِيحَةَ وَعَمِلَ بِهَا .
كل طائر يَأْوِي إلى شِكلِهِ
والنَّجْمُ إِذَا هَوَى ما ظَلَّ صَاحِبِكُمْ . وما غَوَى
إنما الاعمال بالنِّيَاتِ وإنَّما لكلِّ امرئٍ ما نَوَى

— « * » —

2 - اذكر مضارع الافعال التالية وبين معناها :
وَشَى - وَهَى - خَوَى - قَوَى - شَوَى - هَوَى - كَوَى - ذَوَى -
ثَوَى - رَوَى - وَسَى - حَيَى .

— « * » —

3 -- اذكر صيغ الماضي من الافعال التالية واشكلها :
بَقَوَى - بَعَوَى - بَحَوَى - بَدَوَى - بَلَى - بَعِيَ - بَطَوَى.

— « * » —

4 - استخرج اللفيف من الافعال الواردة في النص الآتي. واذكر صيغة الماضي منها :

يَرَوِي لنا الجاحظُ جوانبَ طريفة من الحياة في عصره. ومن ذلك تصويره لما كان يجدهُ المعلمون من مُشاعباتِ الصَّبِيَّانِ في الكتابيبِ إذ يقول :

مررت بمعلم صبيان. وعنده عصا طويلة، وعصا قصيرة. وصَوْلجانَ وكُرَّة. وطَبَل. وبوق فقلت :

ما هذا كله ؟

قال : عندي صبية مُشاعِبون. أقول لاحدهم : اقرأ لوحك لتعيَ ما فيه. فيصفرُّ لي. فأهوي عليه بالعصا الطويلة. فيتقي جسمه بلوحه، ويأوي إلى آخر الركن. فأضع الكرة في الصَوْلجان. وأقذفه بها، فيقوم نحوي الصغار كلُّهم بالالواح، فلا أستطيع لهم ردًا، ولا أملك إلا أن أجعل الطبلَ في عنُقِي والبوقَ في فَمِي، فأضرب الطبلَ وأنفخ في البوق فيسمع ذلك أهلُ الدَّرب. فيسارعونَ إليَّ ليخلِّصُوني.

عن الجاحظ

— « * » —

5 -- صرف في الماضي والامر :
قَوِيَ - وَعَى - كَوَى

— « * » —

6 - صرف في المضارع المنصوب، والمجزوم
وَشَى -- نَوَى - رَوَى

7 - ايت بفعلين لكل نوع من أنواع اللفيف، وأدخل كل واحد منهما في جملة.

--- « ★ » ---

8 - استخراج الافعال المجردة المعتاة من الامثلة التالية، وضع كل نوع منها في واد خاص : مثال - أجوف - ناقص - لفيف مفروق - لفيف مقرون .

إنك لا تجني من الشوك العنب
فاز من سلم من شر نفسه
كما يدين المرءُ يدانُ
من لانت كلمته وجبت محبته
من ساء خلقه ضاق رزقه .
أنجز حرًا ما وعد
يسود المرءُ بالإحسان والمعرفة
لاتبع هيبته السكوت بالرخيص من الكلام .
إنكم لن تسعوا الناسَ بأموالكم فاسعواهم ببساطة الوجه وحسن
الخلق .
لاتنه عن خلق وتأتي مثله .
ومن هاب أسباب المايا ينلنسه وإن يرق أسباب السماء يسلم .

--- « ★ » ---

9 - استخراج الافعال المجردة من النص التالي، وضع كل نوع منها في واد خاص : صحيح - سالم - مهموز - مضاعف - مثال - أجوف - ناقص - لفيف .

وجه كسته التجاعيد، وجسم نحيل عصف به البؤس
والشقاء فوهت قوته .
شاهدته يمشي بخطى ثقيلة، وكان يضع على رأسه
الاشيب قبة بالية تقيه لفتح الهجير، عيناه غائرتان مظلمتان .

سَيَّانٍ عِنْدَهُمَا بَيَاضُ النَّهَارِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ . أَمَا ثِقَلُ السِّنِينَ
 فَلَقَدْ تَرَكَ عَلَيْهِ آثَارَهُ، فَبَدَتْ هُزَالًا فِي جِسْمِهِ وَرَجْفَةً فِي
 يَدَيْهِ، وَكَأَنَّ الْآيَامَ أَبَتْ إِلَّا أَنْ تَسْقِيَهُ كَأْسَ الْعَذَابِ حَتَّى
 الثَّمَالَةَ . فَتَرَكْتَهُ شَرِيدًا نَائِحًا يَسْتَجِدِّي وَفِي يَدِهِ الْيُمْنَى عَصَاهُ
 الَّتِي لَا يُفَارِقُهَا أَتَى سَارًا .

رَأَيْتُهُ قَدْ خَطَا بَعْضَ خَطَوَاتِ ثُمَّ وَقَفَ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ سَيْرَهُ
 وَكَانَتْ أَمَامَهُ حُمْرَةٌ قَدْ خِفَتْ أَنْ يَهْوِيَ فِيهَا فَأَسْرَعَتْ لِإِنْقَاذِهِ
 وَاللَّمُّ يُمَزَّقُ أَحْشَانِي أَسْفَا عَلَى هَذَا الْمَسْكِينِ الَّذِي لَوْ كَانَ
 بَصِيرًا لَوَصَلَ إِلَى مُبْتَغَاهُ، وَتَخَلَّصَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْفَقْرِ، وَقُبُودِ
 الْعَجْزِ، وَرَاحَ كَعْيِيرِهِ فِي مُعْتَرَكِ الْحَيَاةِ لِيَحْيَا حَيَاةَ حُرَّةٍ هَانِيَةً .
 عن طريق الانشاء

— « * » —

10 — اجْعَلْ مِحْوَرَ الْحَدِيثِ فِي النَّصِّ التَّالِي قِطْعَةً، ثُمَّ قَطِّعْنِ، وَغَيْرِ

مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ فِي التَّرْكِيبِ :

طَالَ جُوعُ الْقِطِّ، وَزَادَ كَرْبُهُ، وَسَاءَتْ حَيَاتُهُ، وَلَمْ يَجِدْ
 مَا يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ، إِنْ ذَهَبَ إِلَى الْآكِلِينَ يَسْأَلُهُمْ كِسْرَةً ضَرْبُوهُ
 وَإِنْ سَعَى نَحْوَ الْجُرُذَانِ فَرَّتْ مِنْهُ حَتَّى خَوِيَ بَطْنُهُ وَخَارَتْ
 قُبُوهَا وَبَانَ عِظَامُهُ فَرَأَى مِشْجَبًا فَتَعَلَّقَ فِيهِ بِرِجْلَيْهِ وَطَرَحَ جِسْمَهُ
 وَيَدَيْهِ، وَصَارَ كَالْمُصْلُوبِ، وَخَرَجَ جُرُذٌ صَغِيرٌ فَبَدَأَ لَهُ الْقِطُّ عَلَى هَذِهِ
 الْحَالَةِ، فَجَرَى إِلَى أَصْحَابِهِ، وَقَصَّ عَلَيْهِمُ الْخَبَرَ، فَجَاءَتِ الْجُرُذَانُ
 كَبِيرَهَا وَصَغِيرَهَا لَتَرَى الْقِطَّ، وَتَفَرَّحَ لِنُكْبَتِهِ، فَلَمَّا رَأَتْهُ قَالَتْ لَهُ : عَذْبُكَ
 اللَّهُ، وَقَادَكَ إِلَى النَّارِ، لَقَدْ كَدَرْتَ عَلَيْنَا حَيَاتِنَا، ثُمَّ رَأَى بَعْضُهَا قَدْ دَخَلَ
 الشُّفُوقَ لِيُبْقِيَ نَفْسَهُ مِنَ الشَّرِّ، وَوَقَفَ بَعْضُهَا لِيَتَشَمَّتَ فِي عَدُوِّهِ .
 فَلَمَّا رَأَى الْقِطُّ ذَلِكَ خَافَ أَنْ تَذْهَبَ كُلُّهَا، فَرَمَى بِنَفْسِهِ عَلَى مَا بَقِيَ
 مِنْهَا، وَأَكَلَهُ، فَنَجَا مَا خَافَ وَمَاتَ مَا لَمْ يَخَفْ .

12 - الفعل المجرد المسند الى نائب الفاعل

اقرأ

أ
سُرِقَتْ حَافِظَةُ النُّقُودِ
دُعِيَ صَدِيقِي إِلَى مَا دُبَّةٍ وَلَمْ يَبْحُ بِاسْمِ صَاحِبِهَا
تَغْفِرُ ذُنُوبَ التَّائِبِينَ إِلَى اللَّهِ

ب
طُرِقَ الْبَابُ فِي الصَّبَاحِ
إِفْتَحَ الْبَابَ عِنْدَمَا يُطْرَقُ

ج
سُرِقَتْ الدَّرَاجَةُ مِنَ الطَّرِيقِ
أَتَيْتِ بِاللِّصِّ إِلَى مَخْفَرِ الشَّرْطَةِ
جَلَسَ أَمَامَ الثُّكْنَةِ رَغْمَ التَّحْجِيرِ.

لاحظ

أ - سُرِقَتْ - دُعِيَ - تَغْفِرُ

كل فعل من هذه الافعال لم يذكر معه فاعله، إما لانه مجهول كما في المثال الاول. وإما لإرادة إخفائه كما في المثال الثاني. وإمّا لاختصار الكلام والاستغناء عن ذكره لانه معروف كما في المثال الثالث.

ب - طُرِقَ - يُطْرَقُ

هذان فعلا لم يذكر فاعلهما فأُسندتا إلى نائب الفاعل، فتغيرتا صيغتهما، وكان الفعل الاول ماضيا على وزن - فَعِلَ - وكان الفعل الثاني مضارعاً على وزن - يُفَعِّلُ -

ج - سُرِقَتْ - أُتِيَ - جُلِسَ

كل فعل من الأفعال السابقة لم يذكر فاعله ، وكان الفعل الأول متعدياً بنفسه فناب عن الفاعل المحذوف المفعول به وكان الفعل الثاني متعدياً بحرف جرّ فناب عن الفاعل المحذوف الجارّ والمجرور ، وكان الفعل الثالث لازماً ، فناب عن الفاعل المحذوف الظرف .

اعرف

1 - يُسْنَدُ الْفِعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ إِذَا حُذِفَ فَاعِلُهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولًا أَوْ لِإِرَادَةِ إِخْفَائِهِ أَوْ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ مِنْ ذِكْرِهِ .

2 - يُصَاحُ الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ - فِي الْمَاضِي، وَعَلَى وَزْنِ - يَفْعَلُ - فِي الدُّمَارِعِ

3 - يُسْنَدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي بِنَفْسِهِ، وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي بِحَرْفِ جَرٍّ، وَبَعْضُ الْأَفْعَالِ الْأَلْزَمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى عَمَلٍ

تنبيه :

(1) لا تُسْنَدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ الْأَفْعَالُ الْأَلْزَمَةُ إِذَا دَلَّتْ عَلَى صِفَاتٍ قَارَةٍ أَوْ حَالَةٍ مِثْلَ : شَرُفَ - مَرِضَ .

(2) لا يسند فعل الامر إلى نائب الفاعل .

(3) توجد أفعال ملازمة لوزن المسند إلى نائب الفاعل منها : حُمَّ - فُلِجَ - جُنَّ - غُمَّ .

نموذج لتصريف المسند إلى نائب الفاعل

الماضي

أنا	مدحت	دللت	قدت	دعيت	شفيت
أنت	مدحت	دللت	قدت	دعيت	شفيت
أنت	مدحت	دللت	قدت	دعيت	شفيت
هو	مدح	دل	قيد	دعي	شفي
هي	مدحت	دلت	قيمت	دعيت	شفيت

المفرد

نحن	مدحنا	دللنا	قدنا	دعينا	شفينا
أنتم	مدحتما	دللتما	قدتما	دعيتما	شفيتما
هما	مدحا	دلا	قيدا	دعيا	شфия
هما	مدحتا	دلتا	قيدتا	دعيتا	شفيتا

المتنبي

نحن	مدحنا	دللنا	قدنا	دعينا	شفينا
أنتم	مدحتم	دللتم	قدتم	دعيتم	شفيتم
أنتن	مدحتن	دللتن	قدتن	دعيتن	شفيتن
هم	مدحوا	دلوا	قيدوا	دعوا	شفوا
هن	مدحن	دللن	قدن	دعين	شفين

الجمع

تنبيه :

1 - مدح فعل صحيح سالم. ومثله في التصريف المهموز مثل: أمر،
والمثال مثل: وعد.

المضارع المرفوع

المفرد

أنا	أمدح	أدل	أوعد	أقاد	أدعى	أشفي
أنت	تمدح	تدل	توعد	تقاد	تدعى	تشفي
أنت	تمدحين	تدلين	توعدين	تقادين	تدعين	تشفين
هو	يمدح	يدل	يوعد	يقاد	يدعى	يشفي
هي	تمدح	تدل	توعد	تقاد	تدعى	تشفي

المتنبي

نحن	نمدح	ندل	نوعد	نقاد	ندعى	نشفي
أنتم	تمدحان	تدلان	توعدان	تقادان	تدعوان	تشفيان
هما	يمدحان	يدلان	يوعدان	يقادان	يدعوان	يشفيان
هما	تمدحان	تدلان	توعدان	تقادان	تدعوان	تشفيان

الجمع

نحن	نمدح	ندل	نوعد	نقاد	ندعى	نشفي
أنتم	تمدحون	تدلون	توعدون	تقادون	تدعون	تشفون
أنتم	تمدحن	تدلين	توعدن	تقدن	تدعون	تشفين
هم	يمدحون	يدلون	يوعدون	يقادون	يدعون	يشفون
هم	يمدحن	يدلن	يوعدن	يقدن	يدعون	يشفين

تنبيه :

يقع تصريف المضارع المنصوب والمجزوم لانفعل المسند إلى نائب الفاعل، وتطبق فيه جميع التغييرات التي وقعت في تصريف الفعل المسند إلى الفاعل.

طبيع

1 - استخراج الافعال المسندة إلى نائب الفاعل من النص الآتي واشكلها :

يحكى أن ديكاً وحماراً وأسداً وجدتْ صدفةً في حقلٍ واحدٍ .
وقد ظنر كلّ بقوته إلاّ الأسدَ فلم يجدْ فريسةً غيرَ الحمارِ ، ولمّا
همّ به وتحفّزَ للوثوبِ عليه ، اتّفقَ أنْ صاحَ الديكُ . فدعَرَ الأسدُ وهوَ
الذي يُهابُ بطشه ، وتضربُ الامثالُ بشجاعته ، ولما رأى الحمارُ فرارَ
الأسدِ توهمَ أنْ له قوةٌ تخشى . وسطوةٌ ترهبُ . فاندفعَ وراءَ الأسدِ
يُطاردهُ ، وأخذَ يشتمه ويُعيّرهُ بالجبنِ ويدعوهُ للمبارزةِ حتى بعدا
عن الحقلِ ، ولم يعدْ صياحَ الديكِ يُسمعُ . ولا أثرُهُ يَرى فالتفتَ الأسدُ
فرأى الحمارَ قريباً منه ، فانقضَّ عليه بأسرع من البرقِ فمزقهَ شراً ممزقٍ .

— « * » —

2 - اشكل الافعال المسندة إلى نائب الفاعل في الامثلة الآتية . واذكر

الفاعل المحذوف في كل مثال منها حسبما يقتضيه المعنى :

من عرف بالوفاء خصّته القلوبُ بصادق الودِّ

ينال المجد بالكدِّ والاخلاصِ

يدرك بالرفقِ ما لا يدرك بالعنفِ

من أدبَ ولدَهُ صغيراً سرَّ به كبيراً

قبِلَ الرمايةَ تملأُ الكنانينِ

إنما يوقى الصابرون أجرهم بغير حسابٍ

اعملوا فكلّ ميسر لما خلق له .

— « * » —

3 - صيّر الافعال المسندة إلى نائب الفاعل فيما يلي مسندة إلى الفاعل .

وغير لذلك ما يجب تغييره :

من لم يحترم نفسه لا يحترم .

من احتقر النَّاسَ فَلَنَ يُهَابَ .
تسام الشعوب المستعبدة بِالْوَانِ الظُّلْمِ وَالاسْتِبْدَادِ .
يُشْكِرُ التَّلْمِيذَ لِاعْتِنَائِهِ وَقِيَامِهِ بِالْوَاجِبِ .
يُقَاسُ رَقِيَّ الْأُمَّةِ بِقَدْرِ تَعَاوُنِ أَفْرَادِهَا .
يُغْفَرُ لِلْمُذْنِبِ بَعْدَ التَّوْبَةِ .
وُجِدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَلَى قَبْرِ امْرَأَةٍ رُومَانِيَّةٍ "لَقَدْ كَانَتْ تُحَسِّنُ الْمَحَافِظَةَ عَلَى الْبَيْتِ وَغَزَلَ الصَّوْفَ"

— « * » —

4 - صير الافعال المسندة إلى نائب الفاعل في النص التالي مسندة إلى الفاعل، وغير ما يجب تغييره لذلك:

ابتلى الله يُوسُفَ فَأَلْقَى بِهِ إِخْوَتَهُ فِي غِيَابِ الْجُبِّ، وَحُبِسَ فِي السِّجْنِ بِضَعِّ سَنِينَ، وَقَدْ تَلَقَّى كُلَّ ذَلِكَ بِصَبْرٍ وَثَبَاتٍ. وَلَمَّا اشْتَدَّتْ الْحَالَةُ بِأَيُّوبَ قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ : هَلَّا دَعَوْتَ اللَّهَ لَتُشْفَى مِمَّا أَنْتَ فِيهِ، فَقَدْ طَالَتْ عِلَّتُكَ ؟ فَقَالَ لَهَا : وَيْحَكَ ! لَقَدْ كُنَّا فِي السَّرَّاءِ سَبْعِينَ سَنَةً فَهَلَّا نَصْبِرُ عَلَى الضَّرَّاءِ مِثْلَهَا. وَأَمَّا نُوحٌ فَقَدْ نُصِرَ بِصَبْرِهِ وَانْتَقَمَ اللَّهُ لَهُ مِنْ قَوْمِهِ، وَجَعَلَهُ الْأَبَ الثَّانِيَ لِلْبَشَرِ

— « * » —

5 - صرف في الماضي والمضارع المرفوع المسندين الى نائب الفاعل الافعال التالية :

وعد - لام - كوى - جفا.

— « * » —

6 - أسند - رمي - قتل - قيد - وعد - عدّ - هُدِيَ. إلى الضمائر الآتية : هي - هم - هما (مذكر) - هما (مؤنث) - هن - أنما .

— « * » —

7 - أسند أفعال الجمل الآتية إلى نائب الفاعل وغير ما يجب تغييره في الجملة :

سمعت نغمات تهزّ المشاعرَ
 قاد الشرطيّ المجرمَ إلى السجن ويداه مغلّولتَانِ
 وجد الرجل في طريقه كيساً من النقود
 ردّ الامينُ الوديعه لصاحبها
 سأل الممتحنُ التلميذَ عن عواصمِ افريقيا.
 دعا صاحبُ الوليمةُ أصدقاءه إليها
 وفاق الله شرّ الأعداء.
 روى الجاحظ طرائف من نوادرِ البخلاء

— « ★ » —

8 — أسند إلى النائب عن الفاعل الافعال الآتية ثم استعمل كل فعل في جملة:

كسا — ملأ — هاب — مرّ — أذن — عثر.

— « ★ » —

9 — في الافعال الآتية ما يسند وما لا يسند إلى نائب الفاعل فضع كل نوع في واد خاص :

نسي — سئم — سقم — مات — عاد — جبنَ — درس — طهر — رمى —
 حوى — قرأ — ملأ — نزّه — مرض — قام — عدا — نبّل — وعد — ملّ —

— « ★ » —

10 — ايت بتلات جمل تحتوي على أفعال مسندة إلى نائب الماعل ويختلف في كل منها سبب حذف الفاعل .

13 - صيغ الزيد

في الماضي، والمضارع، والامر

افرا

الماضي - المضارع

- 1- عَلَّمْتُ الطُّفْلَ الْكِتَابَةَ
يُعَلِّمُنِي صَدِيقِي السَّبَاحَةَ
- 2- أَكْرَمْتُ الزَّائِرِينَ
يُكْرِمُ الْعَرَبُ الضَّعِيفَ
- 3- انْطَلَقْتُ السَّيْرَةَ نَحْوَ الْمَدِينَةِ
يَنْطَلِقُ التَّلَامِيذُ إِلَى فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ
- 4- تَرَأْفَقُ الْإِخْوَانَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
يَتَرَأْفَقُ الشُّبَّانُ إِلَى الْمَلْعَبِ
- 5- اسْتَنْجَدَ الْعَبِي بِأَمِهِ خَوْفًا مِنَ الْكَلْبِ
يَسْتَنْجِدُ الْمَظْلُومُ بِالشَّرْطِيِّ .

المضارع المجزوم - الامر -

- 1- لَمْ تُعَلِّمْ صَدِيقَكَ السَّبَاحَةَ رَغْمَ إِحْسَانِهِ عَلَيْكَ
عَلِّمْ تَلَامِيذَكَ تَارِيخَ الْوَطَنِ
- 2- لِمَاذَا لَمْ تَتَرَأْفَقْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ
تَرَأْفَقْنَا إِلَى الْمَسْرَحِ مَسَاءً

- 3 - لَا تَنْطَلِقُوا بِسُرْعَةٍ إِلَى الشَّارِعِ
 انْطَلِقُوا إِلَى عَمَلِكُمْ مُبَكِّرِينَ
- 4 - مَتَى تَسْتَنْجِدِي بِالْشَّرْطِيِّ يَسْرِعُ إِلَيْكَ
 اسْتَنْجِدِي بِالصَّدِيقَةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ
- 5 - إِنْ تُكْرِمَ لَيْمًا تَنْدَمُ
 أَكْرِمَ ضَمِيْفَكَ

لاحظ

أ - أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - عَلَّمَ - يَعْلَمُ - انْطَلَقَ - يَنْطَلِقُ -
 تَرَافَقَ - يَتَرَافَقُ - اسْتَنْجَدَ - يَسْتَنْجِدُ

هذه أفعال بعضها مزيد بحرف، وبعضها بحرفين، وبعضها بثلاثة أحرف وقد وقع تصريفها من الماضي، إلى المضارع، فحذفت الهمزة في كل فعل بُدِءَ بها (أكرم - انطلق - استنجد) وكان حرف المضارعة مضموما في المزيد بحرف، ومفتوحا في الأفعال الباقية. وكانت عين الفعل مكسورة في هذه الأفعال كلها إلا في ترافق فقد كانت مفتوحة.

ب - لَمْ تَعْلَمْ - عَلَّمَ - لَمْ تَتَرَافَقَا - تَرَافَقَا -
 لَا تَنْطَلِقُوا - انْطَلِقُوا - مَتَى تَسْتَنْجِدِي - اسْتَنْجِدِي - إِنْ
 تُكْرِمَ - أَكْرِمَ .

هذه أفعال مزيدة، وقع تصريفها من المضارع المجزوم إلى الأمر. فحذفت منها حرف المضارعة. ولم يضاف حرف آخر إلى (علم) و(ترافقوا) لأنه يمكن النطق بهما، وأضيف إلى (انطلقوا) و(استنجدى) همزة وصلية مكسورة تبعا لقاعدة اشتقاق الأمر من الثلاثي إذ لا يمكن النطق بهما.

وأضيف إلى (أكرم) همزة لأنه لا يمكن النطق بها أيضا إلا أن هذه
الهمزة قطعية ومنبوحة خلافا للقاعدة المتقدمة .

اعرف

يُصَاغُ الْمَضَارِعُ، وَالْأَمْرُ مِنَ الْمَزِيدِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ

التَّالِي

المزيد بحرف

الأمْر	المضارع	الماضي
أَفْعَلْ . أَكْرِمْ	يُفْعَلُ . يَكْرِمُ	أَفْعَلَّ . أَكْرَمَ
فَعْلٌ . عَلَّمَ	يَفْعَلُ . يَعْلَمُ	فَعَّلَ . عَلَّمَ
فَاعِلٌ . قَابَلَ	يُفَاعِلُ . يَقَابِلُ	فَاعَلَ . قَابَلَ

المزيد بحرفين

انْفَعَلٌ . انْطَلَقَ	يَنْفَعَلُ . يَنْطَلِقُ	انْفَعَلَّ . انْطَلَقَ
اِفْتَعَلَ . اقْتَرَبَ	يَفْتَعَلُ . يَقْتَرِبُ	اِفْتَعَلَّ . اقْتَرَبَ
اِفْعَلَّ . احْمَرَّ	يَفْعَلُ . يَحْمَرُّ	اِفْعَلَّ . احْمَرَّ
تَفَعَّلَ . تَدَرَّجَ	يَتَفَعَّلُ . يَتَدَرَّجُ	تَفَعَّلَّ . تَدَرَّجَ
تَفَاعَلٌ . تَنَاصَرَ	يَتَفَاعَلُ . يَتَنَاصَرُ	تَفَاعَلَّ . تَنَاصَرَ

المزيد بثلاثة أحرف

اسْتَفْعَلٌ . اسْتَخْرَجَ	يَسْتَفْعَلُ . يَسْتَخْرِجُ	اسْتَفْعَلَّ . اسْتَخْرَجَ
اِفْعَوْعَلٌ . اِحْدَوْدَبَ	يَفْعَوْعَلُ . يَحْدَوْدِبُ	اِفْعَوْعَلَّ . اِحْدَوْدَبَ

تنبيه :

1 - حرف المضارعة يكون مضموما في صيغ المزيد بحرف ومفتوحا في الصيغ الأخرى.

2 - عين المضارع تكون مفتوحة في - تَفَعَّلَ - و - تَفَاعَلَ - و - افْعَلَّ - مكسورة في غيرها.

3 - تكون الهمزة المضافة إلى الامر الذي يحتاج إليها همزة وصلية مكسورة تبعا لحركة عين المضارع إلا في صيغة - أفْعَلَّ - فتكون همزته في الامر قطعية ومفتوحة.

4 - لا يشتق من كل فعل مجرد جميع صيغ المزيد، وإنما يعتمد في ذلك على السماع.

5 - يصاغ المضارع والامر من مزيد الرباعي حسب الجدول التالي :

المزيد بحرف	الماضي	المضارع	الامر
	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْ
	تَدَحْرَجْ	يَتَدَحْرَجُ	تَدَحْرَجْ

نموذج لتصريف المزيد (1)

الماضي

أنا	سَافَرْتُ	تَقَدَّمْتُ	اسْتَنْتَجْتُ
أنت	سَافَرْتَ	تَقَدَّمْتَ	اسْتَنْتَجْتَ
أنت	سَافَرْتَ	تَقَدَّمْتَ	اسْتَنْتَجْتَ
هو	سَافَرَ	تَقَدَّمَ	اسْتَنْتَجَ
هي	سَافَرَتْ	تَقَدَّمَتْ	اسْتَنْتَجَتْ

1 - اقتصرنا على تصريف هذه الامثلة الثلاثة لان كلا منها يمثل نوعا فسافر ، يمثل ما كان فيه حرف المضارعة مضموما ، والعين مفتوحة وقدم ، يمثل ما كان فيه حرف المضارعة مفتوحا ، والعين مفتوحة واستنتج ، يمثل ما كان فيه حرف المضارعة مفتوحا ، والعين مكسورة

استنتجنا	تقدمنا	سافرنا	نحن	المثنى
استنتجتما	تقدمتما	سافرتما	أنتما	
استنتجا	تقدما	سافرا	هما	
استنتجتا	تقدمتا	سافرتا	هما	

استنتجنا	تقدمنا	سافرنا	نحن	الجمع
استنتجتم	تقدمتم	سافرتم	أنتم	
استنتجن	تقدمن	سافرتن	أنتن	
استنتجوا	تقدوا	سافروا	هم	
استنتجن	تقدن	سافرن	هن	

المضارع

أستنتج	أتقدم	أسافر	أنا	المفرد
تستنتج	تتقدم	تسافر	أنت	
تستنتجين	تتقدمين	تسافرين	أنت	
يستنتج	يتقدم	يسافر	هو	
تستنتج	تتقدم	تسافر	هي	

نستنتج	نتقدم	نسافر	نحن	المثنى
تستنتجان	تتقدمان	تسافران	أنتما	
يستنتجان	يتقدمان	يسافران	هما	
تستنتجان	تتقدمان	تسافران	هما	

نَسْتَنْجُ	نَتَقَدِّمُ	نَسَافِرُ	نحن
تَسْتَنْجُونَ	تَتَقَدَّمُونَ	تَسَافِرُونَ	أنتم
تَسْتَنْجِنَ	تَتَقَدَّمَنَّ	تَسَافِرَنَّ	أنتن
يَسْتَنْجُونَ	يَتَقَدَّمُونَ	يَسَافِرُونَ	هم
يَسْتَنْجِنَ	يَتَقَدَّمَنَّ	يَسَافِرَنَّ	هن

الجمع

الأمر

اِسْتَنْجُ	تَقَدِّمُ	سَافِرُ	أنت
اِسْتَنْجِي	تَقَدِّمِي	سَافِرِي	أنت
اِسْتَنْجَا	تَقَدِّمَا	سَافِرَا	أنتما
اِسْتَنْجُوا	تَقَدِّمُوا	سَافِرُوا	أنتم
اِسْتَنْجِنَ	تَقَدِّمَنَّ	سَافِرَنَّ	أنتن

المفرد
المثنى
الجمع

طبيع

1 - بين وزن كل صيغة من الصيغ التالية :
انتخب - تشاور - مدد - أرخ - أوجد - انتدب - استوضح - التأم -
تماوت - تجنّب - اصفرّ

— « * » —

2 - استخراج الأفعال الزائدة من النص الآتي، واذكر أوزانها في صيغة الماضي المسند إلى الغائب :

آويت إلي مضجعي مبكراً لاني كنتُ على نيّة السفر، ولكنني

كَلَّمَا حَاوَلْتُ أَنْ أَعْمِضَ عَيْنِي اسْتَيْقَظْتُ وَحَدَقْتُ بِهِمَا فِي وَسَطِ
الظَّلَامِ الْحَالِكِ، وَمَضَيْتُ أَنْخِيلَ أَنِّي لَا أزال فِي أَمِّ الْيَقَظَةِ وَلَكِنِّي
فِي الْوَاقِعِ أَنْحَدَرُ إِلَى إِغْفَاءِ، وَأَتَجَرَّدُ مِنَ الْإِحْسَاسِ ثُمَّ مَا لَبِثْتُ أَنْ
انْتَبَهْتُ فَجَاءَ بِهِزَّةَ جِسْمَانِيَّةٍ تَزَلُّزِلُ كَيْبَانِي وَقَدْ تَوَهَّمْتُ أَنِّي
عَلَى وَشَكِ السَّقُوطِ فِي هَاوِيَةِ سَحِيْقَةٍ وَأَخِيرًا تَغَلَّبَ عَلَيَّ النَّعَاسُ فَتَمَمْتُ
وَلَكِنَّ مَشَاعِرِي الْمَتَعَبَةَ أَخَذَتْ تَعُودُ إِلَى الْحَيَاةِ لِأَنِّي بَدَأْتُ أَنْتَبِهَ
إِلَى شَيْءٍ يَقْتَرِبُ مِنِّي مِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، وَإِذَا هُوَ فِي مَسْمَعِي صَوْتُ
حَرَكَةِ خَلْتِهَا زَفِيفَ الرِّيحِ. وَقُصِفَ الرَّعُودُ ثُمَّ غَلَبَانِ الْقَدْرُ،
ثُمَّ مَوَاقِعَ أَقْدَامِ كَتِيْبَةٍ مِنَ الْجُنُودِ. ثُمَّ لَمْ يَلِثْ هَذَا الصَّوْتُ أَنْ اقْتَرَبَ
أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَإِذَا هُوَ أَخِيرًا فِي رُكْنِ الْحِجْرَةِ نَفْسِهِ، وَإِذَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ
صَوْتُ فَاةٍ فِي الرُّكْنِ تَقْرِضُ بِأَسْنَانِهَا الْخَشَبَ.

عن أديب عباس

— « ★ » —

3 - استخراج الأفعال المزيدة من النص التالي ثم أسندها إلى تصدير

المخاطب المفرد في الماضي، والمضارع، والامر.

زَعَمُوا أَنْ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفَيْلَةَ قَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عِيدُونُهَا
فَعَطَشَ الْفَيْلَةُ عَطَشًا شَدِيدًا، فَأَرْسَلَ مَلِكُهُنَّ رُوَادَةً فِي طَلْبِ الْمَاءِ فِي
كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرِّسْلِ وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ عَثَرَ عَلَى عَيْنِ
كَثِيرَةٍ الْمِيَاهِ يُقَالُ لَهَا : "عَيْنُ الْقَمَرِ" فَتَوَجَّهَ الْمَلِكُ وَأَصْحَابُهُ إِلَى
تِلْكَ الْعَيْنِ، وَكَانَتْ فِي أَرْضِ الْأَرَانِبِ، فَوَطِئْنَ الْأَرَانِبَ فِي
أَحْجَارِهِنَّ، وَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ إِلَى مَلِكِهَا
وَتَذَمَّرْنَ إِلَيْهِ فَقَالَ: لِيُحْضِرْ كُلُّ ذِي رَأْيٍ رَأْيَهُ. فَتَقَدَّمتْ أَرْنَبٌ وَقَالَتْ :
إِنْ رَأَى الْمَلِكُ أَنْ يَعْنِي إِلَى الْفَيْلَةِ ذَهَبْتُ. فَاسْتَحْسَنَ الْمَلِكُ ذَلِكَ وَقَالَ لَهَا
أَنْطَلِقِي إِلَى الْفَيْلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تَشَآئِنِينَ، وَعَلَيْكَ بِاللَّيْنِ وَالرَّفْقِ وَالْحِلْمِ،
فَانْطَلَقَتِ الْأَرْنَبُ فِي لَيْلَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْفَيْلَةِ. فَقَالَتْ لِلْمَلِكِ : إِنْ
الْقَمَرَ قَدْ أَرْسَلْتَنِي إِلَيْكَ. وَالرَّسُولُ غَيْرُ مَلُومٍ فِيمَا يُبَلِّغُ. وَإِنْ أَغْلَظَ
فِي الْقَوْلِ. وَهُوَ يَقُولُ لَكَ : إِنْ مَنْ عَرَفَ فَضْلَ قُوَّتِهِ عَلَى الضَّعْفَاءِ فَانْجُدْ
بِهَا كَانَتْ قُوَّتُهُ وَبِالْآلَاءِ عَلَيْهِ، وَأَنْتِ قَدْ عَرَفْتَ قُوَّتَكَ فَغَرِّكِ ذَلِكَ. فَعَمَدَتْ
إِلَى الْعَيْنِ الَّتِي تَدْعَى بِاسْمِي فَشَرِبَتْ مِنْهَا وَكَدَرَتْهَا فَأَنْذَرْتُكَ إِلَّا تَعُودَ

إلى مثل ذلك، وإن كُنْتَ في شكٍّ من رسالتي فسأقودك إليها، فتعجبَ
الفيلُ من قولِ الأرنبِ ورافقها إلى العين فرأى صورةَ القمَرِ فيها فأدخَلَ
خُرطومَه في الماء فتحرك فتوهم الفيل أن القمر يرتعد فظنَّه غاضبا لسلوكه
ووعده بالآلِ يَعُودَ إلى ما يُغْضِبُهُ.

— « * » —

4 — اذكر ثلاثة أفعال مزيدة مستعملة لكل فعل من الأفعال المجردة
التالية :

نزع — لصق — نظر — شهد — جمع — قبل — فتح — ذكر — طلع .

— « * » —

5 — صرف مع الضمائر كلَّ فعل من الأفعال الآتية في الماضي،
والمضارع المرفوع، والأمر :

انحدر — أطعم — تسابق — اقترب

— « * » —

6 — صرف مع ضمائر الخطاب كل فعل من الأفعال الآتية في المضارع
المجزوم، وفي الأمر :

شاهد — تذكّر — أكد — استقبل

— « * » —

7 — ايت بمثال لكل صيغة من صيغ المزيد بحرف وبحرفين وبثلاثة
أحرف ثم أدخله في جملة.

— « * » —

8 — آويت إلى فراشك في ليلة من الليالي، ولكنك لم تنم وتنازعتك
هواجس شتى

حرّر فقرة وجيزة في هذا المعنى، ثم ضع الأفعال المزيدة بين قوسين

معاني أوزان الفعل - المزيدي (1)

14 - أَفْعَلَ - فَعَّلَ - فَاعَلَ - تَفَعَّلَ - تَفَاعَلَ

أقرأ

أَجَلَسْتُ الضَّيْفَ فِي قَاعَةِ الْأَسْتِقْبَالِ
أَفْهَمْتُ التَّلْمِيذَ الدَّرْسَ
أَثْمَرَ الشَّجَرَ فِي الرَّبِيعِ

أ

قَرَّبَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ النَّجِيبَ
عَلَّمْتُ أَحْمَدَ الرَّمَّايَةَ
قَطَعَ الْجَزَارُ الذَّبِيحَةَ

ب

كَاتَبَ التَّلْمِيذُ صَدِيقَهُ
ظَالَِبَ الشَّعْبَ بِحُقُوقِهِ

ج

تَقَلَّدَ الْفَارِسُ السَّيْفَ
تَكَسَّرَ زُجَاجُ النَّافِذَةِ بِالْكُرَّةِ
تَصَبَّرَتِ الْأُمُّ حِينَ مَا فَقَدَتْ رَضِيعَهَا

د

تَصَالَحَ الْمُتَخَاصِمَانِ أَمَامَ الْقَاضِي
تَسَابَقَ الْفَرِيقَانِ فِي الْعَدُوِّ
تَمَارَضَ السُّكَّاسِلُ يَوْمَ الْأَمْتِحَانِ

هـ

(I) اقتصر هنا في كل وزن على أهم معانيه وستدرس سائر المعاني في القسم المخصص للسنة الثالثة

أ - أَجْلَسَ - أَفْهَمَ - أَثْرَرَ

هذه أفعال مزيدة على وزن (أَفْعَلَّ). ولهذا الوزن معانٍ مختلفة:
 (فَأَجْلَسَ) صار متعديا بعدما كان لازما في صيغة (جَلَسَ).
 و(أَفْهَمَ) صارَ مُتَعَدِيًا إِلَى مَفْعُولِينَ بعدما كان متعديا إلى مفعول واحد
 في صيغة (فَهِمَ)
 و(أَثْرَرَ) دلَّ على أن الشجر كان بلا ثمر قبل الربيع فانتقل إلى حالة جديدة
 فصار ذا ثمر.

ب - قَرَّبَ - عَلَّمَ - قَطَّعَ

هذه أفعال مزيدة على وزن (فَعَّلَّ) ولهذا الوزن عدة معانٍ :
 (قَرَّبَ) صارَ متعديا بعدما كان فعل (قَرُبَ) لازما
 و(عَلَّمَ) صار متعديا إلى مفعولين بعدما كان (عَلِمَ) متعديا إلى مفعول واحد
 و(قَطَّعَ) دلَّ على تجزئة الذبيحة إلى قطع كثيرة

ج - كَاتَبَ - طَالَبَ

كلا الفعلين على وزن (فَاعَلَّ) وقد دل هذا الوزن على معنيين
 مختلفين:
 فدل في (كَاتَبَ) على مبادرة التلميذ بإرسال مكتوب إلى صديقه وتوقع
 مشاركة الصديق له في هذا الفعل برد الجواب
 ودل في (طَالَبَ) على المبالغة في الطلب (أي الإلحاح والتأكيد)

د - تَقَلَّدَ - تَكَسَّرَ - تَصَبَّرَ

كل هذه الأفعال على وزن (تَفَعَّلَّ) وقد أفاد هذا الوزن معاني مختلفة:
 فدل في (تَقَلَّدَ) على أن الفارس قلده نفسه السيف فقام بالفعل لنفسه

ودل في (تَكَسَّرَ) على أن الزّجاج قد كُسِرَ بالكُـرّةِ فيكون قد وقع عليه الفعل.
ودل في (تَصَبَّرَ) على أن الأم أرادت الصبر واجتهدت في التمسك به.

هـ - تَصَالَحَ - تَسَابَقَ - تَمَارَضَ .

وهذه أفعال مزيدة على وزن (تَفَاعَلَ) وقد أفاد هذا الوزن معاني مختلفة :

فدل في (تَصَالَحَ) على تشارك المتخاصمين في الصلح وتبادلته.
ودل في (تَسَابَقَ) على تشارك المتسابقين في العدو والتنافس فيه ودل في (تَمَارَضَ) على أن المتكاسل يظهر بمرض ليس به

اعرف

الامثلة	المعاني	الاوزان
أَخْرَجْتُ الْكِتَابَ مِنَ الْمَحْفَظَةِ أَلْبَسْتُ الطِّفْلَ حِذَاءَهُ أَخْضَبَ الْحَقْلُ إِثْرَ الْمَطْرِ	التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولٍ : التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ : الانتقال من حالة إلى أخرى :	أَفْعَلَ
صَدَّقَ عَلَيَّ مُحَمَّدًا فَهَّمِ الْمَعْلَمُ التِّلْمِيذَ الدَّرْسَ قَتَلَ جَيْشُ الْمُسْتَعْمِرِ الْمُتَظَاهِرِينَ حَقَّرَ صَاحِبُ الْوَلِيْمَةِ الْمُتَطَفِّلَ	التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولٍ : التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ : التَّكْثِيرُ : المبالغة (بمعنى التأكيد).	فَعَّلَ
صَافِحَ الْأَسْتَاذُ زَمِيلَهُ نَاصَرَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ الرَّسُولَ	المُشَارَكَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ : المُبالِغَةُ (بمعنى الإلحاح والتأكيد)	فَاعَلَ

تَسَلَّمَ الثَّائِرُ النُّقُودَ مِنَ الْحَرِيفِ	قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ	تَفَعَّلَ
تَمَزَّقَ الثَّوْبُ بِالسَّمَارِ	وُقُوعُ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ	
تَشَجَّعَ الْعُلَامُ عَلَى السَّيْرِ فِي ظِلَامِ الْعَابِ	الاجتهاد في الشيء	

تَحَاوَرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي السَّاحَةِ	التَّشَارُكُ الْحَاصِلُ	تَفَاعَلَ
تَزَاوَمَ التُّجَّارُ فِي تَخْفِيفِ الْأَسْعَارِ	التَّشَارُكُ الْحَاصِلُ	
تَجَاهَلَ الْمُدْنِبُ خَطِيئَتَهُ	التَّظَاهَرُ بِغَيْرِ الْوَاقِعِ	

تنبيه :

- 1) كل من أفعللَ وفعللَ يفيدُ التعدية الا أن أفعل يفيد القيام بالفعل دفعة واحدة، وفعلل يفيد القيام بالفعل تدريجيا.
- 2 - يكون لهذه الاوزان المزيدة معنى آخر غير المعاني المذكورة تفهم من سياق الكلام.

- 3 - تُرِكَ وَزْنُ الْمَجْرَدِ فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ وَعَوَضَهُ وَزْنٌ مَزِيدٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ فَيُقَالُ : (أَغْلَقَ) التَّاجِرُ دُكَّانَهُ لَا (غَلَقَ) - وَ(كَلَّمَ) النَّاطِرُ هَاتِفِيَا لَا (كَلَمَ)، وَ(سَافَرَ) عَلَى مَتْنِ الْبَاخِرَةِ لَا (سَفَرَ)

طبي

- 1 - اذكر معاني الأوزان المزيدة في الأفعال الواردة بين قوسين في النص الآتي :

في يوم من أيام الربيع رَقَّتْ فيه أنفاس النسيم (وَجَمَلَتْ) أُنْفَقَهُ
أضواء الاصيل، تَرَأَتْ قُرْطُوبَةً عروسُ المدائن وأم قرى الاندلس، وحوّلها
البساتين، والخمائل كأنها صورة في إطار من ذهب، وقد انحدرت تحت
قدميها الوادي الكبير نَقِيًّا صافيا و(تَسَابَقَتْ) فيه السُّقْنُ تَرَفَّ
قلاعها البيض كما تَرَفُّ الحمام، وانطلق الملاحون (يَتَنَاشِدُونَ) الأشعار
الرقيقة أو (يَتَغَنُونَ) بأهازيج النصر والمجد والبطولة وتمدد فوق النهر
الجسر العظيم (يُفَاخِرُ) بأقواسه السبعة عشر ما بناه الأولون. هذه
قُرْطُوبَةٌ في سنة 423 (تَتَأَمَّلُهَا) ف(تُشَاهِدُ) صفحة عَجَزَت الخطوبُ عن
مَحْوِ سطورها، ودوحة لم تعبت الأعاصير إلا ببعض غصونها، وأملا ضاحكا
لم تُسْكِهِ الليالي العوايس، وصوتا مجلجلا لم (تُخَفِّتَهُ) رعود الاحداث
الجسام.

عن علي الجارم

— * * —

2 - استخراج الأفعال المزيدة من الامثلة الآتية، واذكر أوزانها ومعاني
الزيادة لكل فعل منها :

قال بعضهم لبشار بن برد: مَا أَذْهَبَ اللهُ بَصْرَ مُؤْمِنٍ إِلَّا عَوَّضَهُ
الله خيرا منه فبم عَوَّضَكَ ؟

قال : بعدم رؤية الثُقَلَاءِ أمثالك !

مِنْ حُسْنِ الْاَدْبِ اَلَا تَنْزَعُ اَحَدًا فِي كَلَامِهِ .

أَتَيْتُ بَرَجُلًا إِلَى ابْنِ نَوْفَلٍ سَيِّدِ بَنِي كِنَانٍ، كَانَ قَدْ خَاصَمَ ابْنَهُ وَابْنَ
أَخِيهِ فَجَرَّحَهُمَا، فَقَالَ لَهُ : مَا أَمِينُكَ مِنْ اِنْتِقَابِي ؟

قَالَ : فَكَيْفَ سَوَدْنَاكَ ؟

دخل إياس بن معاوية الشام وهو غلام فقدّم خصما له إلى قاض لعبد الملك
ابن مروان وكان خصمه شيخا كبيرا فقال له القاضي : أتقدّم شيخا كبيرا ؟

فتشجع إياس وقال له : الحق أكبر منه !

قال له : اسكت . قال : فمن ينطق بحجتي ؟

فقام القاضي ودخل على عبد الملك فأنبأهُ الخبرَ . فقال : اقض حاجته الساعة ،
وأخرجه من الشام حتى لا يفسد علي الناس

— « * » —

3 — ضع مكان الفعل المجرد الذي بين قوسين فعلا مزيدا على الوزن

الذي يقتضيه المعنى :

(كرم) أهلُ المدينة الرسولَ لما هاجر إليها.

(خمرتني) فكرةٌ وألحَّتْ علي في المخامرة

(كثر) عددُ التلامذة في المعهد.

(شجع) صديقي علي مقارعة الشدائد

(مات) الجندي وسقط على الارض حتى لا يُجهزَ عليه العدو

(نسي) المريضُ ألمه .

(قتل) الفريقان في ساحةِ الوغى

سقى البستانيّ الأشجار (فينعت)

(جرع) المريضُ الدواءَ

(جَرَّوْ) الجيَّانُ على ركوب الاخطار.

— « * » —

4 — ضع مكان الفراغ ما يقتضيه المعنى من الافعال المزیدة الآتية :

أجْدَبَتْ — تَعَاْفَلْ — تَعَلَّبْ — تَقَوِّمَ — تَنَافَسَ — تَفَصَّحَ — تَعَاوَنَ —

أغْلَقَ — تَكَاثَرَ — أنْسَانِي .

..... المُدْبِعُ عندما تَلَا نَشْرَةَ الاخبارِ .

..... الكَسُوفُ عما كَلَّفَهُ به المعلمُ من عملٍ منزلي .

..... العُلَمَاءُ فِي مَسَائِلِ عِلْمِيَّةٍ

إن الغصنَ اللينَ إذا قومتهُ

..... المريضُ على الأوجاعِ .

..... أفرادُ الشعبِ على مقاومة التَّخَلُّفِ

..... الفنِّيون وذوُّو الاختصاصِ في كل ميدان .

..... سَكَّانُ الْقَصْرِ الْبُؤَابَ خَوْفًا مِنَ اللَّصُوصِ
..... الْإِحْتِفَالُ مُوعِدَ الصَّدِيقِ

— « * » —

5 — اختصر العبارات المشار إليها بسطر باستعمال فعل مزيد ملائم
للمعنى : (التقى الفريقان في الملعب وتباريا في اللعب)
التَقَى الفريقان في الملعب، وبارى أحدهما الآخر في اللعب
حدث الوفدان كلاهما الآخر في مسائل هامة.
تقف التلميذ نفسه كي يصير عضوًا صالحًا في المجتمع
حمل الأب نفسه مشاق مهنته ليُسعد أبناءه
أغلق الحارس أبواب الملعب بإحكام حتى لا يتسرب إليها الصبيان
كان الغلام مضطجعًا وعندما دعت أمه لارساله إلى السوق فنظَّاهر بالنوم
ولم يُجيبها.
أرسلتُ إلى صديقي رسالة لاسأله عن أخباره.

— « * » —

6 — آيت بخمسة أفعال مزيدة في جمل مفيدة ، واجعل معاني الأوزان
فيها ما يلي : المشاركة — التظاهر بما ليس في الواقع — تكلف الفعل —
التعدية — وقوع الفعل على الفاعل .

— « * » —

7 — كنت تلعب في الحي مع أترابك فنشبت خصومة بين رفيقين
وتداخلت بينهما بالصلح فتراضيا
صف ذلك في فقرة وجيزة ، واستعمل فيها أفعالًا مزيدة.

معاني أوزان الفعل المزيد

15 - انْفَعَلَ - افْتَعَلَ - اِفْعَلَ - اسْتَفْعَلَ

افراً

- أ / اِنْدَفَعَ اللَّاعِبُ نَحْوَ الْكُرَةِ
 ا / اِنْكَسَرَ الْغُصْنُ عِنْدَمَا هَبَّتِ الرِّيحُ
- ب / اِخْتَزَنَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ لِفَضْلِ الشِّتَاءِ
 ا / اِقْتَتَلَ الْجَيْشَانِ فِي سَاحَةِ الْوَعْيِ
- ج / مَشَى الطِّفْلُ قَبْلَ الْاَوَّانِ فَاَعُوْجَتْ رِجْلَاهُ
 ا / اِحْمَرَ التَّلْمِيذُ خَجَلًا
 ا / اسْتَغْفَرَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ
- د / اِسْتَنْجَحَ التَّلَامِذَةُ الْقَاعِدَةَ مِنَ الْاَمْثَلَةِ
 ا / اسْتَحْسَنَتْ الْقَصِيْدَةَ فَحَفِظْتُهَا

لا حظ

أ - اِنْدَفَعَ - اِنْكَسَرَ

كل من هذين الفعلين على وزن (انْفَعَلَ) وقد أفاد هذا الوزن في (انْدَفَعَ) قيام اللاعب بدفع نفسه نحو الكرة، وأفاد في (انْكَسَرَ) تحمل الغصن للقطع تأثراً بهبوب الرياح.

ب - اِخْتَزَنَ - اِقْتَتَلَ

كل من هذين الفعلين على وزن (افْتَعَلَ) وقد أفاد هذا الوزن في

(اِحْتَزَنَ) قِيَامَ الْفَلاحِ بِخَزْنِ القَمَحِ لِنَفْسِهِ ؛ وَأفَادَ فِي (اِقْتَسَلَ) تَشَارَكَ الْجُنُودَ فِي قَتْلِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

ج - إَعُوجٌ - إِحْدَرٌ

كَلِمَاتٌ مِنْ هَذَيْنِ الْفَعْلَيْنِ عَلَى وَزْنِ (افْعَلَّ) وَقَدْ أَفَادَ فِي (اعْوَجَّ) حَدُوثَ عَيْبِ العُوجِ فِي رِجْلِي الطِّفْلِ ؛ وَأفَادَ فِي (احْمَرَّ) حَدُوثَ الحَمْرَةِ فِي وَجْهِ الطِّفْلِ

د - اسْتَعْفَرَ - اسْتَنْجَحَ - اسْتَحْسَنَ .

هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ ؛ وَقَدْ أَفَادَ فِي (اسْتَعْفَرَ) طَلِبَ المَغْفِرَةَ مِنَ اللَّهِ ؛ وَأفَادَ فِي (اسْتَنْجَحَ) طَلِبَ القَاعِدَةَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ وَالْحَصُولَ عَلَيْهَا . وَأفَادَ فِي (اسْتَحْسَنَ) وَجُودَ القَصِيدَةِ حَسَنَةً .

اعرف

الأوزان	المعاني	الأمثلة
انْفَعَلَ	قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ لِنَفْسِهِ : اِقْتَسَلَ الْفَاعِلُ عَلَى الْفَاعِلِ : اِقْتَسَلَ الْفَاعِلُ عَلَى الْفَاعِلِ :	انْفَعَلَ فِي الْعَمَلِ زَمَانَ الدِّرَاسَةِ انْفَتَحَ الْبَابُ عِنْدَ الزَّوَالِ
افْتَعَلَ	قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ لِنَفْسِهِ : التَّشَارَكَ :	اِكْتَرَى الْمُسَافِرُ غُرْفَةً فِي النِّزْلِ اِسْتَبَكَّتِ الْأَغْصَانُ عِنْدَ هبوبِ النِّسِيمِ
إِفْعَلَّ	حُدُوثُ عَيْبٍ : حُدُوثُ لَوْنٍ :	رَمَدَتْ عَيْنُ الْكَلْبِ فَأَعْوَرَّتْ اِحْضَرَّتِ الْبَسَاتِينُ فِي الرَّبِيعِ

اسْتَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّائِقَ اسْتَخْرَجَ الْمُهَنْدِسُ الْمَعْدِنَ مِنَ الْأَرْضِ اسْتَسَهَلْتُ الْعَمَلَ	طَلَبُ الشَّيْءِ : طَلَبُ الشَّيْءِ وَالْحُصُولُ عَلَيْهِ : وَجُودُ الشَّيْءِ عَلَى صِفَةِ :	اسْتَفْعَلَ
---	--	-------------

تنبيه :

- 1 - يفيد وزن (تفعّل) وقوع الفعل على الفاعل : قصف الرعد فتزعزت أركان البيت.
- 2 - قد يكون لهذه الأوزان المزیدة معنى آخر غير المعاني المذكورة يفهم من سياق الكلام.
- 3 - قد يرد وزنا افتعل واستفعل في معنى الثلاثي المجرد . فيقال ابتلع أو بلع ، واقدر أو قدر . واستيقظ أو يقظ ، واستبشر أو بشر .

طبي

- 1 - اذكر معاني الأوزان المزیدة في الأفعال الواردة بين قوسين في النص الآتي :

أَضَاعَ رَجُلٌ رَفِيقَهُ مَعَ بَعِيرٍ لَهُ فِي إِحْدَى الصَّحَارِي (فاجتهد) فِي الْبَحْثِ عَنْهُمَا طُولَ النَّهَارِ بِيَدَيْهِ جَدُّوَيْ حَتَّى لَقِيَ أَعْرَابِيَا فَسَأَلَهُ عَنْهُ فَقَالَ : هَلْ كَانَ رَفِيقُكَ سَمِينًا وَأَعْرَاجَ وَيَدَيْهِ عَصَا ؟ وَهَلْ كَانَ الْبَعِيرُ أَعْوَرَ يَحْمِلُ حِمْلًا مِنَ التَّمْرِ . فَأَجَابَ الرَّجُلُ مُسْرِعًا : نَعَمْ . فَمَتَى رَأَيْتَهُمَا ؟

قال الاعرابي : مَا رَأَيْتُهُمَا قَطَّ . وَمَا رَأَيْتُ إِنْسَانًا مُنْذُ الْبَارِحَةِ وَإِنَّمَا.....

فقاطعه الرجلُ غاضباً : (أتستهزىء) بي؟ كيف تقول : لم أرَ
أحداً قط وأنت تصنّف لي صاحبي وبعيره.

فأجابه الاعرابي بهدوء : نعم، ومع ذلك أعرف أنه (استراح)
مدة من الزمن تحت النخلة نحو ثلاث ساعات . وقد (اهتديت) إلى
كل ذلك بآثاره التي (اقتميتها) . انظر ! هذه آثار خف البعير،
وهذه آثار العصا، وهذه آثار قدمي الرجل، واليسرى منهما أكبر
من اليمنى . ألم (تستنج) من ذلك أنه أعرج . ثم قارن بين
آثار قدميه ، وآثار قدمي أنا، إنها أعمق؛ ألم تفهم من ذلك أن الرجل
كان أسمن مني؟ وهل (يفتقر) ذلك إلى دليل آخر.

فَعَجِبَ الرَّجُلُ (واستعظم) ما (استدلّ) به الاعرابي، فقال له :
لَسَكِنَّ قُلَّ لِي بِرَبِّكَ : كيف عرفت أن البعير أعور، والعين لا تترك
أثراً على الأرض

(فابتسم) الاعرابي وقال : (انبه) إلى آثار الأكل في هذا
العشب ترى أن المرعى منه في الجهة اليمنى فقط، ألا (تستفيد)
من ذلك أن الجمال لا يرى غير هذه الجهة؛

فاستغرب الرجلُ وسأله، وما هي آثار الجمال والمر؟

فقال : انظر إلى النمل في هذه البقعة . ألا ترى أنها (اجتمعت)
وجعلت (تسبق) وتروح وتجيء حول الدبس

(فاندَهش) الرجلُ لما رأى وسمع وقال : وكيف الساعة؟
فضحك الاعرابي (واتجه به نحو النخلة، وقال له : انظر !
ألم تفهم أن رفيقه جلس (ليستظل) هنا والبعير معه . وهل تظن أن
البدوي جلس في الشمس.

لَا شَكَّ أَنَّهُ اسْتَرَاخَ حَيْثُ كَانَ الظِّلُّ، وَأَنَا أعْرِفُ أَنَّ الظِّلَّ لَا يَتَحَوَّلُ
إِلَى هُنَا إِلَّا بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ.

2 - استخرج الأفعال المزيدة من الأمثلة الآتية، واذكر ما أفادته

الأوزان المزيدة في كل مثال منها :

مَنْ نَسِي زَلَّتْهُ اسْتَعْظَمَ زَلَّةٌ غَيْرُهُ
إذا جلس إليك أحد فلا تقم حتى تستأذنه .

ارْبَدَّتْ آفَاقُ السَّمَاءِ بِسَحْبٍ دَكْنَاءَ

اعتبر الطغاة بانتصارات الشعوب

اندفع الأبطال إلى المعركة بكل ثبات

انتهزت فرصة العطلة للقيام برحلات .

احتكم المتخاصمان لدى العدالة .

استعرب كثير من العجم بعد الفتوحات الإسلامية

اغترف الظمان الماء من المنهل العذب

احترق الطفل حينما اقترب من الموقد .

اعتصم المقاومون بالجبال

اخضر العشب بعد نزول الغيث

لا تستقل عدوًا واحدًا ولا تستكثر ألفَ صديقٍ

— « * » —

3 - بين معاني الأوزان المزيدة في النص الآتي :

زعموا أن ناسكًا أخذ من رجل بقرة حلوبًا كان قد استمنحه

إياها، فانطلق بها يقودها إلى منزله، فعرض له لص استحسنها

وتوى سرققتها، فاندفع وراءه شيطان يبغى اختطافها، فقال

الشيطان للص : من أنت ؟ قال : أنا اللص وقد عزمْتُ على أن

أسترق هذه البقرة من الناسك إذا نام .. فمن أنت ؟ قال : أنا

الشيطان . وقصدي أن أختطف الناسك إذا نام، وأذهب به فانتهيا

على هذا إلى المنزل فدخل الناسك، ودخل خلفه فربط البقرة

ثم نام، فجاء اللص والشيطان يأميران فيه، واختلفا على من

يَبْدَأُ بِشُغْلِهِ أَوْلَا فَقَالَ الشَّيْطَانُ لِلصَّ : إِنَّ أَنْتَ بَدَأْتَ وَأَخَذْتَ
 الْبَقْرَةَ فَرُبَّمَا اسْتَيْقَظَ النَّاسِكُ وَصَاحَ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ فَلَا أَقْدَرُ عَلَيَّ
 أَخْذَهُ، فَانْتَظِرْنِي حَتَّى أَسْتَوِي عَلَيْهِ ثُمَّ نَنْصُرْ بِمَا يَشَاءُ، فَخَافَ اللّصُّ أَنْ
 يَنْتَبِهَ النَّاسِكُ إِنَّ بَدَأَ الشَّيْطَانُ بِتَنْفِيدِ خَطِّهِ، وَتَشَاجَرًا، فَانْتَبَهَ
 النَّاسِكُ وَاسْتَنْصَرَ، وَاسْتَعَاثَ بِجِيرَانِهِ فَانْفَلَتَ الْخَيْثَانِ .

— « ★ » —

4 - ضع مكان الفعل المجرد الذي بين قوسين فعلا مزيدا على الوزن
 الذي يقتضيه المعنى :

(يقظت) هذا الصباح من النوم على موسيقى تضحج في أذني وكأنها للقرب
 مِنِّي (تفجر) من جوارحي .

قد كرهت البعاد يا أمي (وشاقت) نفسي إلى ماضيها الأمين
 لا (تنقم) إن كنتَ ذا قُدرة، فالصّح من ذي قدرة أصْلحُ .

(اسهل) الصّعب حتى تُدرِكَ المنى

المدين (تحوذ) عليه الهموم حين يأوي إلى فراشه، فيضيق صدره وقد يحالفه
 الأرق .

ما (كسب) المرء مثل أخلاق تَهدي صاحبها إلى هُدَى، وترده عن هوى .
 (افرد) بسيرك لا تودعه حازما فيزل ولا جاهلا فيخون .

أتنبى أن (عدل) الجوّ أيام العطلة .

لا (تصغر) أمر عدوك إن حاربتَه .

— « ★ » —

5 - اختصر العبارات الواقعة بين قوسين باستعمال فعل مزيد ملائم :

للمعنى : (انهزم الجيش لقلّة عتاده)

(وقعت الهزيمة على الجيش) لقلّة عتاده

(صرفت نفسي) إلى العمل الصالح

(طلبت الرزق) بكد يميني
(أخذت التجارة) حرفة لي.
(وقع نشر الخير) بأسرع من البرق.
(خالف الصديقان أحدهما الآخر)
(وقع مزج) الماء بالزيت
(صَارَ وَجْهُ أَخِي أَصْفَرًا) من شدة الألم
(طَلَبْتُ طَلِيعَةَ الْجَيْشِ النَّجْدَةِ)
(وَجَدْتُ أَعْمَالَ الْإِبْرَاطَالِ عَظِيمَةً)
اعتنيت بالحقل (للانتفاع بثماره)

— « * » —

6 — استخراج الأفعال الزائدة من النص التالي، وبين ما أفاده الوزن

في كل فعل منها :

خرجتُ يوماً مع صديقٍ لي ننتزهُ، وكانت الشمس قد مالت إلى المغرب،
وانبسطت في أوديةِ الجبل، وعلى غاباته طلائعُ اللَّيْلِ ولم يبق أمامي حتى
تتناكر الوجوه غير يسير من الوقت، وطُرُقُ الجبالِ على وعورتها تستدرج
الخطى.

كنت وصديقي مُتَّفِقَيْنِ في الذوق فنستحسن ما نراه حولنا من
المناظر الطبيعية الجميلة، وما تَخَالَفْنَا قَطَّ فِي الْحُكْمِ عَلَى الْأَشْيَاءِ،
ولما اقتربنا من ربوة مشرفةٍ على الوادي شاهدنا مشهداً عنيفاً بين خروف
وراعٍ يتناضلان كان الراعي بديننا وقد تجلَّدَ في مغالَبَةِ الخروفِ فبرز
وَدَجَاهُ ونفرت عضلاته لفرط جهده

وتزايد غضبه تزايداً أخرجَهُ عن طوره، هو يريد أن يتبعه الخروف إلى
بيت في سَفْحِ الجبل والخروف الوديعُ يتمردُ عَلَيْهِ. خصمان يتلَاطَمَان
هذا يتصرفُ بملكه وذاك يُدافعُ عن حرّيته، فيُدَعِمُ قوائمه بالحجارة وأخيراً

حَدَّقَ الرَّاعِي بصره في الخروف ثم طوقه بذراعيه في شدة كآته يَتَشَتَّى
أو يَنْتَقِمِ لنفسه ونتج عن هذا الصراع أن ارتَمَى إلى الحضيض ثم أدخل
الراعي الخروف من باب ضيق لم يكد يفتحه حتى انبعثت رائحة الدم فعرفنا
عندئذ أنه المسلخُ وأن ما تحمله الخروف كان في سبيل الدفاع عن نفسه
ثم سمعنا الراعي يقول وهو ينفض الغبارَ ويمسحُ عرقه : «لقد هرب اليوم
مرتين»

— « * » —

7 — أدخل كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة :
اندلَعَ — انغمَسَ — ارتزَقَ — استخَبِرَ — ابيضَّ — انزعَجَ —
اختصمَ — تدبَّدبَ.

— « * » —

8 — ايت لكل وزن من الاوزان الآتية بفعلين في جملتين مفيدتين :
انفعلَ — افتعلَ — افعلَ — استمعلَ — تمعللَ.

اقراء

أُدْرِجَ اسْمُ أَخِي فِي قَائِمَةِ الْمُتَفَوِّقِينَ
تَسَلَّمَتِ الطُّرُودُ مِنْ مَرَكَزِ الْبَرِيدِ
أُكْتُشِفَتْ فِي عَصْرِنَا أَدْوِيَةٌ نَاجِعَةٌ
عُومِلَ الْحَرِيفُ بِكُلِّ لُطْفٍ

أ

لَا بُدَّ أَنْ يُعَاقَبَ الْمُجْرِمُ عَلَى فِعْلِهِ
تُسْتَحْسَنُ مُسَاعَدَةُ الضَّعْفَاءِ .

ب

لاحظ

أ - أُدْرِجَ - تُسَلِّمَتْ - أُكْتُشِفَتْ - عُومِلَ .

هذه أفعال مزيدة ماضية لم يذكر فاعلها فأُسندت إلى نائب الفاعل، ولذا تغيرت صيغتها، فضم أول كل واحد منها، وكسرت العين في جديعها وهي (الراء) في أُدْرِجَ، و(اللام) في تُسَلِّمَتْ، و(الشين) في أُكْتُشِفَتْ، و(الميم) في عُومِلَ وبالإضافة إلى ذلك ضم الحرف الثاني في تُسَلِّمَتْ، وضم الحرف الثالث في أُكْتُشِفَتْ، وعوض الالف بواو في عُومِلَ .

ب - يُعَاقَبُ - تُسْتَحْسَنُ .

كل من هذين الفعلين مزيد في صيغة المضارع لم يذكر فاعله فأُسند إلى نائب الفاعل، ولذا تغيرت صيغته ففتحت عين الفعل في كلا الفعلين وهي

(القاف) في يعاقب و(السين) في يستحسن، وضم حرف المضارعة في يستحسن.

اعرف

يُصَاغُ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

الماضي

المثال الوزن

المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المزيد بحرف
أَكْرَمَ	أَكْرَمَ	أَفْعَلَ	أَفْعَلَ	
هَدَّبَ	هَدَّبَ	فَعَلَ	فَعَلَ	
قَاتَلَ	قَاتَلَ	فُوَعَلَ	فَاعَلَ	

المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المزيد بحرفين
أَنْطَلَقَ	انْطَلَقَ	أَنْفَعَلَ	انْفَعَلَ	
أَخْتَبَرَ	اِخْتَبَرَ	أَفْتَعَلَ	اِفْتَعَلَ	
تَحَمَّلَ	تَحَمَّلَ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	
تَجَوَّهَلَ	تَجَاهَلَ	تَفُوَعَلَ	تَفَاعَلَ	إِفْعَلَّ
لايسند إلى نائب الفاعل				

المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المزيد بثلاثة أحرف
أَسْتُخْرِجُ	اسْتُخْرِجَ	أَسْتَفْعَلُ	اسْتَفْعَلَ	إِفْعُوَعَلَ
لايسند إلى نائب الفاعل				

تنبيه :

الماضي المسند إلى نائب الفاعل تكسر عينه، ويضم ما قبلها إذا كان متحركاً في الماضي المسند إلى الفاعل.

المضارع

الوزن المثال

المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المزيد بحرف
يُكْرِمُ يَهْدِبُ يُقَاتِلُ	يُكْرِمُ يَهْدِبُ يُقَاتِلُ	يُفْعَلُ يُفْعَلُ يُفَاعَلُ	يُفْعَلُ يُفْعَلُ يُفَاعَلُ	
يَنْطَلِقُ يَخْتَبِرُ يَتَحَمَلُ يَتَجَاهَلُ	يَنْطَلِقُ يَخْتَبِرُ يَتَحَمَلُ يَتَجَاهَلُ	يَنْفَعَلُ يَفْتَعَلُ يَتَفَعَلُ يَتَفَاعَلُ	يَنْفَعَلُ يَفْتَعَلُ يَتَفَعَلُ يَتَفَاعَلُ	المزيد بحرفين
		لايسند الى نائب الفاعل	يَفْعَلُ :	

المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بثلاثة أحرف
يَسْتَفْعَلُ يَفْعُوْعَلُ	يَسْتَفْعَلُ يَفْعُوْعَلُ	يَسْتَفْعَلُ يَفْعُوْعَلُ	يَسْتَفْعَلُ يَفْعُوْعَلُ
		لايسند الى نائب الفاعل	

تنبيه :

1 - المضارع المسند إلى نائب الفاعل تفتح منه العين ويضم حرف المضارعة.

2 - يندر صوغ الفعل المسند إلى نائب الفاعل من (تفعل)

3 - تصريف الفعل المزيد المسند إلى نائب الفاعل مع الضمائر كتصريف
الفعل المسند إلى نائب الفاعل

4 - توجد أفعال مزيدة مسندة إلى نائب الفاعل دائما : اُمْتُقِعْ -
أَعْجَبْ بِهِ

طبوع

1 - اذكر صيغة المسند إلى نائب الفاعل من الافعال التالية، واشكلها :
استنتجت - تباحث - تدرج - كاتبوا - استقدما - خبِرُنْ - نسَّقتْ -
ابتكر - انصرف - استصحبا - أشعلت - ترقبنا - اكتسبَ .

- « ★ » -

2 - استخرج من كل فعل من الافعال المجردة فعلا مزيدا في صيغة
المسند إلى الفاعل، ثم في صيغة المسند إلى نائب الفاعل :
عرف - نشر - صعب - رجع - أخذ - شهد - خلَّص - ظهَرَ -
لجأ - حسب - قبل -

- « ★ » -

3 - اذكر صيغة المسند إلى نائب الفاعل من الافعال التالية واشكلها :
يُنشِدُ - اقتنص - يشاهدُ - قدّم - يستعمل - استنكر - يستحذن -
انتخب - ينتظر - استجلب .

- « ★ » -

4 - استخرج من الفقرات التالية الافعال المزيدة المسندة إلى نائب الفاعل
وبين وزنها :

اشتَدَّتْ أزمَةُ الْمَسَاكِينِ فِي الْعَاصِمَةِ وَالْمُدُنِ الْكُبْرَى لِازْدِيَادِ
السُّكَّانِ، وَقَدْ قَامَتِ الْحُكُومَةُ بِأَعْمَالٍ إِجْبَائِيَّةٍ لِتَقْرِيحِهَا، فَحِينَ أَرَأَى
حُكُومِيَّةٌ تُفَسِّمُ وَتُوَزَّعُ بِأَثْمَانٍ مُقَسَّطَةٍ إِلَى جَمْعِيَّاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ .

لِلْبِنَاءِ تُسَاعِدُ بِالْمَالِ إِلَى مَسَاكِنَ شَعْبِيَّةٍ تُشِيدُ لِمَحْدُودِي الدَّخْلِ .
وعندما تَتِمَّ هذه المباني وتُستعملُ ستَتَوَافَرُ المساكن الفارغة ولا يُسْتَصْعَبُ
عِنْدَ ذَاكَ الحِصُولُ عَلَى المساكن وسيؤدِّي ذلك حتماً إلى انخِفَاصِ الكراءِ .

هوجمت القَرِيْبَةُ لِيلاً ومُهَدَّةً للمجرمين طريقُ الفِرَارِ، وقد أُعدت
العُدَّةُ لِلْقَبْضِ عَلَيْهِمُ، فلمْ يَمُضِ وقت طويل حتى وقعوا في بد
العدالة ونالوا ما يَسْتَحِقُّونَ مِنْ جَزَاءِ .

الوطني لا يُعتبرُ وطنياً إلا إذا خدم وطنه في شقائه أكثر من خدمته له
في رفعة وهنائه .

إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَيَسْعَوْنَ فِي
الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا، أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ
مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ .

— « ★ » —

5 - أسند أفعال الجمل الآتية إلى نائب الفاعل، وغير ما يجب تغييره
في الجملة :

تفقد الفلاحُ المزرعةَ فِي وقتِ الحِصَادِ .
اقترَبَ الزُّورِقُ مِنَ الشَّاطِئِيَّةِ .
تَجَوَّلَ الشَّبَانُ فِي الغَابَةِ ، وَتَمَتَّعُوا بِرَوَائِحِ الزُّهُورِ .
عَرَبَ أَخِي قِصَصًا رَائِعَةً
تُعَامِلُ البِنْتُ الإِخْوَةَ الإِصَاغِرَ بِاللُّطْفِ وَالإِحْسَانِ .
يَجِبُ أَنْ يَبْتَعِدَ العَاقِلُ عَنِ الدُّنْيَا وَيَتَجَنَّبَ الرِّذَالِ .
اسْتَنْطَقَ الحَاكِمُ المُجْرِمَ فِي قِصْرِ العَدَالَةِ .

أَنْفَقَ الْأَبُ مَا لَا ظَائِلًا لِتَجْدِيدِ الْمَسْكَنِ .
بَيَّعَ الْمُسْلِمُونَ أَبَا بَكْرَ الصِّدِّيقَ خَلِيفَةَ لِرَسُولِ اللَّهِ .

— « * » —

6 — صير الافعال المسندة إلى نائب الفاعل فيما يلي مسندة إلى الفاعل،
وغير لذلك ما يجب تغييره :

أَنْتُخِبَ النَّوَّابُ فِي السَّنَةِ الْفَارِطَةِ انْتِخَابًا حُرًّا .
سُلِّمَتْ أَوْسَمَةٌ إِلَى الْمَجَاهِدِينَ الْإِبْطَالِ .
أُسْتَعْمِرَتْ الْأَقْطَارُ الضَّعِيفَةُ فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي .
أُطْفِئَتْ مَصَابِيحُ الْمَسْرَحِ قَبْلَ ارْتِفَاعِ السُّتَارِ .
أُطْعِمَ الْفَقِيرُ فِي أَيَّامِ الْعِيدِ .
يُعَالَجُ الْمَرِيضُ أَحْيَانًا بِالْكَهْرَبَاءِ .
تُسْتَجَلَبُ بَعْضُ الْبِضَائِعِ مِنَ الْبِلَادِ الْإِجْنَبِيَّةِ .

— « * » —

7 — وردت في النص الآتي أفعال مسندة إلى نائب الفاعل، حَوْلُ
مِنْهَا الْإِفْعَالُ الْمَشَارَ إِلَيْهَا بِسَطْرٍ إِلَى صِيغَةِ الْمَسْنَدِ إِلَى الْفَاعِلِ وَغَيْرُ مَا يَجِبُ
تَغْيِيرُهُ فِي التَّرْكِيبِ :

كَانَتْ فِي قَصْرِ مَلِكٍ خَادِمَةٌ أُوْكِلَ إِلَيْهَا الْقِيَامُ بِالطَّبْخِ تُسَمَّى
”جُرَادَةَ“ بَيْنَمَا يُدْعَى زَوْجُهَا ”عُصْفُورًا“ .

وَذَاتَ يَوْمٍ شَاهَدَتْ أَثْنَاءَ مُرُورِهَا فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ غَزَالًا أَلْفَا
يَبْتَلِعُ عَقْدًا مِنَ اللَّوْلُؤِ سَقَطَ مِنْ ابْنَةِ الْمَلِكِ، وَتَرَكْتَ الْجَمِيعَ
يُفْتَشُونَ عَنْهُ بِدُونِ جَدْوَى حَتَّى لَا تُكْتَشَفَ الْحَقِيقَةُ ثُمَّ فَاجَأَتْهُمْ
بَأَنَّ زَوْجَهَا ”عُصْفُورًا“ سَاحِرٌ يَسْتَطِيعُ بِفَضْلِ عِلْمِهِ أَنْ يَهْدِيَهُمْ إِلَى مَكَانِ
الْعِقْدِ الَّذِي أُفْتَقِدَ . فَكَلَّفَتْ بِإِحْضَارِهِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا إِلَّا أَنْ تَطْلِعَهُ عَلَى
الْحَقِيقَةِ .

امتقع لَوْنُ "عصفور" واضطرب في بادئ الامر إلا أنه تشجع
 وامتثلَ لطلب زوجته. وحضرَ إلى القصر حاملا معه ورقة ما لبث
 أن راح يُسَطِّرُ عَلَيْهَا خَطوطاً غامضة متظاهرا بأنه غارق في حسابات
 عويصة، ثم رفع رأسه، وقد لمع بريقُ عَيْنَيْهِ واطمأنَّ إلى أنه
 سَيُصَدِّقُ كلامه فقال :

عقدُ الاميرة قد ابتلع وهو الآن في جوف الغزال . وفي الحين
 انتزع العقد من أحشائه أمامَ الشهود الذين أعجبوا بمعرفة
 "عصفور" ومهارته، وعندئذ كافأه الملك فانقلب إلى أهله مسرورا.
 وذات يوم اختلس ما في خزينة المملكة، ولم يكن بدَّ من
 أن يُستنجدَ بعقريه "عصفور"، ولما استقدم إلى القصر، وأعلمَ
 الخبر؛ قال للملك : سنَعَثُرُ على ما سُرِقَ بعد أربعين يوما في قصر
 يُشبهُ هذا، وفي غرفة توثت كهذه الغرفة مع أربعين خروفا. فأمر
 الملك بأن ينفذ طلبه.

وهكذا سكنَ السَّاحِرُ وزوجته هذا القصر الفخم، وقد قال لها يوما :
 لنستفد ممَّا بقي لنا مِنَ العُمُرِ، وسنَدَبِحُ كُلَّ يَوْمٍ خروفا ثم إنَّ
 اللُّصُوصَ عَلمُوا أن "عصفورا" كَلَّفَ بالبحثِ عنهم، فجزعوا كثيرا
 وكانوا أربعين، فعينوا واحدا منهم لمراقبته، ولما وصل هذا اللص إلى
 القصر كان "عصفور" وامرأته يتحادثان عن الخرقان، فقال لها :
 لنَدَبِحِ الأوَّلَ هَذَا المَسَاءَ، فاعتقد اللص أنه تُحَدِّثُ عَنْهُ، ففَرَّ
 مرْتَعدا وروى لزملائه ما حدث. فاعتقدوا أن السَّاحِرَ مَلِمَ بِكُلِّ شَيْءٍ،
 وقد أضحَت حياتهم منه في خطر، فذهبوا إليه جميعا وسَلَّمُوا إليه
 الخزينةَ المَسْرُوقَةَ وَهَدِيَّةَ ثَمِينَةٍ له حتى لا يُفْشِي أسرارهم . وهكذا
 كَلَّتْ مَهْمَتُهُ بِالنَّجَاحِ فنال مكافأة ثابته وعيِّنَ وزيراً للملك

— « * » —

8 - صرف في الماضي والمضارع المسندين إلى نائب الفاعل الافعال التالية:
 عالج - احتقر - استنطق

— « * » —

9 - ركب جملة باستعمال وزن المسند إلى نائب الفاعل من الافعال التالية:
 اجتمع - استخرج - استتر - قاتل - استنكر -

أقرأ

- أ -

يَهْدِبُ الْمَعْلَمُ التَّلْدِيدَ تَهْدِبُ الْأُمُّ ابْنَهَا
 اخْتَطَفَ النَّسْرُ أَرْبَابًا اخْتَطَفَتِ الْقَطَّةُ سَمَكَةً
 ظَهَرَ الْقَمَرُ مِنْ خِلَالِ السُّحْبِ ظَهَرَتِ الشَّمْسُ مِنْ خِلَالِ السُّحْبِ

- ب -

أَعَدَّ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ أَعَدَّتِ الْمُرِيضَةُ الدَّوَاءَ
 يَعْمَلُ الرَّجُلُ فِي الْمَصْنَعِ تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ فِي الْمَصْنَعِ
 يَلْتَقِطُ الدِّيكَ الْحَبَّ تَلْتَقِطُ الدَّجَاجَةُ الْحَبَّ

- ج -

نَالَ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ جَائِزَةً نَائَتِ التَّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةُ جَائِزَةً
 شَرِبَ عُصْفُورٌ ظَمَانًا مِنَ النَّهْرِ شَرِبَتْ حَمَامَةٌ ظَمَائًا مِنَ النَّهْرِ
 صَارَ الْحَقْلُ أَخْضَرَ فِي الرَّبِيعِ صَارَتِ الْحَدِيقَةُ خَضْرَاءً فِي الرَّبِيعِ

لاحظ

أ - الْمَعْلَمُ - النَّسْرُ - الْقَمَرُ - الْأُمُّ - الْقَطَّةُ - الشَّمْسُ

هذه أسماء دلت على إنسان أو حيوان أو جماد، غير أن كلا من لفظ
- المُعلِّم - ولفظ - النسر - دلّ على ذكر فكان مُدَكَّرًا.

وكلا من لفظ - الامّ - ولفظ - القطّعة - دل على أنثى فكان مُؤنَّثًا
واعتُبر لفظ - القمر - مذكرا، ولفظ - الشَّمْس - مؤنثا.

ب - الممرّض - الرّجل - الديك - الممرّضة -
المرأة - الدجاجة .

هذه الكلمات أسماء، منها ما هو مذكر، ومنها ما هو مؤنث وقد تغيرت
صيغة الاسم لما نقلت من المذكر إلى المؤنث فأضيفت - تاء - إلى لفظ
- ممرّض - فصار - ممرضة -

وأما لفظ - رجل - ولفظ - ديك - فقد عوّض كلاهما في حالة التأنيث
بلفظ آخر، فعوّض لفظ - رجل - بلفظ - امرأة - وعوّض لفظ - ديك -
بلفظ - دجاجة -

ج - المُجتهد - ظمّان - أخضر - المُجتهدة -
ظمّاءى - خضراء .

هذه الكلمات صفات منها ما هو مذكر لانه تابع للمذكر، ومنها ما هو
مؤنث لانه تابع لمؤنث

وقد تغيرت صيغة الصفة لما نقلت من المذكر إلى المؤنث .

فأضيفت - تاء - إلى لفظ - مجتهد - فصار - مجتهدة - وحول - ظمّان -
الذي هو على وزن - فعلان - إلى وزن - فعلى - ظمّاءى - وحول - أخضر -
الذي هو على وزن - أفعل - إلى وزن - فعلاء - خضراء -.

تَنْقَسِمُ الْأَسْمَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ إِلَى قِسْمَيْنِ : مُذَكَّرٍ وَمُؤنَّثٍ : وَلَدٌ - بِنْتُ - قِطٌّ - قِطَّةٌ .
يَحْصُلُ التَّائِيثُ :

1 - بِزِيَادَةِ تَاءٍ إِلَى آخِرِ الْمَذَكَّرِ : مُعَلِّمَةٌ .

2 - أَوْ بِتَعْوِيضِ لَفْظِ الْمَذَكَّرِ بِلَفْظٍ آخَرَ : ثَوْرٌ - بَقْرَةٌ .

أَمَّا الْأَسْمَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى جَمَادٍ فَمِنْهَا مَا اعْتَبَرَهُ الْعَرَبُ مُذَكَّرًا : قَمْرٌ، وَمِنْهَا مَا اعْتَبَرُوهُ مُؤنَّثًا : شَمْسٌ
تُؤنَّثُ الصِّفَاتُ :

1 - بِإِضَافَةِ تَاءٍ إِلَى لَفْظِ الْمَذَكَّرِ : مُجْتَهِدٌ،
مُجْتَهِدَةٌ

2 - بِتَحْوِيلِ صِيغَةِ الْمَذَكَّرِ - أَفْعَلٌ - إِلَى صِيغَةِ
- فَعْلَاءٍ : أَحْمَرٌ - حَمْرَاءُ .

3 - بِتَحْوِيلِ صِيغَةِ الْمَذَكَّرِ - فَعْلَانٌ - إِلَى صِيغَةِ
- فَعْلَى : مَلَانٌ - مَلَايُ .

تَنْبِيْهِه :

1 - تُوجَدُ كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى عِلَامَةِ مُؤنَّثٍ وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى مَذَكَّرٍ :

زَكَرِيَاءُ - حَمْزَةٌ

- وتوجد كلمات خالية من علامة المؤنث وهي تدل على مؤنث : سعاد - حامل .
- 2 - توجد أسماء دالة على الجماد وردت في الاستعمال بالوجهين :
التذكير والتأنيث ومنها : حال، سبيل، طريق، سلم، سوق.

طبيعى

1 - اذكر مؤنث الاسماء والصفات التالية :

- ذئب - ديك - فتى - خادم - ثور - صاحب - صبي - يافع -
أسد - ضيف - أبيض - عطشان - عمر - خطيب - أصغر -

— « ★ » —

2 - ايت بمذكر الكلمات التالية :

- هيفاء - أخت - نعجة - رقطاع - خالة - ظمأى - فاضلة - مولودة
عرجاء - نساء - عصفورة - أتان - امرأة - شقراء - فضلى .

— « ★ » —

3 - ميز من الاسماء التالية ما يعتبر مذكرا، وما يعتبر مؤنثا :

- حرب - عصا - جبل - مكبح - كأس - سيف - رصيف -
قوس - ماء - فأس - قلم - عين - ربح .

— « ★ » —

4 - ضع الكلمات المذكورة من النص التالي في واد، والكلمات المؤنثة

في واد آخر :

قالت الشجرة للانسان :

- رويدك، حرام عليك أن تسيء إليّ، ألم أكن ظيلاً لطيفاً يقيك لافحة
الهجير، ونسمة بليلة تهب فتتعث، وجنة وارفة ملأى بالمخاض الصباح؟!
حرام أن تسيء إليّ، فأنا مثلك أجلم، وأنا مثلك أشقى، وشقائي في

سبيلك. فمني مهدك الجلو الصغير، يُداعب أحلامك الأولى، ومني عمود البيت وسقفه، فني الثمار الشهية، ومن أزهار عير الطيور.

أَتَسْكَرَنِي وتكفري بي؟! ألم تَتَّخِذْ من ضلوعي سريرا يُريحك، وعصا تُعينك، وزندا لمِعْمُولِك، وقيثارة تُشْجِيكُ أَلْحَانَهَا وتُطْرِبك؛ أَتَكْفُر بي؟ أنا حيوان المائدة، تَلْتَفُونَ حولي في العَشِيَّاتِ الهانئة، وأنا نار الموقد، حولي كنتم تسمرون وتُسْحَرُونَ بالأقاصيص الرائعة، وتعمون بالدفع والأمان في الليالي للعاصفة. أنا الزورق يَشْتَقُّ عباب اليم، أنا الخشبة النائمة لِتُنْجِيكُ يوماً، أنا رفيقتك الدائمة كالظل، رافقتك بأمانة من المهد، وأبقى صديقتك إلى الحد.

— « ★ » —

5- استخرج من النص التالي الكلمات التي لها مذكر ومؤنث. ثم اذكر ما جاء منها مذكراً : قطة - قط - الصديق - الصديقة.

قِطَّتِي سِوَاءِ الصَّدْرِ، زرقاءُ العَيْنين، تعيش معي على خير ما يكون الصديق لصديقه، إن نمت نامت تحت قدمي، وإن جلستُ على كرسي أكتب جلست هي علي متكئة تحلم، وإذا مشيت في الحديقة تبعني.

استودعني ذات يوم صديق لي ببغاء أخضر ريشما يعود من سفره، وكانت قطتي لم تر ببغاء قط، فكان مخلوقاً جديداً أمام عينيها، أدهشها منظره، واستغرقت في التأمل فيه، وكأنها تقول في نفسها : لا بد من أن تكون هذه الدجاجة لذيذة الطعم على الرغم من أنها خضراء، ولما بلغت من درسها هذه النتيجة ربّضت في ركن الحجرة أمام قفص الببغاء مبسوطة الذراعين، مَسْطُوطَةٌ الظَّهْرِ. تسدد إليه نظرات حادة كأنها نمر يَتَرَبَّصُ بِغَزَالَةٍ ظَمَأَى وردت الغدير، فأيقن الببغاء مما هو عليه من خطر وقال بصوت خافت : (هل أفطرت يا جيمس؟) وهي كلمة تعود أن يقولها الببغاء كما علمه سيده. فأخذ القطة من الرعب ما لا يُوصف، فلو أن طبولاً دقت، وصحافاً كُسِّرَتْ ما رُوِّعَتْ القطة كما روعت من هذه

الكلمة. وارتدَّت القطة إذآك إلى الورااء وعلى وجهها أنها غيرت كل آرائها
في هذا الطائر، وكان يُخيل إلى من ينظر إليها أنها تقول : (ما هذا طائرا
إن هذا إلا انسان صغير)

عن أحمد أمين

— « ★ » —

6 - اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية فاعلا في جمل مفيدة :

حمزة - زينب - شمس - زهرة - هند - أسماء - ليلي - ذكرى -
سيارة - مصطفى - مقلمة - شارع .

— « ★ » —

7 - رجعت إلى المنزل فانطلق نحوك قطك المحبوب، وأخذ يشكو إليك
مظلمة أخيك الصغير .

فأجر الكلام على لسان القط في فقرة وجيزة ثم سطر الكلمات المذكورة
والكلمات المؤنثة .

اقرأ

- أ
- إمْتَطَى الْمُسَافِرُ الطَّائِرَةَ
تَجَادَلَ الْمُسَافِرَانِ فِي الْقَطَارِ
إِقْتَطَعَ الْمُسَافِرُونَ تَذَاكَرَهُمْ
- ب
- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي سَيَّارَةٍ .
تَصَادَمَتِ سَيَّارَتَانِ فِي مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ
قَدِمَ الضُّيُوفُ فِي سَيَّارَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ
دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ
- ج
- إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ
يُثِيبُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَعْمَالِهِمْ
كَانَ دَرَسُ الْمُعَلِّمَةِ مُفِيدًا
تَعَمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ مُعَلِّمَاتٌ كَثِيرَاتٌ
إِعْتَدْتُ الذَّهَابَ إِلَى الْحَمَّامِ كُلِّ أُسْبُوعٍ
شَيَّدَتِ الْبَلَدِيَّةُ حَمَادَاتٍ فِي الْأَحْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ
- د
- إِسْتَعْرْتُ قَلَمًا
إِشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ
طَالَعْتُ كِتَابًا مُمْتَعًا
عَلَى التَّلْمِيذِ أَنْ يُرْجِعَ مَا اسْتَعَارَهُ مِنْ كُتُبِ الْمَدْرَسَةِ .
- هـ

أ - الْمُسَافِرُ - الْمُسَافِرَانِ - الْمُسَافِرُونَ

يدل اللفظ الاول على شخص واحد فهو "مُفْرَدٌ"
ويدل اللفظ الثاني على شخصين اثنين فهو "مُثْنِي"
ويدل اللفظ الثالث على أكثر من شخصين فهو "جَمْعٌ"

ب - سَيَّارَةٌ - سَيَّارَتَانِ - سَيَّارَتَيْنِ .

سيارة لفظ مفرد، وكل من - سيارتان - و - سيارتين - لفظ مثني
وقد حصلت التثنية بزيادة ألف ونون إلى آخر المفرد (ان) كما في المثال
الثاني لأن(سيارتان) مرفوعة، وبزيادة ياء ونون، إلى آخر المفرد (ين) كما في
المثال الثالث لأن (سيارتين) مجرورة.

ج - الْمُؤْمِنُ - الْمُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنِينَ

المؤمن لفظ مفرد يدل على عاقل، وكل من (مؤمنون، ومؤمنين) جمع
عاقل.

وقد حصل هذا الجمع بزيادة واو ونون في آخر المفرد (ون) كما في
المثال الثاني لان (مؤمنون) مرفوعة.

وبزيادة ياء ونون في آخر المفرد (ين) كما في المثال الثالث لان (مؤمنين)
منصوبة . وقد سلم لفظ المفرد من التغيير في هذا الجمع فسمي
"جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا".

د - مُعَلِّمَةٌ - مُعَلِّمَاتٌ - حَمَامٌ - حَمَامَاتٌ

معلمات جمع معلمة وهو لفظ يدل على عاقل.

وحمامات جمع حمام وهو لفظ يدلّ على غير عاقل .
 وقد حصل هذا الجمع بزيادة ألف وتاء إلى آخر المفرد (ات) ويلاحظ
 أولاً أن تاء المؤنث حذفت من معلمة قبل زيادة علامة الجمع، وثانياً أن
 (حمامات) منصوبة بالكسرة. وقد سلم لفظ المفرد من التغيير في هذا الجمع
 فسمي "جَمَعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا"

هـ - قَلَمًا - أَقْلَامًا - كِتَابًا - كُتُبًا

كل من قلم وكتاب لفظ مفرد، وكل من أقلام وكتب جمع.
 وقد حصل هذا الجمع بتغيير صيغة المفرد فسمي "جَمَعٌ تَكْسِيرٌ"

اعرف

1 - يَنْقَسِمُ الْأِسْمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

مُفْرَدٌ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ .

وَمُثَنِّيٌّ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ

وَجَمْعٌ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ

2- يُصَاغُ الْمُثَنِّيُّ بِأَنْ يُزَادَ إِلَى آخِرِ الْمُفْرَدِ

(ان) فِي الرَّفْعِ وَ(ين) فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ .

3 - الْجَمْعُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

أ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ : يُصَاغُ بِأَنْ يُزَادَ إِلَى آخِرِ

الْمُفْرَدِ (ون) فِي الرَّفْعِ وَ(ين) فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِلْعَاقِلِ (1)

(I) وردت كلمات في صيغة جمع المذكر السالم وتدل على غير عاقل : سنون -
 أرضون - عشرون وثلاثون وغيرها من أسماء العقود .

ب - جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ : وَيُصَاغُ بِأَنَّ يُرَادَ إِلَى
الْمُفْرَدِ (ات) وَيُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ .

ج - جَمْعُ التَّكْسِيرِ : وَيُصَاغُ بِتَغْيِيرِ صِيغَةِ الْمُفْرَدِ ؛
وَيُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ .

طَبِي

1 - استخراج المثني والجمع من النص التالي، وضع كل واحد منهما
في واد خاص :

قالت لي أمي : غمرستُ لك الزنابقَ والسوسنَ في جنينتنا
أخرج إلى الجنينةِ يا ولدي، ننقلُ خطوةَ خطوةٍ وشمَّ العبيرَ، على
سريرك فراشاتٍ، مَدَّ يديك، والعب مع الفراشات، أيقظها لتطير،
اهتف لها فألمح لك سنتين صغيرتين تلتمعان كالوردة يا صغيري:
يداي تداعبان شعرك الحريري، يا للنعمة في يدي

للفراخ الصغار أمهات، لو ترى فراخ العصافير تطاولُ أعناقها
وتفتح مناقيرها لتتناولَ "الزُّقَّة" من منقار أمها، لو تراها وأنت صغير
يا ملاكبي لأحبيت أمك كما تحب الضيَاء .

عندما تنمو يا صغيري، ويفورُ الشبابُ في دمك، وتصلبُ عزيמתك
لاتنفسُ على الصغار. أمهلم بين يديك، ابتسم لهم. آوِ مشردٍ بهم إلى
بيتك، أطعمْ جائعهم. سأل الأيتام الصغار التائهين في الجاهل.

ذلك ما قالت لي أمي ، وما زال في سمعي صدَى نِدَائِهَا، كأنني أغفُو
كلّ ليلةٍ على نغمات أغنِيَاتِهَا.

عن جورج غانم

— « ★ » —

2 - استخراج الجمع من النص التالي وبين نوعه :

لما اتَّقَدْتُ نِيرَانُ الحُرُوبِ قُبِدَّتِ المُعَامَلَاتُ، وَحُدِدَتْ
المُرْتَزَقَاتُ، فوجد بعضُ الشَّرِهينَ أنَّ الانطِلاقَ مِنْ هَذِهِ القِيُودِ
إلى الحرامِ المُشْتَهَى، والثَّرَاءِ المرجوِ عنصرانِ قويانِ في إرضاءِ الهوى،
فاحتكروا السَّلْعَ، واستغفلوا الفقيرَ، وسلبوه ما تَجَمَّعَ في يَدَيْهِ
مِنْ ثَمَنِ عَرَقِهِ وَلَمْ تَعْرِفْ قُلُوبُهُمُ القَاسِيَةَ شَقَقَةَ عَلى المَساكينِ،
وَلَا رَافَةَ بِالبائِسينَ، وَقَدَّ أَصْبَحَ لِهَؤُلاءِ طابِعُهُمُ الخَاصِ وَهِنادُمُهُمُ
العجيبُ.

أَسْخَطَنِي عَلى هَذِهِ الطَّبَقَةِ الجَديدةِ شَخْصٌ يُسَمِّيهِ النَّاسُ
"الطَّبَّلَاوي" لَأنَّ بَطْنَهُ المُتَنَفِّخَ يَجْعَلُهُ أَشْبَهَ بِضَارِبِ الطَّبَلِ حِينَ
يَحْمِلُهُ عَلى صَدْرِهِ. كانَ هَذا الرَّجُلُ فَقِيرًا ولما أدركته الحربُ استعانَ
بِالاحتِكارِ وبالغِشِّ وَالتَّدليسِ ولِإدخالِ المُخَدَّرَاتِ، وإخراجِ
المَحضُورَاتِ عَلى تَكْوِينِ ثَرَوَتِهِ الطَّائِلَةِ، ولما انتهتِ الحربُ خَلَعَ
رِداءَ العَمَلِ، وَحَشَرَ نَفْسَهُ في صُفُوفِ المُتَرَفِّينَ، فَلتَفَّ جِسمَهُ
بالحريرِ، وَخَتَمَ أَصابعَهُ بِالمَاسِ، وَعَدَدَ الأُلُوانَ الفَاقِعَةَ في لِبَاسِهِ
وَحَدَائِهِ ثم تركَ جِسمَهُ يَضخُمُ وَيَسْتَرخِي، وَشارَبَهُ بِغَلْظٍ وَيَنْتَفِشِ
وَصارَ يَطلبُ الاغْلى مِنْ كُلِّ صِنْفٍ حَتَّى تَحَدَّثَ الظُّرْفاءُ عَنَّهُ بِأنَّهُ
اسْتَشَارَ الطَّيِّبَ فَأشارَ عَليه بِفيتامينِ (ب) فقالَ لهُ : وَلِمَ لا تُشِيرُ بِفيتامينِ
بَاشا؟ وَأَنَّهُ طَلَبَ إلى أَحَدِ الرِّسامينِ أنْ يرِسمَهُ فسألَهُ : أَتريدُ الصُّورَةَ
بِالزيتِ؟ فقالَ لهُ : كَلا، بل أريدُها بِالسَّمَنِ ! وَأَنَّ طيِّبِ الاسنانِ أَرادَ
أَن يَصنَعَ لِضَرَسِهِ غِلافًا مِنَ الذَّهَبِ فَطلبَ إِلَيْهِ أَن يَضَعَهُ مِنَ المَاسِ !
عن أحمد حسن الزيات

3 - ثن واجمع الكلمات التالية :

سلسلة - بت - غابة - إطار - مُعلِّم - حركة - جَوْرَب -
قاعة - مِخْضَب - مُفَكِّر - سَلَّة - مسلم - عيادة

- « ★ » -

4 - ايت بمفرد الكلمات التالية :

مكِنستان - رسائل - سِنُون - قرنان - وسادات - بلدان - شوْطَان -
سادة - سيدات - اثنان - حفلات - حلقتان - مَسَرَّات - أَهْلُون -
دراستان .

- « ★ » -

5 - أَضِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ جَاءَتْ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُوَالِيَةِ لَهَا
واحذف ما يجب حذفه في التركيب :

قَدِمَ (صديقان) أَخِي .

كَاتَبْتُ (ابنين) عَمِّي

أَحْتَفِلُ بِ(لاعبين) الْكُرَّةِ فِي مَدْرَسَتِنَا

لَمْ يَنْقَطِعْ (حارسان) الْمَرْزَعَةَ عَنِ الْجَوْلَانِ .

التَّقَطَّ (مُصورون) الْأَفْلامَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ .

تَزَاحَمَ (راكبون) الْحَافِلَةَ عِنْدَ النُّزُولِ .

انْفَشَّتْ (عجلتان) الدَّرَاجَةَ النَّارِيَةَ .

لمت (عينان) القِطَّ .

انتشر (بائعون) الصُّحُفِ فِي الْمَدِينَةِ .

أَغْلَقْتُ (مصراعين) الْبَابَ

اجتمع القائد بـ(مساعدين) هـ

رأيت (مُدْرَسِينَ) الْمَعْهَدِ يَتَبَاخَثُونَ

تسابق (سائقون) السَّيَّاراتِ .

6 - صيِّرْ هذه الرسالة مُوجَّهَةً إلى - بَنَاتٍ - بدل - بِنْتٍ - ،
وغير ما يجب تغييره في التركيب :

ابنتي ! ليس في هذه الرسالة ما تَتَفَعِّينَ بهِ ، ولا ذَهَبَ
تَتَحَلِّينَ بهِ ، وَلَكِنْ فيها قَلْبُ أبٍ يُقَدِّمُهُ لِابْنَتِهِ . كم يسرَّني
أنْ أراك تَنَمِّينَ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ ، وَتَشُعِّينَ كَشُعْلَةٍ مِنَ النُّورِ ،
يَتَدَفَّقُ وَجْهَكَ بالحَيَاءِ ، وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ ، إِنَّكَ تَفْدِينِ اليَوْمَ إلى
المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِنَ مَنَاهِلِ العِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَفْصَى مَا يُمْكِنُ
أنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أريدُ لك ثِقَافَةَ شَامِلَةَ وَأَعِيَةَ لا أنْ تَحْمِلِي
إِحدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسَبُ ، وَأَتَمَنِّي لك ثِقَافَةَ فَنِيَّةٍ تُسَاعِدُكَ
على فَهْمِ المُوسِيقَى الَّتِي تَفَجَّرَتْ مِنَ أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَأَنحَدَرَتْ
على الأنايِلِ المُرتَعِشَةِ ، وَأَتَمَنِّي أنْ تَتَدَوَّقِي فنَّ التَّصْوِيرِ لِأنَّ
ذَلِكَ يَبُثُّ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةَ تَرْتِيبِ الأَشْيَاءِ وَتَنْسِيقِهَا بِذَوْقٍ
وَرِقَّةٍ .

يا بنتي ! ليس الجمالُ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ المَرَأَةِ ، وليس لك أن
تَفْتَخِرِي بِمَا مَنَحَكَ اللهُ لِأَنَّهَا مَنحَةٌ لا يَدَ لَكَ فيها بَلْ إنَّ
الفَخْرَ في أنْ تَتَّصِفِي بِجَمَالِ النَّفْسِ الَّذِي يَمْشِي طَمَأنِينَةً على
وَجْهِكَ ، وَيَنعَكِسُ ذَوْقًا في نَفْسِكَ ، وَنِعْمَةٌ حُلُوةٌ في صَوْتِكَ ، وَصَفَاءٌ
فِي خَلْقِكَ . سَأَعَلِّمُكَ أنْ تُحِبِّي الطَّبِيعَةَ الطَّلِقَةَ بِأَلْوَانِهَا لِأَنَّهَا تُقَرِّبُكَ
مِنَ الحَيَاةِ البَسِيطَةِ ، وَتُوحِي إِلَيْكَ أنَّ الجَمَالَ يَظْهَرُ فِي أبْسَطِ
المَظَاهِرِ ، فَادْعُوا اللهُ بِأنْ تَعِيشِي لِزَمَانٍ خَيْرٍ مِنِ زَمَانِنَا وَغَايَةَ أَسْمَى مِنَ
غَايَتِنَا .

عن خليل هندايوي

— « ★ » —

7 - أدخل كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة :

سَاعِدَانٌ - مَخْضُونٌ - سَابِحَاتٌ - صَفَّانٌ - سَائِحُونَ - آنَسَاتٌ -
سُفُنٌ - مَقَامُونَ - شَجَرَاتٌ .

اقرأ

حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ فَطْنٌ
 مَدْرَسُ الْمَوْسِيقَى أَسْتَاذٌ لَطِيفٌ
 حَرَسَ الْمَدْرَسَةَ رَجُلٌ فَطْنٌ
 حَارَسَ الْمَدْرَسَةَ فَطْنٌ
 يَدْرُسُ الْمَوْسِيقَى أَسْتَاذٌ لَطِيفٌ
 مَدْرَسُ الْمَوْسِيقَى أَسْتَاذٌ لَطِيفٌ
 وَقَفَ الضَّيْفُ يَتَأَمَّلُ فِي صُورَةِ زَيْتِيَّةٍ
 وَقَفَ الضَّيْفُ مَتَأَمِّلاً صُورَةَ زَيْتِيَّةٍ

ب

لاحظ

أ - حَارِسٌ - مَدْرَسٌ

تدل كلمة (حارس) على من يقوم بالحراسة، وتدل كلمة (مدرس) على من يقوم بالتدريس. فكلتا الكلمتين مشتقة من فعل متعدّد يدل على من يقوم بالفعل ولذا سميت "اسم فاعل"

ب - حَرَسَ - حَارِسٌ - يَدْرُسُ - مَدْرَسٌ - يَتَأَمَّلُ - مَتَأَمِّلاً.

كل من حارس، ومدرس، ومتأمل اسم فاعل.

وقد اشتق (حارس) من الفعل الماضي الثلاثي (حرس) باضافة ألف مدّ
بعد فاء الفعل وكسر عينه فكان على وزن - فاعل -

واشتق (متأمل) من الفعل المضارع المزيد (يتأمل) بتعويض حرف المضارعة
بميم مضمومة وكسر عين الفعل ؛ فكان على وزن - متفعل -

واشتق (مدرّس) من الفعل المضارع المزيد (يدرس) بتعويض حرف
المضارعة بميم مضمومة مع إبقاء العين مكسورة فكان على وزن - مُفَعَّل -

اعرف

اسْمُ الْفَاعِلِ : اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنْ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ أَوْ مِنْ فِعْلٍ
لَا زِمَّ مُعَبَّرٍ عَنْ حَدَثٍ وَيَبْدَلُ عَلَى مَنْ يَقُومُ بِهِ
وَيُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ - فاعل -
وَمِنَ الْمَزِيدِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً
وَكَسْرِ عَيْنِ الْفِعْلِ، وَذَلِكَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

المثال

الوزن

اسم الفاعل	الفعل	وزن اسم الفاعل	زن الفعل
نَاصِرٍ شَارِبٍ	نَصَرَ - شَرِبَ	فَاعِلٌ	فَعَلَ
مَنْتَجٍ	أَنْتَجَ	مُفَعَّلٌ	أَفْعَلَ
مَعْلَمٍ	عَلَّمَ	مُفَعَّلٌ	فَعَّلَ
مَحَاسِبٍ	حَاسَبَ	مُفَاعِلٌ	فَاعَلَ
مَنْصَرَفٍ	أَنْصَرَفَ	مَنْفَعَلٌ	أَنْفَعَلَ
مُقْتَرَبٍ	أَقْتَرَبَ	مُفْتَعَلٌ	أَفْتَعَلَ

تَحَدَّثَ	تَحَدَّثَ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ
تَعَاهَدَ	تَعَاهَدَ	تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ
أَحْمَرَ	أَحْمَرَ	مَفْعَلَ	أَفْعَلَ
اسْتَغْفَرَ	اسْتَغْفَرَ	مُسْتَفْعَلَ	اسْتَفْعَلَ

تنبيه :

- 1 - الأفعال التي تدل على صفات لا يشتق منها اسم الفاعل بل تشق منها صفة يختلف وزنها باختلاف الأفعال مثل مرض - مريض - فرح - فرح - شجّع - شجاع - حسُن - حسن.
- 2 - يصاغ اسم الفاعل من الرباعي المجرد والمزيد حسب الجدول التالي :

مُزَحَّجٌ	زَحَّجَ	مُفَعَّلٌ	فَعَّلَ
مُتَقَلِّقٌ	تَقَلَّقَ	مُتَفَعَّلٌ	تَفَعَّلَ

طبي

- 1 - آيت باسم الفاعل لكل فعل من الأفعال التالية :
- جمع - حافظ - انتبه - تصافح - أدرج - تنسم - ابتسم - أنعش - استعطف - ذوب

— « * » —

- 2 - استخراج كل اسم فاعل ورد في النص التالي، واذكر الفعل الذي اشتق منه هذا الاسم :

ارتاع سُكَّانُ الْمَدِينَةِ حِينَ رَأَوْا ذَاتَ يَوْمٍ شَوَارِعَ مَدِينَتِهِمْ مَمْلُوءَةً بِالْفِيدِرَانِ، فَجَرَّبُوا كُلَّ الْوَسَائِلِ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا الْجَيْشِ الزَّاحِفِ عَلَى مَنَازِلِهِمْ، الْمُحْتَلِّ لِكُلِّ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهَا، وَلَكِنَّهُمْ

لَمْ يَسْتَطِيعُوا فَصَارَتْ حَيَاتُهُمْ هَمًّا وَتَكَدَّا فَاجْتَمَعُوا لِتَدْبِيرِ أَمْرِهِمْ
وَاسْتَنْبَاطِ وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ لِإِجْلَاءِ جَيْشِ الْفِيرَانَ عَنِ مَدِينَتِهِمْ وَلَكِنْ
بِدُونِ جَدْوَى.

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمْ شَابٌّ غَرِيبٌ الْهَيْئَةِ عَجِيبِ الزِّيِّ، نَحِيلِ الْجِسْمِ،
حَادِّ النَّظَرَاتِ، وَهُوَ مُمَسِّكٌ آلَةَ مُوسِيقِيَّةٍ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِمْ قَائِلًا :
إِنِّي أَعْلَمُ مِقْدَارَ مَا تَتَحَمَّلُونَ مِنَ الْعَذَابِ مِنْ أَجْلِ هَذِهِ الْفِيرَانَ
فَهِيَ آكِلَةٌ لِبَطْعَانِكُمْ، مَلَوْتَةٌ لِبُيُوتِكُمْ، مُفْسِدَةٌ لِحَيَاتِكُمْ،
وَإِنِّي قَادِرٌ عَلَى أَنْ أَخْلَصَكُمْ مِنْهَا إِذَا عَاهَدْتُمُونِي عَلَى أَنْ تَدْفَعُوا لِي
أَلْفَ قِطْعَةٍ مِنَ الذَّهَبِ.

فَأَجَابُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : إِنَّا مُعَاهِدُونَكَ عَلَيَّ ذَلِكَ.

فَأَخَذَ آلَتَهُ الْمَوْسِيقِيَّةَ وَتَفَخَّ فِيهَا فَخَرَجَ مِنْهَا صَوْتٌ عَذِبٌ سَاحِرٌ
فَلَمْ تَلَبَّثَ الْفِيرَانُ أَنْ تَجَمَّعَتْ حَوْلَيْهِ قَادِمَةٌ مِنْ كُلِّ رُكْنٍ، وَمِنْ
كُلِّ شَارِعٍ، وَمِنْ كُلِّ دَارٍ، فَأَخَذَ يَمْشِي مُتَّجِهَاً نَحْوَ الشَّاطِئِ
نَافِخًا فِي الْآلَةِ بِلَا انْقِطَاعٍ، وَالْفِيرَانُ تَمْشِي وَرَاءَهُ كَالْمَسْحُورَةِ
مِنْ ذَلِكَ النَّعْمِ إِلَى أَنْ غَرِقَتْ فِي الْبَحْرِ بِدُونِ وَعْيٍ ؛ إِلَّا أَنْ
أَهْلِي الْمَدِينَةِ نَسُوا عَهْدَهُمْ بَعْدَ أَنْ تَخَلَّصُوا مِنَ الْفِيرَانَ فَلَمْ
يَدْفَعُوا إِلَيْهِ شَيْئًا.

— « * » —

3 — استخراج كل اسم فاعل ورد في النص التالي، واذكر وزنه والفاعل

الذي اشتق منه هذا الاسم :

وَقَفَّتْ مُسْتَتِرًا بِبَعْضِ الشَّجَرِ أَرْقُبُ ثَلَاثَةَ مِنْ صِغَارِ الثَّعَالِبِ
تَلْعَبُ وَأُمُّهَا وَاقِفَةٌ عَلَى بَابِ الْمَكْوِ (بَيْتِ الثَّعَلْبِ) تَتْبِعُهَا الْبَصَرَ
وَقَبْجَاءُ أَخَذَ صَغِيرًا مِنَ الثَّلَاثَةِ يَبْعُدُ مُتَوَعِّلًا فِي الْمَرْوَجِ، فَلَمْ
يَكُنْ مِنَ الْإِمِّ إِلَّا أَنْ اسْتَوَتْ قَائِمَةً وَمُصَوِّبَةً أَنْفَهَا نَحْوَ الْجِهَةِ
الَّتِي اتَّجَهَ إِلَيْهَا، وَبَقِيَتْ عَلَى هَذِهِ الْهَيْئَةِ سَاكِنَةً صَامِتَةً لَا تَتْرُوحُ وَمَا

هي إلا فترة حتى رأيت الصغيرَ عائداً أدراجَهُ، وبعد أن تلفت يَمَنَةً وَيَسْرَةً صَوَّبَ بَصْرَهُ نَحْوَ أُمِّهِ فَلَمْ تُحَوَّلْ بَصْرَهَا عَنْهُ، وكم كان عَجَبِي حِينَ رَأَيْتُهُ مُسْرِعاً إِلَى مَكُونِهِ وَكَأَنَّمَا كَانَتْ أُمُّهُ تُجَذِّبُهُ بِخَيْطٍ لَا تَرَاهُ الْعَيْنُ

— « * » —

4 - عَوَّضٌ فِي النَّصِّ التَّالِي كُلِّ فِعْلٍ أَتَى بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ فَاعِلٍ.

اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَ يَوْمٍ عَلَيَّ صَوْتُ هِرَّةٍ تَمُوءُ وَتَتَمَسَّحُ بِي مُلْحَةً فِي ذَلِكَ إِلْحَاحًا غَرِيبًا، فَرَأَيْتُ أَمْرَهَا وَقُلْتُ : لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ فَتَهَضَّتْ (أحضر) لَهَا طَعَامًا، وَلَكِنَّهَا عَافَتْهُ (وانصرفت) عَنْهُ فَقُلْتُ لَعَلَّهَا ظَمَأَى، فَأَرشَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ، فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ، وَأَخَذْتُ تَنْظُرُ إِلَى نِظَرَاتٍ (تنطق) بِالْأَلَمِ وَالْحُزْنِ، فَتَأَثَّرْتُ وَتَمَنَيْتُ لَوْ كُنْتُ (أفهم) مَا تُرِيدُ (وأعرف) حَاجَتَهَا.

وكان بابُ الغُرْفَةِ مُغْلَقًا فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ (وتتلمص) بِي كُلَّمَا رَأَيْتَنِي (أَتَجَّهُ) نَحْوَهُ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ فَتَهَضَّتْ (أسرع) لِفَتْحِهِ، وَمَا أَنْ رَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ حَتَّى وَثَبَتْ (تنطلق) لِتَعْدُوَ فِي سَبِيلِهَا وَقَدْ اسْتَحَالَتْ خَالَتُهَا مِنْ حُزْنٍ وَهَمٍّ إِلَى غِيْطَةٍ وَسُرُورٍ...

فَعَدْتُ (أفكر) فِي أَمْرِ هَذِهِ الْهِرَّةِ (وأتعجب) لِشَأْنِهَا فِي نَفْسِي : هَلْ تَفْهَمُ الْهِرَّةُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ حَتَّى تَحْزَنَ لِفَقْدَانِهَا وَتَفْرَحَ بِلِقَائِهَا ؟ أَجَلْ ! إِنَّهَا تَفْهَمُ ذَلِكَ حَقَّ الْفَهْمِ ، وَمَا كَانَ حُزْنُهَا وَإِمْسَاكُهَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا مِنْ أَجْلِهَا ، وَمَا كَانَ تَضَرُّعُهَا وَتَمَسُّحُهَا إِلَّا سَعْيًا وَرَاءَ بُلُوغِهَا. وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ ، فَلَا جِدَالَ فِي أَنَّ الْحُرِّيَّةَ شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تَظَلَّ (تشرق) فِي كُلِّ نَفْسٍ ، وَمِنْ حُرْمِ مِنْهَا عَاشَ فِي ظُلْمَةٍ حَالِكَةٍ .

عن المنفلوطي

5 - أدخل كل اسم فاعل مشتق من الكلمات التالية في جملة مفيدة
أقبل - قطع - راسل - تخاصم - ارتزق - تتبّع - انعكس -
استخبر -

— « * » —

6 - اكتب فقرة وجيزة تصف فيها بعض الألعاب التي كنت تقوم
بها مع أطفال الحي، وضع سطرًا تحت كل اسم فاعل تستعمله .

20 - اسم المفعول

اقرأ

أ
إشْتَكَى رَجُلٌ مَظْلُومٌ إِلَى الْقَاضِيِ
التَّلْمِيذُ الْكَسُولُ مُعَاقِبٌ .

ب
إشْتَكَى رَجُلٌ إِلَى الْقَاضِيِ مِمَّنْ ظَلَمَهُ
إشْتَكَى رَجُلٌ مَظْلُومٌ إِلَى الْقَاضِيِ
يُعَاقِبُ الْمُدِيرُ التَّلْمِيذَ الْكَسُولَ
التَّلْمِيذُ الْكَسُولُ مُعَاقِبٌ
قَدْ يَتَدَارَكُ الْقِطَارُ تَأْخِرُهُ
تَأْخِرُ الْقِطَارِ مَتَدَارَكٌ .

لاحظ

أ - مَظْلُومٌ - مُعَاقِبٌ .

تدل كلمة (مظلوم) على من وقع عليه الظلم

وتدل كلمة (معاقب) على من وقع عليه العقاب .

فكلتا الكلمتين تدل على من وقع عليه الفعل، ولذا سميت "اسم مفعول"

ب - ظَلَمَ - مَظْلُومٌ - يُعَاقِبُ - مُعَاقِبٌ - يَتَدَارَكُ -
مَتَدَارَكٌ .

كل من (مظلوم) و(معاقب) و(متدارك) اسم مفعول .

وقد اشتق (مظلوم) من الفعل المجرد (ظلم) على وزن مفعول -
 واشتق (معاقب) من الفعل المضارع المزيد (يعاقب) بتعويض حرف
 المضارعة بميم مضمومة وفتح عين الفعل، فكان على وزن - مفاعل -
 واشتق (متدارك) من الفعل المضارع المزيد (يتدارك) بتعويض حرف
 المضارعة بميم مضمومة مع إبقاء العين مفتوحة فكان على وزن متفاعل

اعرف

اسْمُ الْمَفْعُولِ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
 مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .

وَيَصَاحُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُول) وَمِنْ
 الْمَزِيدِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا مَضمُومَةً وَفَتْحَ
 عَيْنِ الْفِعْلِ حَسَبَ الْجَدُولِ التَّالِيِ :

المثال

الوزن

اسم المفعول	الفعل	وزن اسم المفعول	وزن الفعل
منصور - مشروب	نصر - شرب	مفعول	فعل
منتج	أنتج	مفعل	أفعل
معلم	علم	مفعل	فعل
محاسب	حاسب	مفاعل	فاعل
منصرف	إنصرف	منفعل	إنفعل
مقرب	أقرب	مفتعل	إفتعل
متحدث	تحدث	متفعل	تفعل

تَفَاعَلَ	مُتَفَاعَلَ	تَعَاهَدَ	مُتَعَاهَدَ
إِفْعَلَ	لا يصاغ	منه اسم المفعول	
إِسْتَفْعَلَ	مُسْتَفْعَلَ	اسْتَغْفَرَ	مُسْتَغْفَرَ

تنبيه :

1 - الافعال التي تدل على صفات لا يشتق منها اسم المفعول مثل : فرح
شجع - حزن.

2 - يصاغ اسم المفعول من الرباعي المجرد والمزيد حسب الجدول
الآتي :

فعل	منعزل	زحزح	مزحزح
تفعلل	متفعلل	تقلقل	متقلقل

طبي

1 - ايت باسم المفعول لكل فعل من الافعال الآتية :

انتظر - شاهد - اتصد - تأمل - وصل - أمن - تناول - استعطف
راسل - ارتزق - استنجد - عذب -

— « * » —

2 - استخراج كل اسم مفعول ورد في النص التالي، واذكر الفعل
الذي اشتق منه هذا الاسم :

مَرَّ ثَعْلَبٌ بِإِحْدَى الْقُرَى بَعْدَ الْفُرُوبِ، فَرَأَى خَارِجَ الْقَرْيَةِ
دِيكَابَنَحْتُ بَرَجَانِيهِ فِي الثَّرَابِ عَنِ حَبِّ يَلْتَقِطُهُ. فَتَقَادَمَ الثَّعْلَبُ
إِلَيْهِ وَحَيَّاهُ وَقَالَ لَهُ : لَقَدْ كَانَ أَبُوكَ مَبْجَلًا لِحُسْنِ صَوْتِهِ، وَكُنْتَ
حِينَ أَمْرٍ بِهِذِهِ الْقَرْيَةِ أَسْمَعُ صِيَاحَهُ الْمَجُوبِ، فَأَعُودُ مَسْرُورًا
مَثْلُوجَ النَّوَادِ. قَالَ الدِّيكُ : إِنْ صَوْتِي أَيْضًا مُسْتَحْسَنٌ سَمَاعُهُ وَليْسَ

بأقلّ من صوت أبي. ثم أغمض عينيه وصَفَّقَ بِجَنَاحَيْهِ، وصاح، فوثب الثعلب عليه فإذا هو مُعَلَّتْ بَيْنَ أُنْيَابِهِ، فَأَحَسَّتْ بِهِ كِلَابُ الْقَرْيَةِ، وَجَرَّتْ وَرَاءَهُ، فَفَرَّ مَذْعُورًا فَقَالَ لَهُ الدِّيكُ: «إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الْكِلَابِ فَقُلْ لَهَا: «إِنَّ هَذَا الدِّيكَ لَيْسَ مُخْتَطَفًا مِنْ قَرِيَّتِكُمْ، وَلَكِنَّهُ مِنْ قَرْيَةٍ أُخْرَى، فَلَمَّا فَتَحَ الثَّعْلَبُ فَمَّهُ، وَتَكَلَّمَ سَقَطَ الدِّيكُ وَأَخَذَ يَجْرِي نَحْوَ الْقَرْيَةِ فَأَسْفَ الثَّعْلَبُ لِضِيَّاحِ قَرِيَّتِهِ، وَقَالَ: «لَعَنَ اللَّهُ الْفَسَمَ الْمَفْتُوحَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ. فَقَالَ الدِّيكُ: «وَلَعَنَ اللَّهُ الْعَيْنَ الْمُغْمَضَةَ فِي غَيْرِ وَقْتِهَا.

— « * » —

3 — استخراج كل اسم مفعول ورد في النص التالي، واذكر وزنه والفعل الذي اشتق منه هذا الاسم :

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَطْرُدُ بِهِمُ النَّجَاحُ، وَيَنْسَاقُ لَهُمُ الزَّمَانُ فَيَخْرُجُونَ مِنْ فَوْزٍ إِلَى فَوْزٍ، يَبْتَدِثُونَ الْحَيَاةَ فِي الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فَيَكُونُونَ فِي مُقَدِّمَةِ النَّاجِحِينَ، وَإِذَا انْتَهَوْا مِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ تَكُونُ لَهُمْ طَرِيقُ النَّجَاحِ مُمَهَّدَةً، وَأَسْبَابُ الْفَوْزِ مُبَسَّرَةً.

ومن الناس من يرافقهم الفشل، وهم بعد في طور الطفولة فإذا صاروا صبيانا والتحقوا بالمدارس صاروا في المؤخرة، وإذا خرجوا إلى ميدان الحياة أدركهم نحسهم، فطريقهم مبثوث بالعقبات، وأغراضهم معكوسة عليهم، قد يكون الناجح والرأسب متساويين في الكفاءة ولكن أحدهما مجدود، والآخر مكدود، فما علته هذا الاختلاف؟ مرجع علته ذلك إلى حوادث صغيرة تحدث لكل منهما، فتجعل أحدهما متفائلا، وتجاهه مؤملا، بينما تجعل الآخر متشائما وفشله منتظرا، فهو يتوهم الخيبة حتى يخيب.

ولزيادة الإيضاح نضرب لذلك مثلا بسيطا، فإذا وضع أحدنا على

الأرض قائمة مستطيلة من الخشب. فليس فينا من يجيد مشقة في
السير عليها دون أن يتعثر أو يرتبك ولكن إذا كانت هذه القائمة
نفسها موضوعة فوق هوة عميقة بين جدارين فقليل منا من
يجرؤ على السير عليها وذلك لأن الوهم بالسقوط يتسلط على
أذهاننا وتحرك عضلاتنا بدءاً ينتهي بنا إلى السقوط

عن سلامة موسى

— « * » —

4 - ميمز اسم الفاعل من اسم المفعول في النص التالي. واذكر وزن
كل واحد منهما :

أيها الصديق العزيز !

أنا ما نسيتك ولن أنساك. ولكنني منجستب زيارتك خوفاً
من لاذع كلامك وخفي ابتسامك.

ثم إنني كرهت الزيارات لما أصابني من أحد الثملاء. فإنه
لا يأتيني إلا في ساعة لا أنتظردها.

أقبل اليوم صباحاً وما زال جالساً حتى اقترب الظهر. وأنا مظهره
في لطيف ودعة أبي في غنى عنه ولكنه لا يزداد إلا تمكنا من
مقعده.

وما وقت عند هذا الحد بل عمداً إلى خزانتي المغنلة ففتحها
وكتبي المسحوظة فقاليها. ورسائي المسخومة فاطلع عليها
وهم بالذهاب مراراً ثم عاد فجلس. وبدأ مستعرباً تاريخ حياته
وحياة امرأته. ومعارف جده وجدته. ويصل بين مختلف الأخبار
والتواريخ والأعمار.

ولم يكاد يضع رجله على العتبة حتى دفعت الباب في ظهره
ثم أخذت هذه الورقة وسكبت عليها جام غضبي وقلت : لبتكن
كتاباً مرسلًا إلى صديقي عليه يكون مسروراً بتلاوتها أو يلصقها على
جدار غرفته. ويرشد إلى قراءتها زائره من الثلاء.

أَرَانِي قَدِ اطَّأْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ. وَحَرْتُ مُشْتَقًّا أَنْ تُدَلِّكَ بِي
فِي سَبِيلِ التَّقْلِيدِ. مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَحْتَمِ رِسَالَتِي دَاعِيًا لَكَ بِطُولِ الْبَقَاءِ.
مُنَزَّهَا لَكَ عَنْ أَخْلَاقِ هَؤُلَاءِ.

عن يوسف غصوب

— « * » —

5 — أدخل كل اسم مفعول مشتق من الأفعال التالية في جملة مفيدة
أبناء ع — حاسب — اعتد — انتخب — استنكر — رتب.

— « * » —

6 — زارك ثقيل مرة فتضايقت منه وحاولت التخلص منه فلم تنجح.
اكتب فقرة وجيزة في هذا المعنى ثم ضع سطرًا تحت كل اسم مفعول
استعملته.

اقرأ

أ } صدق محمد في كلامه
الصدق فضيلة

ب } يعيش بعض السكان من زراعة القمح
يُضجرني صراخ الباعة المتجولين
عم الفرح أهل المدينة
بذل المال في طلب العلم ذخيرة

ج } اجتمع الأساتذة إثر الامتحان
يعقد الأساتذة اجتماعاً إثر الامتحان
تدرب أخي على الرماية
التدرب على الرماية مفيد

لاحظ

أ - صدق - الصدق.

كلمة - الصدق - مشتقة من - صدق -. وكلاهما يدل على النطق بكلام موافق للحقيقة، غير أن - صدق - تدل على أن هذا المعنى واقع في زمن معين هو الماضي، ولذا سميت فعلا و-الصدق- تدل على ذلك المعنى غير مقيد بزمان ولذا سميت "مصدرًا"

ب - زِرَاعَةٌ - صُرَاخٌ - فَرَحٌ* - بَدَلٌ .

كل هذه الكلمات مصادر مشتقة من أفعال ثلاثية مجردة غير أن أوزانها كانت مختلفة غير خاضعة لقاعدة معينة فكانت -زراعة- على وزن - فعالة - و-صُراخ- على وزن - فُعال - و-فرح- على وزن - فَعَل - و-بَدَلٌ- على وزن - فَعَل -

ج - اجْتَمَعَ - اجْتِمَاعٌ* - تَدَرَّبَ - تَدَرُّبٌ*

كل من اجتماع وتدريب مصدر مشتق من فعل مزيد...

وقد وقع اشتقاقه حسب وزن معين. فاشتق -اجتماع- على وزن - افتعال - واشتق -تدريب- على وزن - تفعل - وتعتبر هذه المصادر قياسيةً

اعرف

- 1- المَصْدَرُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ غَيْرٍ مُقَيَّدٍ بِزَمَانٍ .
- 2- لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ مَصَادِرٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَوْزَانِ .
تُعْرَفُ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَعَاجِمِ .
- 3- لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ مَصَادِرٌ قِيَاسِيَّةٌ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ صِيغَةِ الْفِعْلِ وَذَلِكَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

المثال

الوزن

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
إِقْدَامٌ	أَقْدَمَ	إِفْعَالٌ	أَفْعَلَ
تَقْدِيمٌ	قَدَّمَ	تَفْعِيلٌ	فَعَّلَ (1)

(I) قد يأتي مصدره على وزن تفعلة : تقدمه

فَاعِلٌ	فَعَالٌ . مُفَاعَلَةٌ	نَاضِلٌ	نُضَالٌ ، مُنَاضَلَةٌ
إِنْفَعَلٌ	إِنْفَعَالٌ	إِنْصَرَفٌ	إِنْصِرَافٌ
إِفْتَعَلَ	إِفْتَعَالٌ	إِقْتَرَبَ	إِقْتِرَابٌ
تَفَعَّلَ	تَفَعُّلٌ	تَكْرَمَ	تَكْرِمٌ
تَفَاعَلَ	تَفَاعُلٌ	تَبَاحَثَ	تَبَاحُثٌ
إِفْعَلٌ	إِفْعَالٌ	إِحْمَرَّ	إِحْمَرَارٌ
إِسْتَفْعَلَ	إِسْتِفْعَالٌ	إِسْتَعْظَمَ	إِسْتِعْظَامٌ

تنبيه :

1 - قد يصاغ مصدر الثلاثي المجرد على وزن معين حسب معنى الفعل المشتق منه فيكون على وزن :

فَعَالَةٌ	إذا دل الفعل على صناعة	: حِلَاقَةٌ
فَعْلَانٌ	» » » حركة	: طَيْرَانٌ
فَعِيلٌ	» » » صوت	: صَهِيلٌ
فُعَالٌ	» » » داء أو صوت : زُكَّامٌ - خَوَّارٌ	
فُعْلَةٌ	» » » لون	: حُمْرَةٌ

2 - مصدر الرباعي المجرد فِعْلَالٌ وَفَعْلَلَةٌ، ومصدر الرباعي المزيد تَفَعَّلَ : زلزل - زلزال وزلزلة - تَزَلْزَلٌ - تَزَلْزُلٌ .

طبي

1 - اذكر الفعل الذي اشتق منه كل مصدر من المصادر المشار إليها

بسطر :

ليس الاستِقْلَالُ لِعِبَا وَلَهْوَا، ولا مَنِحَةٌ تُهْدَى، ولا نِعْمَةٌ تُتَاحٌ، وليس الاستِقْلَالُ إِخْلَادًا إِلَى الرَّاحَةِ، وَاسْتِمْتَاعًا بِالْحَيَاةِ، وإنما

الاستقلال ثِقَةً بِالنَّمْسِ . واعْتِمَادَ عَلَيْهَا وَبَدَلَ لِجُهْدِهِ . وَنَهْوُضَ بِالْعَبْءِ
وَإِقْدَامَ عَلَى الْعَمَلِ لِإِسْعَادِ الْبَائِسِ . وَإِطْعَامَ الْجَائِعِ وَتَعْلِيمَ الْجَاهِلِ . وَإِنْصَافَ
الْمَظْلُومِ . وَإِقْرَارَ الْعَدْلِ . وَتَحْقِيقَ الْمَسْأَوَةِ .

طه حدين

— « * » —

2 - ايت بأفعال المصادر التالية :

استقبال - صرير - خداع - طلوع - كتابة - تعجب - خفقان -
ابتسام - تنازع - اختصار - تندّر - تفاؤل - شجاعة - تشاؤم .

— « * » —

3 - ايت بمصدر كل فعل من الافعال التالية :

جادل - دحرج - تناطق - سمع - استبشر - غضب - اسودّ
- سخط - منع - عاشر - ظلم - افتتح - وقف - اعوجّ

— « * » —

4 - استخراج المصادر الواردة في النص التالي : واذكر بإزاء كل

واحد منها وزنه والفعل الذي اشتق منه :

والدتي العزيزة !

أكتب إليك هذه الرسالة بعد انقِطَاعِي عن الكتابة شهراً
انصرفت فيه إلى المراجعة استعداداً للامتحان ، وقد أدت الامتحان
وأنا واثقة من النجاح ، ولكنني تريت في الكتابة إليك حتى
أبشرك بنتيجتي :

لقد نجحت بتفوق ، فهنأني مديرة المدرسة تهنته خاصة .
والدتي ، بل دعي أناديك بالكلمة الحبيبة إلى نفسي (أمي) فلاني
أحس أن فيها من الحنان والعطف أكثر مما في كلمة والدتي .

الآن وقد أوشت السنّة المدرسيّة على الانتهاء، فإني أشعُرُ
 بِفَضْلِكَ الْكَبِيرِ عَلَيَّ، وَبِتَأْيِيرِكَ الْفَعَّالِ، وَتَوْجِيهِكَ الصَّالِحِ،
 وَإِرْشَادِكَ الْحَكِيمِ. فَقَدْ كُنْتُ كَمَا شِئْتُ : لَا أَلْتَفِتُ إِلَى مَا لَا يَعْنِينِي،
 وَلَا أَبْذُلُ مِنْ وَقْتِي فِيمَا لَا يَفِيدُ، وَلَا أَدْعُ لِلْيَدَاسِ سَبِيلًا إِلَى نَفْسِي،
 فَالوقتُ أَكثَرُهُ مُطالعةً وَدَرَسًا. وَأَقْلَبُهُ تَسْلِيَةً بِرَبِئَةٍ مُفِيدَةٍ، أَوْ إِنصَاتٍ
 إِلَى الْموسِيقَى، أَوْ اشْتِراكِ فِي بَعْضِ التَّدَارِينِ الرِّيَاضِيَةِ وَبِشَرَّتِي إِخْبَارَكَ
 يَا أُمِّي، أَنْ زَمِيلَاتِي سَامِيَةٌ وَسَلَوَى وَسَعَادَ نَجَحْنَ فِي الْإِمْتِحَانِ،
 وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَكُونُ ابْتِهَاجُكَ عَظِيمًا بِنِجَاحِهِنَّ. وَالآنَ أودَّ أَنْ أَهْمِسَ
 فِي أذُنِكَ لِتَدْ كِيرِكَ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي وَعَدْتَنِي بِهَا إِذَا مَا نَجَحْتِ،
 أَمَا هَدِيَّةٌ - أَبِي - فإني أتوقع أن تكونَ مُفَاجِئَةً سَارَةً كَجَمِيعِ هَدَايَاهِ الَّتِي
 كَانَ يُفَاجِئُنِي بِهَا فِي الْأعيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ. فإلى اللقَاءِ الْقَرِيبِ.

— « * » —

5 - أدخل كل مصدر من المصادر التالية في جملة مفيدة :

معرفة - استعمال - حفيف - تسجيل - اكتشاف - مخابرة - انشراح
 لإدماج.

— « * » —

6 - كنت تتابع تعلمك في مدرسة مبيت، واتصلت برسالة نصيح من
 والدك كان لها وقع في نفسك

اكتب جوابا عن تلك الرسالة ثم ضع سطرا تحت كل مصدر ثلاثي
 استعملته.

السيرة النبوية



22 - جمع التفسير (1)

أقرأ

أ. | يُحْيِي الْجُنْدِيَّ الْعَلَمَ
| أَرْفَرَتْ الْأَعْلَامُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ

ب. | أَلْقَى الصَّيَّادُ شِبَاكَهُ فِي الْبَحْرِ.
| تَجَوَّلْتُ فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ لَيْلَةَ الْعِيدِ
| تَرَا كَمْتُ سَحْبٌ دَكْنَاءُ فِي السَّمَاءِ
| اجْتَمَعَ مَجْلِسٌ كُتَّابِ الدَّوْلَةِ.

لاحظ

أ - الْعَلَمَ - الْأَعْلَامُ .

كلمة - العَلَمَ - تادل على واحد فهي - مفرد -

وكلمة - الاعْلَامُ - تادل على عدة أعلام فهي - جمع -

وقد صيغ هذا الجمع بتغيير صيغة المفرد من حيث حركاته، وجروفه.
ولذا سمي "جمع تَكْسِيرٍ".

ب - شِبَاكٌ - أَنْحَاءٌ - سَحْبٌ - كُتَّابٌ .

كل من هذه الكلمات جمع تكسير وقد اختلف وزنها :

(1) يحسن ان يراجع درس المفرد ، والمثنى والجمع المدرج في الجزء المخصص
للسنة الاولى

فكانت - شَيْكًا - على وزن - فِعَالٍ - ومفردها - شَيْكَةٌ -
 و - أَنْحَاءٌ - على وزن - أَفْعَالٍ - ومفردها - نَاحِيَةٌ -
 و - سَحَابٌ - على وزن - فُعُلٍ - ومفردها - سَحَابٌ -
 و - كُتَابٌ - على وزن - فُعَالٍ - ومفردها - كَاتِبٌ -

اعرف

جَمْعُ التَّكْسِيرِ : هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي يَتَغَيَّرُ فِيهِ بِنَاءٌ
 مُفْرَدٌ :

(1) بِتَغْيِيرِ حَرَكَاتِهِ فَقَطْ : مَثَلٌ - مَثَلٌ .

(2) بِتَغْيِيرِ حَرَكَاتِهِ مَعَ زِيَادَةِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ :
 نَجْمٌ - أَنْجَمٌ - بَابٌ - أَبْوَابٌ .

(3) بِتَغْيِيرِ حَرَكَاتِهِ مَعَ حَذْفِ بَعْضِ حُرُوفِهِ : سَبِيلٌ -
 سَبِيلٌ .

(4) بِتَغْيِيرِ حَرَكَاتِهِ مَعَ الْحَذْفِ وَالزِّيَادَةِ فِي آن
 وَاحِدٍ : كَاتِبٌ . كُتَابٌ :
 أَهْمٌ أَوْزَانُهُ :

المفرد	الجمع	الوزن
أَسَدٌ	أُسَدٌ	فُعُلٌ
رَجُلٌ	رِجَالٌ	فِعَالٌ
مَطَرٌ	أَمْطَارٌ	أَفْعَالٌ

مَرَجٌ	مُرُوجٌ	فَعُولٌ
وَفِيٌّ	أَوْفِيَاءٌ	أَفْعَلَاءٌ
خُرُوفٌ	خُرَفَانٌ	فَعْلَانٌ
نَجْمٌ	أَنْجَمٌ	أَفْعَلٌ
صَبِيٌّ	صَبِيَّةٌ	فَعْلَةٌ
بَارٌ	بَرْرَةٌ	فَعْلَةٌ
عَالِمٌ	عُلَمَاءٌ	فَعْلَاءٌ
مَسْجِدٌ	مَسَاجِدٌ	مَفَاعِلٌ
مَسْمَارٌ	مَسَامِيرٌ	مَفَاعِيلٌ
فَارِسٌ	فَوْرَاسٌ	فَوَاعِلٌ
كَاتِبٌ	كُتَّابٌ	فُعَالٌ
وَادٍ	أُودِيَّةٌ	أَفْعَلَةٌ
قَبِيلَةٌ	قَبَائِلٌ	فَعَائِلٌ
قَنْطَرَةٌ	قَنَاطِرٌ	فَعَالِلٌ
فَيْلَسُوفٌ	فَلَاسِفَةٌ	فَعَاعِلَةٌ
كِتَابٌ	كُتِبَ	فُعِلَ
سَلْعَةٌ	سَلِعٌ	فَعَلٌ
أَحْمَقٌ	حُمِقَ	فُعِلَ
سُورَةٌ	سُورٌ	فَعِلَ

سَاجِدٌ	سَجَدٌ	فَعَّلٌ
كَاتِبٌ	كَتَبَةٌ	فَعَّلَبَةٌ
مَسْرِيضٌ	مَرْرَضَمِي	فَعَّلَى

تنبيه :

1 - هذه الاوزان غير خاضعة لقواعد مضبوطة فهي سماعية يُعَوَّلُ في تحقيقها على كتب اللغة إلا أن اسم الفاعل من الفعل ناقص يجمع دائما على - فَعْلَلَةٌ - مع قلب لامه ألفا : قاض : قُضِيَتهُ ← قُضَاةٌ - دَاعٍ : دُعُوَةٌ ← دعاة .

2 إذا وجد للكلمة جمع مؤنث سالم وجمع تكسير يستعمل جمع المؤنث السالم عادة للقلّة. وجمع التفسير للكثرة : نملة - نمالات - نمال .

3 - وردت بعض الالفاظ في صيغة المفرد ولها معنى الجمع وتسمى اسم جمع : قَوْمٌ -- لِإِبل .

طبي

1 - استخرج من النص الآتي جموع التفسير واذكر وزن كل واحد

منها :

فِي جَبْهَةِ اللّاذِقِيَّةِ حِصْنٌ مُتَعَدِّدُ الْاِبْرَاجِ وَقَدْ جَلَا عَنْهُ بُنَاتُهُ
وَعَزَّائَتْهُ فَأَضْحَى مَاوَى الطُّيُورِ وَالْوُحُوشِ تَنْسِجُ فِي جُدْرَانِهِ الْعِنَاكِبُ
حَبَائِلَهَا بِأَمَانٍ . وَيُجَنِّدُ لِالصَّيَّادُونَ فِيهِ النُّسُورَ وَالْعُقْبَانَ . وَيُزَوِّرُهُ
السِّيَاحُ فَيَسْتَوْضِحُونَ مَعَالِمَهُ . وَقَدْ انْتَشَرَتْ تَحْتَ نَعْلَيْهِ أَكْوَاخُ
رَثَّةٍ تَعِيشُ فِيهَا حَفَنَةٌ مِنَ الْعِبَادِ كَأَنَّهُمْ مِنْ قَبْلِ التَّارِيخِ وَقَدْ
وَتَّبَ عَشَاقُ انْتَقَصَ ذَاتَ صَبَاحٍ إِلَى جَنَبَاتِ الْحِصْنِ فَانْتَهَى إِلَى
مَسَامِعِهِمْ أَنْيْنَ خَافِتٍ فَارْتَعَشُوا هَوْلًا لِأَنَّ الْحِصْنَ اعْتَادَ الْفَوَاجِيعَ .
فَمَا طَارَتْ فِيهِ رُوحٌ بِلْ أَرْوَاحِ . وَتَكَادَ دَعَائِمُهُ تُغَوِّرُ فِي التَّجْبِيعِ
وَإِنْ وَحِشَتَهُ لَتُغْرِي الْاِثْمَةَ بِالتَّسْتُرِ بِهِ وَهُوَ ذَلِكَ النَّائِبِيُّ الْاِبْتِكَمُ
الْقَفْرُ . فَحَدَقَتِ الْعَيُونُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ .. إِنْ الْمَوْقِفَ لِيَقْرِيضُ

المُعَامَرَةَ وَامْتَدَّتْ الْأَقْدَامُ، وَجَحَظَتِ الْإِبْصَارُ، وَقَدْ شَاهَدَتْ بَيْنَ
 الْحِجَارَةِ وَالْأَشْوَاكِ جُثْمَانًا مُوثِقًا يُفْصَحُ بِالْأَنَاتِ عَنِ أَلْمَةِ الْمَرِيرِ،
 إِنَّهَا فَتَاةٌ فِي مُقْتَبَلِ الْعُمُرِ، فَدَفَعَ الصَّيَادُونَ مَنْ يُبْلَغُ رِجَالِ
 الْأَمْنِ، وَمَا هِيَ إِلَّا حِصَّةٌ وَجِيذَةٌ حَتَّى قَدِمَ حُمَاةُ النَّظَامِ يَصْنَحِبُهُمْ
 طَبِيبٌ، فَمَا جَسَّ النَّبْضَ وَأَلْقَى أذَنَهُ إِلَى الْقَلْبِ حَتَّى هَتَفَ يُدْعِي
 الْبُشْرَى، مَا تَزَالَ الْحَيَاةُ تُدَبُّ فِي الْعُرُوقِ، فَاَنْفَجَرَتْ أَفْوَاهُ
 الْفَتِيَّةِ عَنِ أَنْفَاسِ الْارْتِيَاكِ، وَتَعَجَّبَ الْجَمِيعُ مِنْ بَقَاءِ الرَّمَقِ
 فِي جَسَدِ غَزَنَةِ الرِّضْوِضِ، وَشَخَّصَ الْقَوْمُ إِلَى الطَّبِيبِ بِأَنْظَارِهِمْ
 يَسْتَطْلِعُونَهُ الْجَلِيَّةَ، فَجَزَمَ أَنَّ الْمُجْرِمَ رَمَى بِالْفَتَاةِ مِنْ أَعْلَى
 الْحِصْنِ، وَمَعَ السَّقْمَطَةِ الْقَاتِلَةَ سَلِمَتِ الضَّحِيَّةُ، أَمَا هَلْ تَطُولُ
 سَلَامَتُهَا فَهَوَ مَا لَا يَقْدِرُ فِيهِ عَلَى تَأْكِيدِ، وَالْأَرْوَاحُ رَهْنٌ بِمَشِيئَةِ
 الْأَقْدَارِ.

عن كرم ملحم كرم

— « * » —

2- ارجع الى النص السابق واذكر صيغة المفرد لكل جمع من جموع

التكسير الواردة فيه

— « * » —

3- اذكر جمع التكسير لكل كلمة من الكلمات التالية :

كهل - فتى - سلحفاة - حقيبة - مدينة - خطيب - فيل - مولود -
 قط - داع - تحفة - ثور - صبي - خطب - راع - مكرمة - حلْم -
 مسلك - جامع - مَجْمَع - هول - ذئب -

— « * » —

4 - لكل كلمة من الكلمات التالية أكثر من جمع فاذكر المستعمل من ذلك :

سرير - نفس - نهر - بيت - نجم - ستار - طيف - عظيم - فارس -
 طائر - صحيفة -

— « * » —

5 - ايت بست جمل تحتوي كل جملة منها على جمع تكسير .

— « * » —

6 - ايت بثلاث كلمات لها جمع مؤنث سالم يدل على التثنية، وجمع

تكسير يدل على الكثرة وأدخل كل كلمة منها في جملة.

اقرأ

لَا آسَفُ عَلَىٰ مَا بَدَّلْتُ مِنَ الْمَجْهُودِ فِي سَبِيلِ نَجَاحِي
 آمَنَ الْأَنْصَارُ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ .
 آيَةٌ بِالْكِتَابِ مَعَكَ
 أَوْ مِنْ بِحَبِّ الْوَطَنِ
 الْإِيثَارُ يَدُلُّ عَلَى النَّفْسِ الشَّرِيفَةِ .

لاحظ

آسَفٌ - آمَنَ - آيَةٌ - أَوْ مِنْ - الْإِيثَارُ

كل كلمة من هذه الكلمات مهموزة لم ترد في الصيغة الاصلية لها
 فآسَفُ أصلها (أَسَفٌ) : اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة، فقلبت الهمزة
 الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - ألف مد -
 و آمَنَ أصلها (أَمِنَ) : اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة، فقلبت
 الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - ألف مد -
 وآيَةٌ أصلها (آيَةٌ) : اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة، فقلبت
 الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - ياء مد -
 وأَوْ مِنْ أصلها (أَوْ مِنْ) : اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة، فقلبت الثانية
 حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - واو مد - .
 والإِيثَارُ أصلها (الإِيثَارُ) : اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة فقلبت الثانية
 حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - ياء مد -

1 - إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة تقلب الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى : آسْفُ - أومِنُ - إيذَنُ .

2 - تُحذفُ همزة كلٍّ من فعلِي : أَخَذَ ، وَأَكَلَ ، سَوَاءٌ وَقَعَ الْفِعْلُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ أَمْ لَا .
وَتُحذفُ الهمزة من : أَمَرَ ، وَسَأَلَ ، فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ فَقَطْ ، وَذَلِكَ لِكَثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ .

3 - تُحذفُ عَيْنُ - رَأَى - فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ - يَرَى - رَهَ .

صيغ المهموز

مهموز الفاء

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَل	آمَنَ	يُؤْمِنُ	آمِنُ	مُؤْمِنٌ	مُؤْمَنٌ	إِيمَانٌ
فَعَلَ	أَلَّفَ	يُؤَلِّفُ	أَلِّفْ	مُؤَلِّفٌ	مُؤَلَّفٌ	تَأْلِيفٌ
فَاعَلَ	آزَرَ	يُؤَازِرُ	آزِرْ	مُؤَازِرٌ	مُؤَازَرٌ	مُؤَازَرَةٌ
إِنْفَعَلَ	غَيْرِ مُسْتَعْمَلٍ					
إِفْتَعَلَ	إِيتَلَفَ	يَأْتَلِفُ	إِيتَلِفْ	مُؤْتَلِفٌ	مُؤْتَلَفٌ	إِيتِلَافٌ

تَفَعَّلَ	تَأَثَّرَ	يَتَأَثَّرُ	تَأَثَّرَ	مَتَأَثَّرَ	مَتَأَثَّرَ	تَأَثَّرَ
تَفَاعَلَ	تَآزَرَ	يَتَآزَرُ	تَآزَرَ	مَتَآزَرَ	مَتَآزَرَ	تَآزَرَ
إِفْعَلَّ	غَيْرِ مُسْتَعْمَلٍ					
اسْتَفْعَلَ	اسْتَأْجَرَ	يَسْتَأْجِرُ	اسْتَأْجَرَ	مَسْتَأْجَرَ	مَسْتَأْجَرَ	اسْتَأْجَرَ

مهموز العين

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَ	أَسَامَ	يَسْمُ	أَسْمُ	مَسْمُ	مَسَامُ	إِسَامُ
فَعَلَ	رَأَسَ	يُرِئِسُ	رِئَسُ	مُرِئِسُ	مُرَأَسُ	تُرِئِسُ
فَاعَلَ	لَاعَمَ	يُلَائِمُ	لَائِمُ	مَلَائِمُ	مَلَاعَمُ	مَلَاعَمَةٌ
إِنْفَعَلَ	غَيْرِ مُسْتَعْمَلٍ					
إِفْتَعَلَ	إِلْتَامَ	يِلْتَمُ	إِلْتَمُ	مِلْتَمُ	مِلْتَامُ	إِلْتَامُ
تَفَعَّلَ	تَرَأَسَ	يَتَرَأَسُ	تَرَأَسُ	مَتَرَأَسُ	مَتَرَأَسُ	تَرَأَسُ
تَفَاعَلَ	تَسَاعَلَ	يَتَسَاعَلُ	تَسَاعَلُ	مَتَسَاعَلُ	مَتَسَاعَلُ	تَسَاوَلُ
إِفْعَلَّ	غَيْرِ مُسْتَعْمَلٍ					
اسْتَفْعَلَ	اسْتَرَأَفَ	يَسْتَرِئِفُ	اسْتَرِئِفُ	مَسْتَرِئِفُ	مَسْتَرَأَفَ	اسْتَرَأَفَ

مهموز اللام

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَ	أَنْشَأَ	يُنْشِئُ	أَنْشِئُ	مُنْشِئُ	مُنْشَأُ	إِنْشَاءُ

فَعَلَ	جَزَأَ	يَجْزِي	جَزَى	مَجْزَى	مَجْزَى	مَجْزَأَ	تَجْزِئَةَ
فَاعَلَ	فَاجَأَ	يَفَاجِي	فَاجَى	مَفَاجِي	مَفَاجِي	مَفَاجَأَ	مَفَاجَاةً
إِنْفَعَلَ	إِنطَفَأَ	يَنطَفِي	إِنطَفَى	مِنطَفِي	مِنطَفِي	مِنطَفَأَ	إِنطَفَاءً
إِفْتَعَلَ	إِبْتَدَأَ	يَبْتَدِي	إِبْتَدَى	مِبْتَدِي	مِبْتَدِي	مِبْتَدَأَ	إِبْتِدَاءً
تَفَعَّلَ	تَبَرَّأَ	يَتَبَرَّأُ	تَبَرَّأَ	مَتَبَرَّأُ	مَتَبَرَّأُ	مَتَبَرَّأَ	تَبَرُّوْا
تَفَاعَلَ	تَوَاطَأَ	يَتَوَاطَأُ	تَوَاطَأَ	مَتَوَاطِئُ	مَتَوَاطِئُ	مَتَوَاطَأَ	تَوَاطُؤًا
إِفْعَلَّ	غَيْرُ مَسْتَعْمَلٍ						
إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَقْرَأَ	يَسْتَقْرِي	إِسْتَقْرَى	مُسْتَقْرِي	مُسْتَقْرِي	مُسْتَقْرَأَ	إِسْتِقْرَاءً

تنبيه :

مصدر فَعَلَ من مهموز اللام يكون على وزن تفعلة

المهدوز المسند إلى نائب الفاعل

المضارع

الماضي

المثال	الوزن	المثال	الوزن
يؤخذ	يفعل	أخذ	فعل
يؤجر	يفعل	أوجر	أفعل
يؤلف	يفعل	ألف	فعل
يؤاخذ	يفاعل	أواخذ	فوعل
يؤتلف	يفتعل	أوتلف	أفتعل
يتأخر	يتفعل	تؤخر	تفعل
يتألف	يتفاعل	تؤولف	تفوعل
يستأجر	يستفعل	أستؤجر	أستفعل

1 - استخراج من النص الآتي الأفعال المهموزة ثم اذكر وزن كل واحد منها في صيغة الماضي :

في عامِ خَمْسِمِائَةٍ وَثَلَاثَةِ وَأَرْبَعِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ أَتَى مِنَ الْهِنْدِ إِلَى الصِّينِ نَاسِكٌ مُتَعَبِدٌ نَأَى عَنِ أَهْلِهِ لِيَدْرَأَ عَنِ نَفْسِهِ الشَّرَّ وَيُدْبِعَ فِي النَّاسِ مَبَادِيءَ دِينِهِ وَيَدْعُوَ إِلَى مَا آمَنَ بِهِ . وَمَا وَطَّيْتُ رَجُلًا هُ أَرْضَ الصِّينِ حَتَّى آلَى أَنْ يَصُومَ عَنِ النَّوْمِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ ، يَتَأَمَّلُ فِيهَا فَضَائِلَ إِلَهِهِ "بُوذَا" وَيَتَأَسَّى بِمَنَاقِبِهِ وَيَسْبِّحُ بِآلَائِهِ ، وَيَتَبَرَّأُ إِلَيْهِ مِمَّا يُؤْذِي بِهِ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، ظَلَّ صَاحِبًا ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ ثُمَّ غَلَبَهُ النُّعَاسُ فَلَمَّا اسْتَبَقَطَ ابْتِئَاسًا وَآخَذَ نَفْسَهُ عَلَى تَفْرِيطِهَا بِإِيلَامِهَا جَزَاءَ خَطِيئَتِهَا فَقَصَّ أَجْفَانِ عَيْنَيْهِ وَأَلْقَى بِهَا إِلَى الْأَرْضِ . ثُمَّ اسْتَأْنَفَ التَّأَمُّلَ وَالتَّعَبُّدَ بِمَا يَلَائِمُ عَقِيدَتَهُ . وَبَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ أُخْرَى بَدَأَ رَأْسُهُ يَمِيلُ إِلَى النُّعَاسِ وَلَكِنْ اتَّفَقَ أَنْ وَقَعَتْ يَدُهُ عَلَى شُجَيْرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ ، فَأَخَذَ يَتَلَهَّى بِمَضْغِ أَوْرَاقِهَا فَوَجَدَ فِيهَا الْقُوَّةَ عَلَى مُغَالَبَةِ النَّوْمِ فِي يَقْظَةٍ وَتَهَجُّدٍ ، فَالْتَجَأَ إِلَيْهَا وَكَانَتْ تُسَمَّى بِاللُّغَةِ الصِّينِيَّةِ (شَا)

بِهَذَا تَحَدَّثُ أُسَاطِيرُ الصِّينِ ، وَمَهْمَا يَكُنْ فَلَا شَكَّ فِي أَنْ الشَّيْءَ عُرِفَ بِأَدْوَى الْأَمْرِ فِي الصِّينِ ، ثُمَّ انْتَقَلَ مِنْهَا إِلَى الْيَابَانَ ، ثُمَّ إِنَّهُ انْتَقَلَ غَرْبًا إِلَى الْهِنْدِ فَأُورُبَا .

وَالشَّيْءُ أَوْرَاقُ شُجَيْرَاتٍ لَا يَزِيدُ ارْتِفَاعُهَا عَلَى مِثْرٍ وَنِصْفِ نَظْلِ خَضْرَاءَ طُولِ الْعَامِ ، وَوَرِيْقَاتُهَا صَغِيرَةٌ يَتَرَاوَحُ طَوْلُهَا بَيْنَ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرَةِ صَتِيمِثْرٍ ، وَتِلْكَ الشُّجَيْرَاتُ تَزْرَعُ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا شَيْءٌ فِي الْعَامِ الْأَوَّلِ ، فَإِذَا جَاءَتِ السَّنَةُ الثَّانِيَّةُ تَهَيَّأَتْ وَرِيْقَاتُهَا لِلْقِطَافِ ثُمَّ يَزْدَادُ الْمَقْطُوفُ مِنْهَا يَتَوَالِي الْأَعْوَامِ .

« عن الرسالة »

— « * » —

2 - اذكر وزن الافعال التالية ثم صغ المضارع والامر منها واشكلهما:

فاجأ - أَلَّ - تَفَاعَلَ - اسْتَأْصَلَ - تَنَبَّأَ - أَخَذَ - آثَرَ - التَّجَأَ -
تَأَنَّى - .

— « ★ » —

3 - صغ من كل فعل مهموز من الأفعال التالية المصدر واسم الفاعل،
واسم المفعول :

استأثر - أَثْبَرَ - تَجَرَّرَ - هَيَّأَ - تَشَاءَمَ - ابتداءً - ايتمر - أَلِمَ -
تأزر - آانس .

— « ★ » —

4 - ايت بفعل على وزن "أفعل" من كل صيغة من الصيغ التالية ثم
اذكر من الفعل المشتق اسم الفاعل. واسم المفعول :

أَسِفَ - أَذِنَ - أَتَى - أَثَرَ - أَجَرَ - أَلِمَ - أَثَمَ .

— « ★ » —

5 - اذكر من الأفعال التالية صيغة المتكلم المفرد في المضارع المرفوع .
وصيغة المخاطب المفرد في الأمر، ثم فسّر التغيير الطارئ على كل صيغة :

أذن - أتى - أَلَفَ - أَنْفَ - أَكَلَ -

— « ★ » —

6 - ايت بفعل مهموز لكل وزن من أوزان مزيد الثلاثي ثم استعمله
في جملة مفيدة .

اقرا

مَرَّ الْقَطَارُ سَرِيعًا
يَمْرُ مَوْزَعُ الْبَرِيدِ بِالْحَيِّ كُلِّ يَوْمٍ
عَلَى الْمَارِّ فِي الطَّرِيقِ أَنْ يَحْتَرِمَ غَيْرَهُ
مَرَّرْتُ فِي جَوْلَتِي الْأَخِيرَةِ بِبَلَدَةِ أَثْرِيَّةٍ
تَرَكَتُ خَرُوفِي مَشْدُودًا إِلَى شَجَرَةٍ .

لاحظ

مَرَّ - يَمْرُ - مَارٌ - مَرَّرْتُ - مَشْدُودٌ -

كل كلمة من هذه الكلمات كانت عينها ولامها من جنس واحد فهي "مضاعفة"، ولكن الكلمات الثلاث الأولى لم ترد في الصيغة الأصلية لها :

مَرَّرَ أصلها (مَرَرَّ) : كانت العين واللام من جنس واحد، وكان كل منهما متحركاً، فحذفت حركة العين للتخفيف، ثم أدغم الحرفان فصارت - مَرَّرَ -

يَمَّرُ أصلها (يَمَرُّ) : كانت العين واللام من جنس واحد، وكان كل متحركاً . فنقلت حركة العين إلى الفاء الساكنة، ثم أدغمت العين واللام فصارت : - يَمَّرُ -

وَمَارَّ أصلها (مَارَرَّ) : كانت العين واللام من جنس واحد، وكان كل منهما متحركاً، فحذفت حركة العين للتخفيف، ثم أدغم الحرفان فصارت - مَارَّرَ -

أما مررت فكانت عينها ولامها من جنس واحد إلا أن اللام كانت ساكنة فلم يقع الإدغام.

ومشودود : كانت العين واللام فيها من جنس واحد إلا أنه بينهما فاصل فلم يقع الادغام.

اعرف

1 - يَقَعُ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي الْفِعْلِ أَوْ أَحَدِ مُشْتَقَّاتِهِ إِذَا كَانَا :

أ - مُتَجَانِسَيْنِ

ب - مُتَبَاعِعَيْنِ

ج - مُتَحَرِّكَيْنِ أَوْ كَانِ أَوْلَهُمَا سَاكِنًا وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا .

2 - لَا يَقَعُ الْإِدْغَامُ :

أ - إِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ مُتَحَرِّكَةً وَاللَّامُ سَاكِنَةً :

مَرَرْتُ

ب - إِذَا فَصِلَتِ الْعَيْنُ عَنِ اللَّامِ بِحَرْفٍ مَدٍّ :

مَشْدُودٌ .

صيغ المضاعف المزيد

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَّ	أَعَدَّ	يَعِدُّ	أَعِدُّ	مَعِدُّ	مَعْدٌ	إِعْدَادٌ
فَعَّلَ	حَدَدَ	يَحْدُدُ	حَدِّدْ	مَحْدُدٌ	مَحْدَدٌ	تَحْدِيدٌ

مَسَارَةٌ	مَسَارٌ	مَسَارٌ	سَارَرُ	يَسَارٌ	سَارٌ	فَاعَلٌ
إِنْجِرَارٌ	مَنْجِرٌ	مَنْجِرٌ	إِنْجَرَ	يَنْجِرُ	إِنْجَرَ	إِنْفَعَلٌ
إِهْتِمَامٌ	مِهْتَمٌ	مِهْتَمٌ	إِهْتَمَ	يِهْتَمُ	إِهْتَمَ	إِفْتَعَلَ
تَعَدَّدَ	مَتَعَدَّدٌ	مَتَعَدَّدٌ	تَعَدَّدَ	يَتَعَدَّدُ	تَعَدَّدَ	تَفَعَّلَ
تَسَارٌ	مَتَسَارٌ	مَتَسَارٌ	تَسَارَرُ	يَتَسَارَرُ	تَسَارَرٌ	تَفَاعَلَ
غَيْرُ مَسْتَعْمَلٍ						إِفْعَلٌ
إِسْتِمْدَادٌ	مَسْتَمِدٌ	مَسْتَمِدٌ	إِسْتَمَدَ	يَسْتَمِدُ	إِسْتَمَدَ	إِسْتَفْعَلَ

تنبيه :

لا فرق بين صيغتي اسم الفاعل واسم المفعول إذا أخذنا من وزني - انفعال وافتعل - وذلك لزوال حركة العين طبقا لقاعدة الإدغام.

المضاعف المسند إلى نائب الفاعل

المضارع

الماضي

المثال	الوزن	المثال	الوزن
يشد	يفعل	شد	فعل
يعد	يفعل	أعد	أفعل
يحدد	يفعل	حدد	فعل
ينجر	ينفعل	أنجر	أنفعل
يهتم	يفتعل	أهتم	أفتعل
يتعدد	يتفعل	تعدد	تفعل
يستمد	يستفعل	استمد	استفعل

1 - صرف - استَعَدَّ - هَدَدَ - في الماضي، والمضارع المجزوم، والامر.

— « * » —

2 - خذ من الافعال الآتية الامر، والمصدر، واسمى الفاعل والمفعول.
جَدَدَ - عَدَدَ - يَعْتَدَ - يَسْتَمِرُّ - يَنْبَثُ - يَقِرُّ - انْسَلَّ.

— « * » —

3 - استخراج من النص الآتي المضاعف من الافعال والاسماء المشتقة
واذكر بإزاء كل واحد منها وزنه :

كان في إحدى القرى فتى قاسى القلب، سىء الخلق، غليظ
الطباع، وكثيرا ما يغتر بصنيع اللثام، فيبذم أمه، ويستفزها
ويؤذيها بلسانه ويده، ناسيا فضلها عليه منذ أن كان طفلا صغيرا.
و ذات يوم صحب هذا الفتى قطيعا من الغنم إلى المرعى وبينما هو
جالس يرقب القطيع في مرعاه أثار اهتمامه حمل صغير يسرع إلى
أمه فيدركع إلى جانبيها ثم يلكثم ثديها بفمه، ويرضع لبنها،
فاهتز لذلك المنظر الذي ذكره بسوء معاملته لامه، وقال
يخطب نفسه في ألم ممرض : ما أقسأك آيتها النفس اللغيمة،
لقد اغتررت بصولة الشباب، ونسيت سريعا ما كنت عليه في
عهد الطفولة من ضعف واحتياج إلى أم تجنو عليك وترعاك.
أبكون هذا الحمل الصغير أكثر عظفا على أمه منك؟

وبدأ يحس بالخجل من نفسه، ويندم على سوء معاملته لامه
ثم أسند رأسه إلى كتفيه، وأخذ يفكر في أمره وهو حزين كئيب، وبعد
لحظة نهض وهو يقول : سأكون من الآن محبا لأمي، مجلا
لها، مهتما بشؤونها إلى آخر لحظة من حياتي وما كاد يتم
حديثه حتى أبصر أمه قادمة من بعيد، فأسرع إليها ليطلب

مِنْهَا الْعَفْوَ وَالْمَعْفِرَةَ . وَلَكِنَّهَا ظَنَّتْ أَنَّهُ مُسْرِعٌ إِلَيْهَا فِي غَضَبٍ لِيَضْرِبَهَا كَعَادَتِهِ ، فَخَافَتْ وَأَسْرَعَتْ هَارِبَةً مِنْ وَجْهِهِ ، وَكَانَ فِي طَرِيقِهَا حَجَرٌ ، فَعَثَرَتْ بِهِ فَتَدَحْرَجَتْ سَاقِطَةً فِي النَّهْرِ ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا لِيُنْقِذَهَا مِنَ الْغَرَقِ . وَلَكِنهَا رَسَبَتْ فِي الْأَعْمَاقِ فَلَمْ يَقِفْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ ، وَعِنْدَئِذٍ خَرَجَ مِنَ الْمَاءِ حَزِينًا مُعْتَمًا بَعْدَ أَنْ يَتَسَمَّ مِنَ الْعَثُورِ عَلَى جِثَّةِ أُمِّهِ وَقَدْ تَحَيَّلَ أَنْ سَيْفَ الْعَدَالَةِ مُسْتَلٌّ فَوْقَ رَأْسِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْتَصِرْ مِنْهُ بَلْ أَمْهَلَهُ ثُمَّ رَأَى بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي غَرِقَتْ فِيهِ قِطْعَةً طَوِيلَةَ مِنَ الْخَشَبِ ، فَحَمَلَهَا إِلَى مَنْزِلِهِ وَنَقَشَ عَلَيْهَا اسْمَ أُمِّهِ وَعَلَقَهَا . وَكَانَ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَرْكَعُ أَمَامَهَا ، وَيُنَاجِي أُمَّهُ بِالنُّطْفِ الْعِبَارَاتِ ، وَيَتَرَحَّمُ عَلَى رُوحِهَا ، وَيَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ الْعَفْوَ وَالْغُفْرَانَ عَمَّا اقْتَرَفَهُ ؛ وَهَكَذَا اسْتَمَرَّ طَوِيلَ حَيَاتِهِ مَحْجِرًا وَمِنْ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِقْرَارِ .

— « ★ » —

4 — استخراج الافعال المضاعفة وهشتاتنها من النص التالي وفسر

سب الادغام فيها أو علمه :

لِي وَلَدٍ وَحِيدٍ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ أَحْبَبْتُهُ إِلَى حَدِّ الْاِفْتِتَانِ
وَلَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرُكَهُ غَنِيًّا لِأَنِّي فَقِيرٌ . وَمَا أَنَا بِأَسْفَ عَلَى
ذَلِكَ لِأَنِّي أَرْجُو أَنْ أَمِدَّهُ بِثَرْوَةٍ مِنَ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ هِيَ عِنْدِي خَيْرٌ
أَلْفَ مِرَّةٍ مِنْ ثَرْوَةِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ .

أَحَبُّ أَنْ يَشِبَّ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ لَا عَلَى
شَيْءٍ آخَرَ . وَمَنْ نَشَأَ هَذَا الْمَنْشَأَ وَالْفَ الْأَبَ بِأَكْلِ الْأَمِينِ الْخُبْزِ
الَّذِي يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ نَشَأَ مُتَرَفِّعًا غَاضًا النَّظَرَ عَمَّا فِي يَدِ غَيْرِهِ
لَا يَسْتَعْدِبُ طَعْمَ الصَّدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ .

أُودَّ أَنْ يَعْيشَ فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الْمَجْتَمَعِ الْهَائِلِ يُصَارِعُ
الْعَيْشَ وَيُغَالِبُهُ وَيُجَرِّبُ ذَلِكَ خَيْرَ لَهُ مِنْ أَنْ يَجْلِسَ فِي
شُرْفِ قَصْرِهِ مُطْلًا عَلَى الْعَامِلِينَ الْجَادِينَ يَلْتَمِدُ بِمِرَّاهُمْ كَأَنَّمَا
يُشَاهِدُ رِوَايَةَ تَمَثُّلِيَّةٍ فِي أَحَدِ الْمَسَارِحِ .

«أحبّ أن يمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ وَيُشَاهِدَ بَعَيْنَيْهِ بُؤْسَ
 البُؤْسَاءِ وَشَقَاءَ الأشْقِيَاءِ وَيَسْمَعَ بِأُذُنِهِ أُنِينَ المُتَأَلِّمِينَ لِتَنَمُّو
 فِي نَفْسِهِ عَاطِفَةَ الرِّفْقِ وَالرَّحْمَةَ . فَالغَنِيِّ الَّذِي لَمْ يَدُقْ طَعْمَ
 الفَقْرِ فِي حَيَاتِهِ قَلَّمَا يَشْعُرُ بِآلامِ النَّاسِ وَمَصَائِبِهِمْ وَإِنْ حَاوَلَ
 أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ بِمَعُونَةٍ إِلَى بَائِسٍ أَوْ مَنكُوبٍ فَعَلَّ ذَلِكَ مُتَفَضِّلاً
 مُمْتَنِئاً لِرَاحِمَاتِ مُتَأَلِّمِهِمْ .»

لَا أُكْرَهُ أَنْ يَنْشَأَ وَلَدِي غَنِيًّا وَلَا أَحِبُّ أَنْ أُعْرِضَهُ لِمَخَاطِرِ
 الفَقْرِ وَآفَاتِهِ وَلَكِنِّي أَخَافُ عَلَيْهِ الغِنَى أَكْثَرَ مِمَّا أَخَافُ عَلَيْهِ
 الفَقْرَ، أَخَافُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْتَدَّ بِالمَالِ اعْتِدَادًا كَثِيرًا وَيَعْتَبِرَهُ
 الكَمَالَ الإِنْسَانِي كُلَّهُ فَلَا يَهْتَمُّ بِإِصْلَاحِ أَخْلَاقِهِ وَتَهْدِيبِ نَفْسِهِ .
 عن المنفلوطي

— « ★ » —

5 — ايت بفعل مزيد مشتق من كل فعل من الافعال التالية :
 صَبَّ — شَمَّ — دَلَّ — خَفَّ — بَلَّ — رَدَّ — كَفَّ — دَرَّ — لَفَّ .

— « ★ » —

6 — اذكر الافعال المجردة التي اشتق منها ما يلي من الافعال الزائدة :
 اهتم — استمَدَّ — تراصَّ — تجددَ — اعتزَّ — اندسَّ — انضمَّ —
 حاجَّ — قررَّ — تشدَّدَ .

— « ★ » —

7 — ايت بكلمة مضاعفة لكل وزن من الاوزان التالية، ثم أدخلها
 في جملة مفيدة :

افتعل — افعلَّ — مفتعل — مستفعل — مستفعلل — افتعال .

اقرأ

يَرِدُ عَلَى الْمَطَارِ مُسَافِرُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
ثِقَ بِنَفْسِكَ ثِقَةً خَالِيَةً مِنَ الْغُرُورِ
يُوقِفُ الْمُسَافِرَ الْحَافِلَةَ
أَحْتَفِلُ كُلَّ سَنَةٍ بِعِيدِ مِيلَادِي
يُوقِنُ الْمَجِدُّ بِنَجَاحِهِ فِي الْحَيَاةِ
إِتْعَظَ الْإِبْنُ بِنَصَائِحِ أَبِيهِ

لاحظ

يَرِدُ - ثِقَةً - يُوقِفُ - مِيلَادِي - يُوقِنُ - إِتْعَظَ .

كل كلمة من هذه الكلمات فعل مثال، أو مشتقة من فعل مثال، وقد طرأ على أصل كل منها تغيير :

فَيَرِدُ : مضارع - وَرَدَ - وأصلها (يَوْرِدُ) حذفت الواو لثقل النطق بها.

وِثِقَةٌ : مصدر - وَثِقَ - حذفت - الواو - من الفعل وعوضت بتاء مربوطة في آخره.

وَيُوقِفُ : مضارع - أوقف - وأصلها (يُوقِفُ) ثقل النطق بالواو الساكنة فقلبت - واو مد -

ومِيلَادٍ : مصدر - وَكَلَدَ - أصلها (مِوَلَادٍ) وقعت الواو الساكنة إثر كسرة فقلبت ياء مد مناسبة للكسرة السابقة.

ويوقن : مضارع - أَيْقَنَ - أصلها (يُيقِنُ) وقعت الياء الثانية الساكنة بعد ضم فقلبت واو مد مناسبة للضمة السابقة.

واتعظَّ : مثال مزيد على وزن افتعل أصله (اوتعظَّ) وقعت الواو الساكنة إثر كسر فقلبت - تاء - وأدغمت في التاء الزائدة للتخفيف

اعرف

1 - تُحَذَفُ وَآوُ الْمِثَالِ فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ :
يَصِلُ - صِلُ .

وَتُحَذَفُ أحيانًا فِي الْمَصْدَرِ وَتُعَوِّضُهَا تَاءٌ فِي
الْآخِرِ : هِبَةٌ .

2 - تُقَلِّبُ وَآوُ الْمِثَالِ :

أ - وَآوَ مَدٌّ إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ ضَمٍّ : يُوعِزُّ .

ب - يَاءٌ مَدٌّ إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرٍ : مِيعَادٌ -
إِيرَادٌ .

3 - تُقَلِّبُ يَاءُ الْمِثَالِ وَآوًا إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ
ضَمٍّ : يُوقِنُ - مُوقِظٌ .

4 - تُقَلِّبُ وَآوُ الْمِثَالِ فِي وَزْنِ افْتَعَلَ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ
- تَاءً - وَتَدْغِمُ فِي التَّاءِ الزَّائِدَةِ : اتَّصَلَ .

تنبيه :

لَا تُحْدَفُ الْوَاوُ مِنْ مُضَارِعِ الْمِثَالِ الْمُجَرَّدِ الْمُسْنَدِ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ : يُوجَدُ .

صيغ المزيد المثال

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلْ	أَوْجَدَ	يُوجِدُ	أَوْجِدْ	مُوجِدٌ	مُوجَدٌ	إِيْجَادٌ
فَعْلٌ	وَضَعَ	يُوضِعُ	وَضِعْ	مُوضِعٌ	مُوضَعٌ	تَوْضِيحٌ
فَاعِلٌ	وَاصِلٌ	يُوَاصِلُ	وَاصِلْ	مُوَاصِلٌ	مُوَاصِلٌ	وَاصِلٌ
إِنْفَعَلٌ	غَيْرِ مُسْتَعْمَلٍ					
إِفْتَعَلْ	إِتَّفَقَ	يَتَّفَقُ	إِتَّفَقْ	مُتَّفَقٌ	مُتَّفَقٌ	اتِّفَاقٌ
تَفَعَّلَ	تَوَعَّدَ	يَتَوَعَّدُ	تَوَعَّدْ	مُتَوَعِّدٌ	مُتَوَعَّدٌ	تَوَعُّدٌ
تَفَاعَلَ	تَوَارَدَ	يَتَوَارَدُ	تَوَارَدْ	مُتَوَارِدٌ	مُتَوَارِدٌ	تَوَارِدٌ
إِفْعَلَّ	غَيْرِ مُسْتَعْمَلٍ					
إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَوْرَدَ	يَسْتَوْرِدُ	اسْتَوْرِدْ	مُسْتَوْرِدٌ	مُسْتَوْرَدٌ	إِسْتِيرَادٌ

المثال المسند إلى نائب الفاعل

الوزن	المثال	الوزن	المثال
فَعْلٌ	وَضِعْ	الوزن	المثال
أَفْعَلْ	أَوْجَدْ	يَفْعَلُ	يُوضَعُ
		يَفْعَلُ	يُوجَدُ

يُوضِحُ	يُفَعِّلُ	وُضِّحَ	فُعِّلَ
يُؤَاصِلُ	يُفَاعِلُ	وُؤَاصِلُ	فُؤَاعِلُ
يُتَّفِقُ	يُتَّفَعِّلُ	أُتَّفِقَ	أُتَّفَعِّلُ
يَتَوَعَّدُ	يَتَفَعَّلُ	تَوَعَّدَ	تَفَعَّلَ
يَتَوَارَدُ	يَتَفَاعَلُ	تَوَارَدَ	تَفَوَاعَلُ
يَسْتَوْرِدُ	يَسْتَفَعِّلُ	أُسْتَوْرِدَ	أُسْتَفَعِّلَ

طبيعى

1 - صرف في الماضي والمضارع والامر الافعال التالية :

أَوْعَزَ - اسْتَيْقَظَ - اتَّسَمَ .

- « * » -

2 - اذكر اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر من الافعال التالية :

أوماً - تيقن - استوعب - أوفد - أيقظ - توارث - ولد - أوقع -
وَدَّ - تَوَسَّم - اتَّضَحَّ - أودع - استوقف - تواكل - استورد - وَفَّقَ .

- « * » -

3 - اذكر لكل فعل من الافعال الآتية فعلاً مزيداً مشتقاً منه ويكون

مستعملاً :

وتر - وثق - وجه - يبس - وجد - يسر - وجز - وزر -
وسق - وصف - وطى - وكل .

- « * » -

4 - اذكر الصيغة المجردة لكل فعل من الافعال المزيدة التالية :

واثب - استوثق - تودد - وادع - استوجب - توارد - اتسع -
تبيتم - نواضع - وطد -

5 - استخراج من النص التالي الكلمات الواقعة بين قوسين وبين صيغتها الاصلية، وما دخل عليها من تغيير :

النَّاسُ أَجْمَعُونَ فِي هَذَا الشَّارِعِ (يَتَسِمُونَ) (بِسِمَةِ) الْيُسْرِ
وَالرَّخَاءِ : أَنَاقَةٌ فِي الْمَلْبَسِ . وَرَفَاهِيَةٌ (تُوحَى) بِهَا الْمَظَاهِرُ .

هَذِهِ وَاجِهَاتُ الْمَتَاجِرِ وَالْمَخَازِنِ ... إِنْ الْعَبَقْرِيَّةَ الْأَمْرِيكِيَّةَ فِي
الْأَنَاقَةِ وَالْتَنْسِيْقِ لَتَسْبِدُو فِيهِ هَذِهِ الْوَاجِهَاتِ الْبَالِغَةَ الْإِبْدَاعِ
وَاسْتَرْعَتْ نَظَرَنَا وَاجِهَةٌ فَوْقَنَا لَحِظْنَا نَتَأَمَّلُ فَيَسَا
تَعْرِضُ مِنْ ضُرُوبِ الْأَحْذِيَّةِ . وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ وَجَدْنَا أَنْفُسَنَا فِي
دَاخِلِ الْمَتَجَرِ نَطْلُبُ حِذَاءً رَاقِنَا شَكْلَهُ .

وَبَدَأَ حِيَالَنَا رَجُلٌ أُنِيقٌ حَيَانًا فِي أَدَبِ تَحِيَّةِ خَاطِفَةٍ وَسَأَلْنَا
فِيمَ نَرُغِبُ ؟ إِشَارَةً مِنْهُ إِلَى ذَلِكَ الْمُصْعَدِ لِ(يُوصِلُنَا) الْقِسْمِ الَّذِي
نَجِدُ فِيهِ طَلِبَتَنَا . وَصَعَدْنَا ... رَجُلٌ أُنِيقٌ ؛ آخِرُ يَحْيِينَا تَحِيَّتَهُ
الْخَاطِفَةَ وَبَدَلْنَا فِي عَجَلَةٍ عَلَى الْمَكَانِ الْمُنْشُودِ (وَأَتَّجِهْنَا) . حَيْثُ
أَوْمَأَ ... أُنِيقٌ ثَالِثٌ يَرْحَبُ بِنَا عَلَى ذَلِكَ النَحْوِ الْمَعْهُودِ . وَأَشَارَ الرَّجُلُ
بِيَدِهِ إِلَى نَاحِيَّةٍ قَائِلًا : الْمُسْتَرِي يَتَّجِهُ يَمِينًا وَالْمُرَافِقُ يَتَّجِهُ
إِلَى الْيَسَارِ ، فَحَطَّوْتُ بِسِرَّةٍ فَوَجَدْتُ نَفْسِي فِي زُمْرَةِ مِنَ الرَّجَالِ
يَقْتَعِدُونَ مَقَاعِدَ الْإِنْتِظَارِ وَجَلَسْتُ أَبَادِلُ الدَّرَفَاقِ نَظَرَاتِ
الْإِسْتِسْلَامِ .

يا عجبًا ها نحن أولاء في هذا البلد الذي (يُوزَنُ) فيه الوقتُ
(بِمِيزَانِ) الذَّهَبِ نَرَى أَنْفُسَنَا أَكْثَرَ النَّاسِ إِضَاعَةَ لَأَوْقَاتِهِمْ وَأَشَدَّهُمْ
تَفْرِيطًا فِيهَا... ولكن ما الحيلة ونحن في متجَرٍ عَظِيمٍ لَا تَسْتَقِيمُ
فِيهِ الْأُمُورُ إِلَّا بِنِظَامٍ مَقْرُوضٍ .
عن محمود تيدور

— « * » —

6 - استخراج من النص الآتي ما دخل عليه تغيير من كل فعل مثال
ومن كل اسم مشتق من فعل مثال :

فِي الْهَزْبِ الْآخِرِ مِنَ اللَّيْلِ ، فِي أَحَدِ مَضَارِبِ الْبَدْوِ ، أَبْقَطَ

الابوين صوتٌ غريبٌ يتَّجِهُ نحوهما منَ الزَّاوِيَةِ التي كان ابْنُهُمَا
يَنَامُ فِيهَا، وَبَعْدَ لِحْظَاتِ اسْتِحْجَالِ الصَّوْتِ أَيْنَا مُتَّصِلًا يَفْطَعُهُ سَعَالٌ
أَبْحٌ يَنْتَهِي بِاخْتِنَاقٍ مُزْعِجٍ كَأَنَّهُ مُقَدِّمَةٌ احْتِضَارٍ، فَاسْرِعَا نَحْوِ
الطِّفْلِ فَرَأَيْنَا الْمَوْتَ يُحِيطُ بِهِ وَقَدِ اتَّسَمَتْ مَلَامِحٌ وَجْهَهُ بِآثَارِهِ
المُخِيفَةِ فَتَمَلَّكَ الْإِمَّ ذُعْرٌ شَدِيدٌ تَرَكَهَا ذَاهِلَةً، وَأَمَّا الْإِبُّ فَأَخَذَ
مِلْعَقَةً صَغِيرَةً وَفَتَحَ بِهَا فَمَ وَلَدَهُ، فَوَجَدَ دَاخِلَ الْحَلْقِ يَقَعَا بَيْنَضَاءٍ.
فَهَزَّ رَأْسَهُ عَلَامَةً الْيَأْسِ مِنَ الشَّقَاءِ، وَصَارَ مُوقِنًا بِهَلَاكِهِ، وَلَمَّا
أَعْيَنَتُهُ الْحِيلَةُ عَنِ إِجَادِ الْحَلِّ النَّاجِعِ، خَرَجَ كَالْمَعْتُوهِ هَائِمًا عَلَى
وَجْهِهِ، وَقَدِ اتَّفَقَ أَنْ مَرَّ بِذَلِكَ الْمَكَانِ بَدْوِيٌّ، فَصَاحَ بِهِ الْإِبُّ :
أَنْقِذْنِي يَا هَذَا ! أَنْقِذْ وَلَدِي مِنَ الْمَوْتِ ! اتَّبِعْنِي إِلَى بَيْتِي !
فَرَافَقَهُ إِلَى بَيْتِهِ فَرَأَى الْمَرْأَةَ السَّاكِنَةَ سَكُونِ التَّمَثَالِ ، وَالْوَلَدَ النَّائِمَ
عَلَى حُضْنِهَا، وَالْإِسْتَارَ الْبَالِيَةَ، وَالغِطَاءَ الْمُهْلَهْلَ كَلِوْحَةٍ كُلُّ مَا فِيهَا يَدُلُّ
عَلَى الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ .

فقال البدوي : لا تتكلم عني في شيء ، لست بطبيب ، اذهب
إلى القرية عسى أن تجد فيها ممرضاً يسأعِدُ على استيرادِ دواءٍ
يُسَكِّنُ الْآلَامَ.

سار الابن المسكين في اتجاه القرية ، وكان طريقه في البدء
سهلاً ثم بدأ الوعرُ يمتدَّ ويتسعُ أمامه . وفي هذه اللحظة انفتل
إلى الوراء ، فشاهد في أعماق الوادي نفوسَ النورِ الضعيف الذي
ينعكسُ في الخيمة . فزاده ذلك إلحاحاً في المسير حتى بلغ المرتفع
وبدأت الغابة ، فإذا خشخشة مُبْهِمَةٌ بَيْنَ الْأوراقِ الْيَابِسَةِ فراح
يتترعُ مرّةً ويتساقطُ أخرى . وفي النهاية تحامل على نفسه ، وأسرع في
السير حيث لم يبق متبوعٌ من الوقت حتى انبسط أمامه طريق أبيض
في ظلمات الليل فمار عليه مسرعاً . يا للهول ... !

إنه لمخ خيمة سوداء ترتجف تحت نور باهت . إن هذا
الضائع عاد إلى خيمته ليدري صغيره قد مات ، وأمه تُرْسِلُ النواح

عَالِيَا . وَفِي الصَّبَاحِ كَانَ الْأَبْوَانَ يَقْتُلِعَانَ الْخِيْمَةَ وَيَسِيْرَانَ
وَجَدَهُمَا فِي الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ .

أَسْفَاهُ ! لَيْسَ لِمِثْلِ هَؤُلَاءِ فِي مَدِينَةِ الْأَحْيَاءِ بُيُوتٌ
يَنْزِلُونَهَا وَلَا فِي مَدِينَةِ الْأَمْوَاتِ قُبُورٌ يَعِيشُونَ فِيهَا بِالذِّكْرِى .
عن خليل هنداوي

— « * » —

7 - ضع علي كل وزن من الاوزان الآتية كلمة معتلة الفاء واستعملها
في جملة :

إفعال - يفتعل - مفتعل - تفاعل - يستفعل - تفعيل - افتعال -

افراً

جَاعَ الطُّفْلُ فِي غِيَابِ أُمِّهِ
يَمِيلُ الشَّبَابُ إِلَى الرِّيَاضَةِ
لَا تُبَاعُ الْأَسْلِحَةُ إِلَّا بِإِذْنِ
لَا تُزْعَجُ النَّائِمُ بِالصَّرَاحِ
أَعْجَبَنِي رَسْمٌ فِي الْمَعْرِضِ فَوَجَدْتُهُ مَبِيعًا
لَا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ .
إِسْتَحْسَنَ الْأَسْتَاذُ إِجَابَةَ التَّلْمِيذِ .

لا حظ

جَاعَ - يَمِيلُ - تُبَاعُ - النَّائِمُ - مَبِيعًا - تَقُلْ - إِجَابَةَ .

كل كلمة من هذه الكلمات فعل أجوف، أو مشتقة من فعل أجوف وقد طرأ على أصل كل منها تغيير :

فَجَاعَ أصلها (جَوَعَ) : تحركت الواو، وفتحت الجيم قبلها، فقلبت ألف مد لمناسبة فتحة الجيم .

وَيَمِيلُ أصلها (يَمِيلُ) : وقعت الياء المتحركة بعد ميم ساكنة فنقلت حركتها إلى الميم ، فصارت الياء - ياء مدّ - افتتحتها الكسرة السابقة وتُبَاعُ أصلها (تُبَيْعَ) : وقعت الياء المتحركة بعد باء ساكنة فنقلت حركتها إلى الباء الساكنة، وقلبت الباء - ألف مدّ - اقتضته الفتحة السابقة .

وَالنَّائِمُ أَصْلُهَا (النَّوْمُ) : لِأَنَّهَا اسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ نَامَ (وَأَصْلُهُ نَوِمَ) وَقَعَتِ الْوَاوُ مَكْسُورَةً بَعْدَ الْفَاءِ مَدَّ فَقَلْبَتْ هَمْزَةً.

وَمَبِيْعًا أَصْلُهَا (مَبْيُوعًا) : لِأَنَّهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ بَاعَ (وَأَصْلُهُ بَاعَ)، اسْتَنْقَلَتِ الْبِضْمَةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ فَصَارَتْ الْيَاءُ سَاكِنَةً مِثْلَ الْوَاوِ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ الزَّائِدَةُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَبَقِيَ الْيَاءُ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ.

وَتَقْلُ أَصْلُهَا (تَقْوُلٌ) : تَحْرَكَتِ الْوَاوُ بِضْمَةً، وَسَبَقَتْ بِقَافٍ سَاكِنَةً فَنَقَلَتْ الضَّمَّةُ إِلَى الْقَافِ وَأَصْبَحَتِ الْوَاوُ سَاكِنَةً فَاجْتَمَعَتِ بِاللَّامِ السَّاكِنَةِ فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

وَإِجَابَةٌ أَصْلُهَا (إِجْوَابٌ) : فَتَحَتِ الْوَاوُ وَسَبَقَتْ بِمِيمٍ سَاكِنَةٍ فَنَقَلَتْ فَتَحَتِهَا إِلَى الْجِيمِ فَصَارَتْ الْوَاوُ سَاكِنَةً، فَحُذِفَتِ لِأَنَّهَا التَّقَتْ بِالْأَلْفِ السَّاكِنَةِ وَأُضِيفَ إِلَى الْآخِرِ - تَاءٌ - لِتَعْوِضِ الْوَاوِ الْمَحذُوفَةِ.

اعرف

1 - إِذَا تَحَرَّكَتْ عَيْنُ الْأَجْرَفِ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا تُقْلَبُ أَلْفًا: قَوْلٌ ← قال

2 - إِذَا تَحَرَّكَتْ عَيْنُ الْأَجْرَفِ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا تُنْقَلُ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا ثُمَّ تُقْلَبُ الْعَيْنُ حَرْفَ مَدٍّ مُنَاسِبًا لِتِلْكَ الْحَرَكَةِ : يَمِيلُ ← يَمِيلُ ؛ تَقْوُلٌ ← تَقْوُلٌ ؛ تَبِيْعٌ ← تَبِيْعٌ

3 - تُقْلَبُ عَيْنُ الْأَجْرَفِ مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ هَمْزَةً فِي صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ : نَاوِمٌ ← نَائِمٌ ؛ بَاعِعٌ ← بَائِعٌ .

4 - تُحْذَفُ الْوَاوُ الزَّائِدَةُ مِنْ إِسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَشْتَقِّ

مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ: مَقُولٌ ← مَقُولٌ؛ مَبْيُوعٌ ← مَبْيُوعٌ.

5 - تُحَذَفُ عَيْنُ الْأَجْوَفِ إِذَا صَارَتْ حَرْفَ مَدٍّ

وَأَلْتَقَتْ بِسَاكِنٍ: لَمْ تَقُولْ ← لَمْ تَقُولْ ← سَمَّ تَقُلْ.

6 - تُحَذَفُ عَيْنُ الْأَجْوَفِ فِي مَصْدَرِ أَفْعَلٍ،

وَاسْتَفْعَلٍ، وَتُعَوِّضُ بِتَاءٍ فِي الْآخِرِ: إِجْوَابٌ ← إِجْوَابٌ

إِجَابٌ ← إِجَابَةٌ - اسْتِشْوَارٌ ← اسْتِشَارَةٌ.

نَبِيهِ:

إذا حذف عين الجوف في الماضي تكون فاؤه مضمومة في نوع (لام - يلوم) ومكسورة في نوعي (سار - يسير، ونال - ينال).

صيغ الاجوف المزيد

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المنعول	المصدر
أَفْعَلٌ	أَقَامَ	يَقِيمُ	أَقِمْ	مَقِيمٌ	مَقَامٌ	إِقَامَةٌ
فَعَلٌ	صِيرَ	يَصِيرُ	صِرْ	مَصِيرٌ	مَصِيرٌ	تَصْيِيرٌ
فَاعِلٌ	نَاوَلَ	يَنَاوِلُ	نَاوُلْ	مَنَاوِلٌ	مَنَاوِلٌ	مَنَاوِلَةٌ
إِنْفَعَلٌ	إِنْقَادَ	يَنْقَادُ	إِنْقَدْ	مَنْقَادٌ	مَنْقَادٌ	إِنْقِيَادٌ
إِفْتَعَلٌ	إِعْتَادَ	يَعْتَادُ	إِعْتَدْ	مِعْتَادٌ	مِعْتَادٌ	إِعْتِيَادٌ
تَفَعَّلٌ	تَبَيَّنَ	يَتَبَيَّنُ	تَبَيَّنْ	مَتَبَيِّنٌ	مَتَبَيِّنٌ	تَبْيِينٌ
تَفَاعَلٌ	تَدَاوَلَ	يَتَدَاوَلُ	تَدَاوُلْ	مَتَدَاوِلٌ	مَتَدَاوِلٌ	تَدَاوُلٌ
إِفْعَلٌ	اسْتَعَادَ	يَسْتَعِيدُ	اسْتَعِدْ	مَسْتَعِيدٌ	مَسْتَعِيدٌ	اسْتِئْنَادَةٌ

تنبيه :

تقلب الواو ياء للتخفيف في مصدرى انفعل وافتعل من الاجوف الواوي :
انقواد ← انقياد ؛ اعتواد ← اعتياد.

الأجوف المسند إلى نائب الفاعل

المضارع	الماضي	المثال	الوزن
يقال	يُفَعَّلُ	قِيلَ	فُعِلَ
يقام	يُفَعَّلُ	أُقِيمَ	أُفْعِلَ
يصير	يُفَعَّلُ	صِيرَ	فَعِلَ
يناوَلُ	يُفَاعَلُ	نَوَوَلَ	فَوَعَلَ
ينقَادُ	يُنْفَعَلُ	أُنْقِيدَ	أُنْفُعِلَ
يعتَادُ	يُفْتَعَلُ	أُعْتِيدَ	أُفْتَعِلَ
يتبيّنُ	يُتْفَعَلُ	تُبَيّنَ	تُفْعِلَ
يتناوَلُ	يُتْفَاعَلُ	تَنَوَوَلَ	تَفَوَعَلَ
يستَعَادُ	يُسْتَفَعَلُ	أُسْتَعِيدَ	أُسْتَفْعِلَ

طبي

1 - استخرج من النص الآتي كل فعل أجوف، وكل اسم مشتق من فعل أجوف، وضع كل نوع منها في واد :

بَدَأَتِ السَّيْنِمَا صَوْرًا سَاكِنَةً فَحَرَّرَ كُوهَا، قَصِيرَةً فَطَوَّلُوهَا، صَامِتَةً فَأَنْطَقُوهَا، ذَاتَ لَوْنٍ وَوَاحِدٍ فَلَوَّنُوهَا، ثُمَّ احْتَالُوا لِاسْتِثْرَاءِ عَجَابِ الْجَمَاهِيرِ بِتَصْوِيرِ بَعْضِ الْمَشَاهِدِ الْمُخَيَّفَةِ الْمُقَامَةِ عَلَى خِيَالٍ غَرِيبٍ فَكَثِيرًا مَا نُشَاهِدُ فِي السَّيْنِمَا شَخْصًا تُحِيطُ بِهِ النَّارُ أَوْ هُوَ فِي

وَسَطَهَا يُكَافِئُهَا مُدَّةً طَوِيلَةً، فَتَعْجَبُ لِعَدَمِ احْتِرَاقِ الْقَائِمِ بِهَذَا الدَّوْرِ الْمَهْوُولِ وَالْحَقِيقَةِ أَنَّهَا حِيلَةٌ مِنْ حَيْلِ الإِخْرَاجِ السِّينِمَائِيِّ، إِذْ تُصَوِّرُ فِي أَوَّلِ الأَمْرِ مَنَاطِرَ الحَرِيقِ دُونَ أَنْ يَكُونُ فِيهِ أَجْدُ، ثُمَّ تَقَعُ إِعَادَةٌ اسْتِخْدَامِ فِلمِ التَّصْوِيرِ نَفْسِهِ فَيُصَوِّرُ المُمَثِّلُ وَهُوَ يَقُومُ بِحَرَكَاتِهِ بَعِيدًا عَنِ النَّارِ، فَإِذَا عَرِضَ الفِلمَ بَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَ المُمَثِّلُ لِلتَّعْبَانِ كَأَنَّهُ يُؤَدِّي تِلْكَ الحَرَكَاتَ بَيْنَ النَّيْرَانِ المُبِيدَةِ. فَيُصَفِّقُ المَشَاهِدُونَ مُعْجَبِينَ بِهَذِهِ البُسْطُولَةِ المَجِيدَةِ. وَكَثِيرًا مَا نَشَاهِدُ بِسَاطَا طَائِرًا فِي الهَوَاءِ، وَعَلَيْهِ رِجَالٌ وَأَطْفَالٌ وَنِسَاءٌ. أَوْ نَرَى حِصَانًا يَرُكُضُ بِرَأْكِيهِ فِي الفِضَاءِ. وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ خِدَعِ السِّينِمَا إِذْ يَرْبِطُ المَخْرُجُونَ البَسَاطَ أَوْ تَمَثَّلَ الحِصَانِ بِأَسْلَاقٍ دَقِيقَةٍ مَتِينَةٍ مِنَ الحَدِيدِ، ثُمَّ يَرْبُطُونَ هَذِهِ الأَسْلَاقَ إِلَى آتَةٍ رَافِعَةٍ. فَيَدْرُتُ بَعْدَ البَسَاطِ أَوْ الحِصَانِ، وَتَحْرُكُ بِسُرْعَةٍ فِي الهَوَاءِ كَأَنَّهُ يَطِيرُ دُونَ أَنْ تَظْهَرَ الأَسْلَاقُ وَالرَافِعَةُ الَّتِي أَقِيمَ بِوَأَسْطِنَتِهَا ثُمَّ يُصَوِّرُونَ الشَّخْصَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَشْرْنَا إِلَيْهَا فِي مَنَظَرِ مُكَافِئَةِ النَّيْرَانِ، وَبِأَمْثَالِ هَذِهِ الحَيْلِ يُصَوِّرُونَ لَنَا أَبْطَالًا خَيَالِيَيْنَ يَقْفِزُونَ مِنْ شُرْفَاتِ القُصُورِ إِلَى الطَّرِيقِ دُونَ أَنْ يُصَابُوا بِسُوءٍ، أَوْ رِجَالًا يَسْبَحُونَ فِي لُجَجِ الأَمْوَاجِ العَاتِيَةِ. ثُمَّ يَنْجُونَ دُونَ أَنْ يَنْتَالَهُمْ أذى كَمَا يُصَوِّرُونَ صَحَارِيَّ وَمَدُنًا وَقُصُورًا، وَلَا شَيْءَ مِنْ ذَلِكَ فِي الحَقِيقَةِ وَإِنَّمَا هِيَ حَيْلٌ المُخْرَجِينَ يَسْتَعْمِدُونَ فِيهَا فَنَّ التَّصْوِيرِ المَزْدُوجِ عَلَى الفِلمِ الوَاحِدِ بِمَهَارَةٍ فَتَبْدُو المَنَاطِرُ فِي النِّهَايَةِ أُعْجُوبَةً مِنَ الأَعَاجِيبِ.

عن طريق الإنشاء

— « * » —

2 - اذكر أسباب التغيير الواقعة في كل كلمة من الكلمات الآتية

المأخوذة من النص السابق :

يقوم - استشارة - مخيفة - طائر - أشرنا - يطير - إعادة - أقيم .

3 - خذ من كل فعل أجوف المضارع والمصدر واسمي الفاعل والمفعول :

أعاد - استقال - قناد - باع - خاف .

- « ★ » -

4 - اذكر وزن كل كلمة من الكلمات التالية والفعل الذي اشتقت منه :

رائع - إجادة - مصون - مفيد - مكيل - اعتياد - سائر - مريب -
جائر - مصوغ - استفادة - انصياع .

- « ★ » -

5 - ايت بفعل مزيد مستعمل مشتق من كل فعل من الافعال المجردة

الآتية :

دام - نام - طال - جال - دان - هان - جار - مال .

- « ★ » -

6 - اذكر الافعال المجردة التي اشتقت منها الافعال الزيدة التالية :

أطاع - استقام - تداول - أبان - اختار - استاء - خيب - استقال -
انحاز - استعاد .

- « ★ » -

7 - ايت بفعل أجوف لكل وزن من الاوزان التالية ثم استعمله في

جملة مفيدة :

فَاعِل - أَفْعَل - اسْتَفْعَل - فَعَلَ .

الفاعل الناقص

27 - القلب

أقرأ

دَعَوْتُ الضُّيُوفَ إِلَى الْمَائِدَةِ
نَهَيْتُ الطُّفْلَ عَنِ الصِّيَاحِ
دَعَا النَّاطِرُ التِّلْمِيذَ إِلَى مَكْتَبِهِ
نَهَى الدِّينُ عَنِ السَّرِقَةِ
قَضَى الْحَاكِمُ عَلَى الْمُجْرِمِ بِالسَّجْنِ
بَقِيَ الْمَرِيضُ فِي الْمُسْتَشْفَى
أَبْقَى الْحَارِسُ الْبَابَ مَفْتُوحًا
إِسْتَدْعَى الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ وَشَكَرَهُمْ
يَدْعُو الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ إِثْرَ الصَّلَاةِ
يَنْهَى الدِّينُ عَنِ الْمُنْكَرِ
لَا يَقْضِي الْقَاضِي وَهُوَ غَضْبَانٌ
يَبْقَى الْعِلْمُ وَيَزُولُ الْمَالُ
النِّسَاءُ يَدْعُونَ إِلَى تَثْقِيفِ الْمَرْأَةِ وَيُنَادِينَ بِتَحْرِيرِهَا

لاحظ

أ - دَعَوْتُ - نَهَيْتُ

كل من هاتين الكلمتين فعل ناقص إلا أن الاول لامه واو فهو ناقص واوي، والثاني لامه ياء فهو ناقص يائي.

ب - دَعَا - يَدْعُو - نَهَى - يَنْهَى - قَضَى - يَقْضِي -
بَقِيَ - يَبْقَى.

هذه أفعال ناقصة إلا أن :

دَعَا ناقص واوي، ومضارعه - يدعو - فهو مفتوح العين في الماضي
مضمومها في المضارع (من نوع فعل - يفعل).

ونَهَى ناقص يائي ومضارعه - ينهى - فهو مفتوح العين في الماضي
وفي المضارع (من نوع فعل - يفعل).

وقَضَى ناقص يائي ومضارعه - يقضي - فهو مفتوح العين في الماضي
مكسورها في المضارع (من نوع فعل - يفعل).

وبَقِيَ ناقص يائي ومضارعه - يبقى - فهو مكسور العين في الماضي
مفتوحها في المضارع (من نوع فعل - يفعل).

ج - دَعَا - نَهَى - أَبْقَى - اسْتَدْعَى .

كل من دعا ونهى فعل ناقص مجرد في الماضي لم يرد في الصيغة
الاصلية له :

فدَعَا أصله (دَعَوَ) : تحركت الواو وفتحت العين قبلها فقلبت الواو
ألف مد.

ونَهَى أصله (نَهَى) : تحركت الياء وفتحت الهاء قبلها فقلبت الياء
ألفا ورسمت على صورة الياء.

أما - أَبْقَى ، واستدعى - فكل منهما فعل ناقص مزيد في صيغة
الماضي فرسمت اللام في كليهما على صورة الياء بقطع النظر عن أصلها في
المجرد.

د - يَدْعُو - يَنْهَى - يَقْضِي - يَدْعُونَ - يُنَادِينَ

هذه أفعال ناقصة في المضارع لم ترد في الصيغة الأصلية لها :
فَيَدْعُو أصله (يدعو) : تحركت الواو بالضممة ، وضمت العين قبلها ،
فحذفت ضمة الواو للاستثقال وصارت الواو واو مد للضمة السابقة.

وَيَنْهَى أصله (ينهى) : تحركت الياء بالضممة وفتحت الهاء قبلها
فحذفت ضمة الياء للاستثقال وقلبت الياء ألف مد للفتحة السابقة.

وَيَقْضِي أصله (يقضي) : تحركت الياء بالضممة وسبقت بكسر فحذفت
ضممة الياء للاستثقال وصارت الياء ياء مد للكسرة السابقة .

وَيَدْعُونَ أصله (يدعون) : استثقل النطق بالواو الساكنة بعد ضم
فضارت الواو الساكنة واو مد للضمة السابقة.

وَيُنَادِينَ أصله (يناديون) : استثقل النطق بالياء الساكنة بعد كسر فضارت
الياء الساكنة ياء مد للكسرة السابقة.

اعرف

1 - النَّاقِصُ قِسْمَانِ : وَآوِيٌّ وَيَائِيٌّ : سَمَاءٌ - رَمَى
وَيُعْرَفُ ذَلِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمُضَارِعِ أَوْ الْمَصْدَرِ .

2 - لِلنَّاقِصِ الْوَآوِيُّ وَزَنُّْ وَاحِدٌ : فَعَلٌ - يَفْعُلُ -
سَمَاءٌ - يَسْمُو

فَعَلٌ - يَفْعُلُ - سَعَى - يَسْعَى
فَعَلٌ - يَفْعُلُ - رَمَى - يَرْمِي
فَعَلٌ - يَفْعُلُ - بَقِيَ - يَبْقَى

3 - تَقَلَّبُ لَامُ النَّاقِصِ فِي الْمَاضِي أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا
وإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا : دَعَوٌ ← دَعَا - رَمَى ← رَمَى .

4 - تَقَلَّبُ لَامُ النَّاقِصِ الْمَضْمُومَةِ فِي الْمَضَارِعِ
حَرْفَ مَدٍّ مُنَاسِبًا لِحَرَكَةِ الْعَيْنِ : يَدْعُو ← يَدْعُو ؛
يَنْهَى ← يَنْهَى ؛ يَقْضِي ← يَقْضِي .

5 - تَقَلَّبُ لَامُ النَّاقِصِ السَّاكِنَةِ فِي الْمَضَارِعِ
الْمُسْتَدِ إِلَى جَمْعِ النُّسُوءِ حَرْفَ مَدٍّ مُنَاسِبًا لِحَرَكَةِ الْعَيْنِ :
يَدْعُونَ ← يَدْعُونَ - يَنَادِينَ ← يَنَادِينَ .

تنبيه :

عندما تكون لام الناقص ؛ ألف مد :

ترسم ألفا قائمة في الناقص الواوي المجرد : سما .

وترسم على صورة الياء إذا كان مجردا يائيا أو مزيدا يائيا كان أو واويا

رعى - ينهى - استدعى - انتهى .

طبيع

1 - أسند : رجا - مشى - خشى - في الماضي إلى الضمائر الآتية :
أنا - أنت - أنتم - أنتما - أنتم - أنتن - هما - هن .

- « * » -

2 - أسند : دنا - رثى - نسي - في المضارع إلى الضمائر الآتية :
أنا - أنت - أنتما - أنتن - هما - هن .

- « * » -

3 - آيت بفعل مزيد مشتق من كل فعل من الأفعال الآتية :

رجا - سما - رمى - لقي - بقي - دنا - جرى .

— « ★ » —

4 - اذكر الفعل المجرد الذي اشتق منه كل فعل مزيد من الافعال الآتية، ثم ميّز الواوي عن اليائي :

تناسى - ابتلى - اصطفى - اقتدى - اعتدى - استعصى - أعطى - تجافى - انتهى - انتفى - ابتغى - أهدى - استغنى - انتمى - افتنى .

— « ★ » —

5 - ايت بمضارع الافعال التالية وبين ما دخل على أصل كل منها من تغيير :

رعى - تمنى - افتنى - دعا - استفتى .

— « ★ » —

6 - أسند إلى ضمير المخاطب المفرد وإلى جمع النسوة الافعال المضارعة التالية ؛ وبين ما دخل من تغيير على أصل كل منها :

يصطفي - ينتهي - يتحاشى - يعفو - يغدو - يلقي .

— « ★ » —

7 - ضع سطرا تحت أفعال الناقص الواردة في النص الآتي، وبين لكل فعل منها ونوعه في صيغة الماضي المسند إلى الغائب :

أذْكَرُ أَنْبِيَّ بَقِيَّتْ بِالْمَدْرَسَةِ مَحْجُوزًا أَمْسِيَةَ يَوْمٍ حَتَّى أَتَمَمْتُ مَا كَلِّمْتُ بِهِ مِنْ حَفْظٍ وَنَسَخٍ ثُمَّ خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَعْدُوً وَمَتَّجِهَا نَحْوَ الْمَنْزِلِ وَقَدْ اشْتَدَّ بِي الْجُوعُ فَكِدْتُ أَرَى الدُّنْيَا كُلَّهَا فَكَيْهَةً وَحُلُوبِي، لِذَلِكَ فَمَّا وَطِئْتُ رِجْلَيْ عَتَبَةَ الْمَنْزِلِ حَتَّى أَلْقَيْتُ تَحِيَّةً عَابِرَةً عَلَى أُمِّي وَذَهَبْتُ فُورًا إِلَى خِزَانَةِ الطَّعَامِ . فَأَلْفَيْتُ صَاحِنًا مَلِيئًا بِقَطْعِ الْحُلُوبِ وَقَدْ خَلَا لِي الْجُوعُ، فَالْتَهَمْتُ قِطْعَةً فَوَجَدْتُهَا لَذِيذَةً جَدًّا مِمَّا شَجَعَنِي عَلَى

تَنَاولَ قِطْعَةً ثَانِيَةً فَثَالِثَةً فَرَابِعَةً وَلَمَّا شَعُرْتُ بِالخَطِئِ الْفَادِحِ الَّذِي ارْتَكَبْتُهُ، وَحَسِبْتُ لِعِقَابِ الْمُنْتَظَرِ حِسَابَهُ لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِجْهَازِ عَلَى الْبَقِيَّةِ حَتَّى تَهُونَ الْمُصِيبَةَ. ثُمَّ انْطَلَقْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ الرَّيَاضِيَّةِ. وَلَمَّا أَرَخَى اللَّيْلُ سُدُولَهُ عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَخَذْتُ أَحْضَرُ دُرُوسِي وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ دَعَانِي أَبِي إِلَى تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ فَاعْتَذَرْتُ لِكَثْرَةِ أَشْغَالِي الْمَدْرَسِيَّةِ، فَلَمْ يُلِحْ عَلَيَّ لِأَنَّهُ كَانَ يَأْمَلُ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ فَوَرَ انْتِهَائِي مِنْ أَشْغَالِي

ولما انتهى أبواي وإخوتي من العشاء نهضت أختي لإحضار صحن الحلوى، فعادت ولا شيء معها وعندئذ احمر وجهي واضطربت يداي فلم أدر ما أكتب. أما والدي فقد نظرت إلى شزرا وقالت بحدة: من أكل الحلوى؟ فلم يجيبها أحد وعندما غضبت وأخذت تهدد الجميع نظر إلي إخوتي نظرات فيها معنى التوسل والاستعطاف، وكان امتناعي عن الطعام دليلا على أنني جنت على الحلوى، فحشيت أن يزداد غضبها وعندئذ قلت: أنا أكلتها. لقد كنت جائعا ولم أجد سواها في الخزانة، وظننت أن هناك غيرها. وعلى كل فإني لن أعود إلى ارتكاب مثل هذه الحماقة. ولما كان منظر يثير الضحك لشدة اضطرابي وخجلي فقد رضيت أمي وقالت مبتسمة: لو لم تقل الحق... أمّا الآن فإن حلاوة صدقك تغنيننا عن الحلوى. ألا رحم الله من قال: النجاة في الصدق.

— « * » —

8 — ايت بفعل ناقص لكل نوع من أنواعه ثم أدخله في جملة

الفعل الناقص

28 - الحذف

اقرأ

دَعَتْ زَيْنَبُ صَدِيقَتَهَا وَبَقِيَتْ تَنْتَظِرُهَا .
عَلِمْتُ أَنَّ التَّلَامِذَةَ أَتَوْا إِلَى الْمَتْحَفِ وَبَقُوا بِهِ
سَاعَتَيْنِ .
قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا : سَتَبْقَيْنَ بِالْمَنْزِلِ وَتَسْقِينَ أَزْهَارَ
الْحَدِيقَةِ .
الْأَبْطَالُ يَخْفُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ وَيَبْدُرُونَ عِنْدَ الْفِرْعِ .

لاحظ

دَعَتْ وَبَقِيَتْ - أَتَوْا وَبَقُوا - سَتَبْقَيْنَ وَتَسْقِينَ -
يَخْفُونَ وَيَبْدُونَ

هذه أفعال ناقصة غير أنها لم ترد في الصيغة الأصلية لها :
فَدَعَتْ أصلها (دَعَوْتُ) : تحركت الواو وسبقت بفتحة فقلبت
ألف مد مناسبة لفتحة العَيْنِ فَالتقى ساكنان (الألف والتاء) فحذفت الألف .
أما بَقِيَتْ فلم تقلب ياءها ولم تحذف لانها وإن كانت مفتوحة
فهي مسبوقة بكسر .

أَتَوْا أصلها (أَتَيْوْا) : تحركت الياء وفتحت التاء قبلها فقلبت الياء ألفا
- أتوا - فالتقى ساكنان (الألف والسواو) فحذفت الألف ووضعت علامة
السكون على الواو ليتمكن النطق بها بعد الفتح .

أما بَقُوا فَأصلها (بَقِيُوا) : استثقلت الضمة على الياء المسبوقه بكسر
فحذفت ضمة الياء فالتقى سا كان (الواو والياء) فحذفت - الياء - وعوضت
كسرة القاف بضمة لمناسبة الواو .

تَبَقَيْنَ أصلها (تَبَقِيَيْنَ) : تحركت الياء الاولى وفتحت القاف قبلها
فقلبت الياء المتحركة ألف مدد. ثم حذفت الألف لا لتقاء الساكنين، ووضعت
علامة السكون على الياء الباقية ليتمكن النطق بها بعد الفتحة.

أما تَسْقِينَ فأصلها (تَسْقِيَيْنَ) : استثقلت كسرة الياء الاولى فحذفت
الكسرة، فاجتمع سا كان (الياء الاولى والثانية) فحذفت الياء الاولى.

يَخْفُونَ أصلها (يَخْفِيُونَ) : وقعت - الياء - متحركة بعد فاء مفتوحة
فقلبت الياء ألفا لمناسبة فتحة - الفاء - فالتقى سا كان (الالف والواو) -
فحذفت الالف ووضعت علامة السكون على الواو ليتمكن النطق بها بعد الفتح
أما يَبْدُونَ فأصلها (يَبْدُونُ) : استثقلت ضمة الواو الاولى فحذفت
الضمة فالتقى سا كان (الواو الاولى والثانية) فحذفت الواو الاولى .

اعرف

1 - تُحَذَفُ لَامُ النَّاقِصِ الْوَاوِيِّ أَوْ الْيَائِيِّ لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنِينَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ، وَكَانَ مَفْتُوحًا
الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي : دَعَوْتُ ← دَعَتْ ؛ رَمَيْتُ ← رَمَتْ .
وَلَا تُحَذَفُ لَامُهُ إِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي :
بَقِيْتُ .

2 - تُحَذَفُ لَامُ النَّاقِصِ مَعَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنِينَ : دَعَا - يَدْعُونَ .
وَتَوْضَعُ عَلَامَةُ السُّكُونِ عَلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ

حَذَفِ اللَّامَ إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةً لِيُمْكِنَ
النُّطْقُ بِالْوَاوِ : غَزَوْا - رَمَوْا - يَخْفَوْنَ .

3 - تُحَذَفُ لَامُ النَّاقِصِ مَعَ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنِينَ . وَتَوْضِعُ عَلَامَةُ السُّكُونِ عَلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ
إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةً فِي الْمَضَارِعِ لِيُمْكِنَ
النُّطْقُ بِالْيَاءِ : سَبَقِينَ - تَسْقِينَ .

صيغ الناقص الزيد .

المصدر	اسم المفعول	اسم الناعل	الامر	المضارع	الماضي	الوزن
إخفاء	مُخْفَى	مُخْفٍ	أَخْفِ	يُخْفِي	أَخْفَى	أَفْعَلَ
تسمية	مَسْمَى	مَسْمٍ	سَم	يَسْمِي	سَمَى	فَعَلَ
مناجاة	مُنَاجَى	مُنَاجٍ	نَاجِ	يُنَاجِي	نَاجَى	فَاعَلَ
إنبراء	مُنْبَرَى	مُنْبَرٍ	انْبِرِ	يُنْبِرِي	انْبَرَى	انْفَعَلَ
إبتغاء	مُبْتَغَى	مُبْتَغٍ	ابْتَغِ	يَبْتَغِي	ابْتَغَى	افْتَعَلَ
ترقى	مُتَرَقَّى	مُتَرَقٍّ	تَرَقَّ	يَتَرَقَّى	تَرَقَّى	تَفَعَّلَ
تسام	مُتَسَامَى	مُتَسَامٍ	تَسَامَ	يَتَسَامَى	تَسَامَى	تَفَاعَلَ
						إِفْعَلَ
						غَيْرِ
استدعاء	مُسْتَدْعَى	مُسْتَدْعٍ	اسْتَدْعِ	يَسْتَدْعِي	اسْتَدْعَى	اسْتَفْعَلَ

الناقص المسند إلى نائب الفاعل

المضارع		الماضي	
المثال	الوزن	المثال	الوزن
يرمى	يفعل	رَمِيَ	فُعِلَ
يخفي	يفعل	أُخْفِيَ	أُفْعِلَ
يسمى	يفعل	سُمِيَ	فُعِلَ
يناجي	يفاعل	نُوجِيَ	فُوعِلَ
	الاستعمال	ثَقِيلٌ	أَنْفَعِلَ
يفتري	يفتعل	أَفْتَرِيَ	أَفْتَعِلَ
يترقى	يتفعل	تَرَقَّى	تَفْعَلُ
يتسامى	يتفاعل	تَسَوَّمِيَ	تَفُوعِلُ
يستدعى	يستفعل	أَسْتَدْعَى	أَسْتَفْعِلُ

طبي

1 - أسند : تلا - أتى - جفما - بكى - حظي - في الماضي إلى الضمائر الآتية مع الشكل: أنا - هي - هما (للمؤنث) - هم .

- « * » -

2 - أسند : رنا - زها - لقي - شدا - أبى - في المضارع إلى الضمائر الآتية : أنت - أنتم - أنتن - هم - هن .

- « * » -

3 - بين ما طرأ من تغيير على كل فعل من الأفعال التالية : سَهت - يمسون - تلقين - تصطفون - تكثرين - غننا .

4 - استخراج من النص الآتي الافعال الناقصة التي دخل عليها تغيير
بالحذف، وبين أسباب الحذف :

لقد خَشِيتُ على الاولادِ أنْ يُفْسِدَ الجُوعُ أخلاقَهُمْ، فهمُ أضعفُ
منَّا أجساماً، وأرطبُ عوداً، وأرقَ إحساساً، وهمُ لذلك أقلُّ منَّا
تحملاً للجُوعِ ولكنَّهُمْ ما استخذوا وما وهنوا ورأحوا يضربون
في الأرضِ بجدٍ ونشاطٍ، ولما عَزَّ الحَبُّ جاؤوا يشكون إليّ ما
يعانُونَ. قلتُ : أيُّها الاعزاءُ كيفَ يُمسِكُكم الجُوعُ وأنتمُ في
مُنْبَسَطٍ مِنَ الأرضِ لا يَحْدَهُ البَصَرُ؟ فقالوا بصوتٍ واحدٍ : وهذه
الجُدْرانُ المُرْتَفِعةُ مَنْ يزيلُها؟.

قلتُ : إنَّ عَزِيمَةَ الشَّبَابِ تَعْلُو كُلَّ مُرْتَفِعٍ وَتَقْتَحِمُ كُلَّ
عَقَبَةٍ. ابْحَثُوا عَنِّ ثَغْرَةَ فِي الجِدَارِ وانفُذُوا مِنْهَا إلى أرضِ اللَّهِ
الوَاسِعَةِ .

فقالوا : لقد عَوَدْنَا حُبَّ النِّظَامِ وَأَوْصَيْتَنَا أَلَّا نَتَعَدَّى الجِدَارَ.

فقلتُ لهم بصوتٍ فيه نَشْوَةٌ الظَّفَرِ : لَقَدْ عَلَّمْتُكُمْ فِي أَيَّامِ
الرِّخَاءِ الفَنَاعَةَ وَالنِّظَامَ وَأَرِيدُ أَنْ أَعَلِّمَكُمْ فِي هَذِهِ الأَيَّامِ السُّودِ
التَّذَرُّعَ بِالفُتُوَّةِ وَالسَّعْيَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ ... إنَّ اليَدَ الخَشِنَةَ
المُقَرَّحَةَ بِالْعَمَلِ هِيَ العُلْيَا، واليَدَ النَّاعِمَةَ المَطْرَأَةَ بِالتَّرَفِ هِيَ
السُّفْلَى فَمَا كَدْتُمْ أُنْمٌ حَتَّى تَعَالَتْ الأصْوَاتُ بِقُوَّةِ تَخْرُقِ السَّمْعِ
وَدَبَّتْ فِي حِمَاسَةٍ لَمْ أَعْهَدْ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ فَقُلْتُ : قِفُوا
وَدَعُونِي أَنْقِدَ مَعَكُمْ فِي فَتْحِ الثَّغْرَةِ ... وَأَقْبِلْنَا جَمِيعاً نَجُوسٌ خِلالَ
الجُدْرَانِ المُتَمَاسِكَةِ البُنْيَانِ بِأَحْثِينَ عَن نُقْطَةِ نَفْتَحِهَا،
وَفِي لِحَظَاتٍ فَتَحْنَا ثَغْرَةَ خَرَجَ مِنْهَا الأَوْلَادُ يُجْرُونَ كَالسَّهَامِ
المُنْطَلِقَةِ وَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ مَا خَرَجُوا يَسْعَوْنَ لِأَكْلِ الحَبِّ بِعَسْرِ
الجَبِينِ .

عن اسحاق موسى الحسيني

5 - اذكر وزن أصل كل فعل ناقص ورد في الامثلة الآتية ثم أشد
إلى الحرف المحذوف منه : يَتَسَامُونَ أصلها يَتَسَامِيُونَ على وزن
يَتَفَاعَلُونَ وقد حذفت منها الياء وهي لام الوزن .
العُظَمَاءُ يَتَسَامُونَ عَنِ الدُّنْيَا .
الْبِنْتَانِ نَمَتَا فِي بَيْتِ عَزَّ .
وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ .
اسْتَعَيْنَ إِلَى مَا فِيهِ خَيْرٌ الْبِلَادِ .
أَنْجُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ الْخَطَرِ الدَّاهِمِ .
جَلَّ الْفَتَيَاتِ بَبْغِينَ الْأَنْقَاةَ

— * —

6 - صرف : أضحى - استعفى - تغنى - في الماضي، وصرف : تعالى،
اهتدى، تلهى في المضارع المرفوع والامر.

— * —

7 - صرف : خشي - أبى - عفا - مع الضمائر في الماضي والمضارع
المنصوب والمجزوم. واذكر الصيغ التي طرأ عليها تغيير بالقلب أو بالحذف

— * —

8 - ايت بخمسة أفعال ناقصة دخل عليها تغيير بالحذف، واستعمل كل
واحد منها في جملة.

اقراء

تَوَلَّى الْحُكْمَ قَاضٍ نَزِيهٌ
 بِهِذَا الْمَطْعَمِ طَاهٍ بَارِعٌ
 حَضَرَ الْمَدْعُوُّ إِلَى الْمَنْزِلِ
 هَذَا الْمَعْهَدُ مَبْنِيٌّ بِنَاءٍ مُحْكَمًا
 بَقِيَ التَّمَثَالُ مُخْفَىً إِلَى سَاعَةٍ تَدْشِينِهِ
 نَوَجَّهَ الْمُصَلِّيَ بِالِدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ
 بَكَى الرَّاسِبُ فِي الْأَمْتِحَانِ بُكَاءً شَدِيدًا
 إِنَّ الْحَضْرَةَ فِي تَرْقٍ مُسْتَمِرٍّ.

لاحظ

قَاضٍ وَطَاهٍ - مَدْعُوٌّ وَهَبْنِيٌّ وَمُخْفَىٌّ - دُعَاءٌ وَبُكَاءٌ
 تَرْقٍ

قَاضٍ : اسم فاعل من قضى يقضي أصله قَاضِيٌّ (قَاضِيْنٌ حسب
 السمع) : وقعت الياء مضمومة بعد كسرة، فحذفت الضمة لاستئصالها وصارت
 الياء ياء مد (قَاضِيْن) ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين (الياء والنون) فصارت
 (قَاضِنْ حسب السمع) فأشير إلى النون الساكنة بعلامة التنوين في الكتابة (قَاضِيْ)
 أما - طَاهٍ - فهي اسم فاعل من طها يطهو وأصله (طَاهِرٌ) : وقعت

الواو في الآخر بعد كَسْرٍ فقلبت ياء فصارت (طاهِيَّ) ثم حذفت الياء كما وقع في - قاضٍ -

مَدْعُوٌّ : اسم مفعول من دعا يدعو وأصله (مَدْعُوٌّ) اجتمعت واو المد والواو المتحركة فأدغمت احدهما في الاخرى ودُلَّ على الادغام بالشد.

مَبْنِيٌّ : اسم مفعول من بنى يبني وأصله (مَبْنِيٌّ) : اجتمعت واو المد والياء المتحركة فقلبت الواو الزائدة ياء (ا) للتخفيف. وأدغمت في الياء ودل على الادغام بالشد.

أما مُخْفِيٌّ فهو اسم مفعول من أخفى يُخْفِي وأصله (مُخْفِيٌّ) : تحركت الياء وسبقت بفتح فصارت ألف مد لمناسبة الفتحة السابقة (مُخْفِيٌّ) ووقع التنوين على عين الكلمة لأن لامها صارت ألف مد يتعذر تحريكها

دُعَاءٌ : مصدر دعا يدعو وأصله (دُعَاؤٌ) : وقعت الواو بعد ألف مد فقلبت همزة.

أما بُكَاءٌ : فهو مصدر بكى يبكي وأصله (بُكَايٌ) : وقعت الياء بعد ألف مد فقلبت أيضا همزة.

تَرَقُّقٌ : مصدر ترقى وأصله تَرَقُّقِيٌّ - (تَرَقُّقِيٌّ حسب السمع) : استثقلت الضمة على القاف فعوضت بكسرة لمناسبة الياء (تَرَقُّقِيٌّ) فوهمت الياء مضمومة بعد كسر فصارت ياء مد (تَرَقُّقِيٌّ) ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين فصارت (تَرَقُّقِيٌّ) وأشار الى النون الساكنة بعلامة التنوين في الكتابة (تَرَقُّقِيٌّ)

اعرف

1 - تُحَدَفُ لَامُ النَّاقِصِ فِي إِسْمِ الْفَاعِلِ الْمُجَرَّدِ
أَوْ الْمَزِيدِ النَّكَرَةِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا : جَاءَ
قَاضٍ - الْمَالُ لَيْسَ بِمَنْجٍ مِنَ الْمَوْتِ .

(I) لم تقلب الياء واوا في هذه الصورة لأنها أصلية ولثلا يقع الحلق بين اسم المفعول من الناقص الواوى واليائى

2 - تُدْعَمُ وَأَوْ مَفْعُولٍ فِي لَامِ النَّاقِصِ إِذَا كَانَ وَأَوْيَاءًا:
مدعوو ← مدعو

وتقلب هذه الواو ياءً وتُدْعَمُ فِي اللَّامِ إِذَا كَانَ
النَّاقِصُ مُجَرَّدًا يَائِيًّا : مَبْنُوي ← مَبْنِي .

3 - تُقَلَّبُ لَامُ النَّاقِصِ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ
الْمَزِيدِ أَلْفَ مَدٍّ وَتُنَوَّنُ عَيْنُ الْكَلِمَةِ بِدَلِّ اللَّامِ :
مسمي ← مسمي - مستدعي ← مستدعي .

4 - تُقَلَّبُ لَامُ مَصْدَرِ النَّاقِصِ الْمُجَرَّدِ أَوْ الْمَزِيدِ
هَمْزَةً إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلْفِ مَدٍّ : رَجَاؤُ ← رَجَاءُ -
إِفْتِرَائِي ← افْتِرَاءُ .

5 - تُحَذَفُ لَامُ النَّاقِصِ الْمَزِيدِ مِنْ مَصْدَرِ تَفَعَّلَ
وَتَفَاعَلَ إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَرْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا وَتَعَوَّضُ
ضَمَّةُ الْعَيْنِ بِكَسْرَةٍ : تَسَامِي ← تَسَامٍ ← تَرَجِي ← تَرَجٍ

نبيه :

لاتحذف لام الناقص من اسم الفاعل ومصدرى تَفَعَّلَ وتفاعَلَ إذا كان
كل منهما :

أ - معرفة : زرت جمعِيَّةَ التَّرَجِي - رجع راعيي الغنم إلى الحظيرة

ب - أو نكرة منصوبة : رأيت راعيًا صغيرًا - تفانى المجاهد تَفَانِيًا
لَا حَادِلَ لَهُ .

صيغ الاسماء المشتقة من الناقص

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل	الوزن
إخفاء	مُخْفَى	مُخْفٍ	أَخْفَى	أَفْعَلْ
تسمية	مُسَمًّى	مُسَمٍّ	سَمَّى	فَعَّلْ
مناجاة	مُنَاجَى	مُنَاجٍ	نَاجَى	فَاعَلْ
انبراء	مُنْبَرًّى	مُنْبَرٍ	أَنْبَرَى	انْفَعَلْ
إفتراء	مُفْتَرًّى	مُفْتَرٍ	أَفْتَرَى	إفْتَعَلْ
ترق	مُتَرَقًّى	مُتَرَقٍ	تَرَقَّى	تَفَعَّلْ
تسام	مُتَسَامًّى	مُتَسَامٍ	تَسَامَى	تَفَاعَلْ
	غير مستعمل			إِفْعَلْ
إستدعاء	مُسْتَدْعًّى	مُسْتَدْعٍ	اسْتَدْعَى	إِسْتَفْعَلْ

تنبيه :

- 1 - مصدر فعَّل الناقص لا يكون إلا على وزن تفعلة .
- 2 - مصدر فاعل الناقص لا يكون إلا على وزن مفاعلة .

طبي

- 1 - اذكر الأفعال التي اشتقت منها الاسماء الآتية :
سُمُو - مُكْتَبَر - مُبْتَغًّى - مُسْتَعَصِر - اصْطِفَاء - مَأْتِي - مُبَارَاة
اقتداء - تَلَاقٍ - تَبَنٍ -

— « * » —

- 2 - اذكر اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، من الأفعال الآتية :
تناسي - هجا - ارتضى - شفى - التقى - تأنى - نعى - استعفى - أبلى
تَغَنَّى .

3 - بين ما طرأ من تغيير على أصل الكلمات الآتية :
 هَادٍ - احتذاء - مُقْتَدٍ - تَمَادٍ - مُنْسَى - مَعْرُوزٌ .

— « * » —

4 - استخرج من النص الآتي الأسماء المشتقة من الأفعال الناقصة وبين أنواعها وأفعالها في الماضي والمضارع :

اللَّهُمَّ قَدْ جَفَّتْ دُمُوعِي لِكثْرَةِ مَا بَكَيتُ عَلَى ذَلِكَ الزَّوْجِ الصَّالِحِ وَلَكِنْ مَا نَفَعَ الْبُكَاءُ وَلَا الْعُويلُ؛ وَالَّذِي نَفَسِي بِيَدِهِ لَوْ كَانَ بُكَائِي عَلَيْهِ يَرُدُّهُ إِلَيَّ لَبَكَيتُ نِمْ بَكَيتُ إِلَى مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كَانَ حُزْنِي وَتَوَجُّعِي يَرُدُّهُ إِلَيَّ لِحَزْنَتِي وَتَوَجُّعَتِي إِلَى مَا شَاءَ اللَّهُ بَلْ لَوْ كُنْتُ أُسْتَطِيعُ أَنْ أَفْدِيَهُ بِمُهْجَتِي لَفَعَلْتُ بِلَا تَسْرَدَدٍ وَلَا تَوَانٍ وَإِنِّي يَوْمَ تَمَنَيْتُ أَنْ أُمْتَحَنَ بِصِحَّتِي وَدَمِي وَرُوحِي لِأُثْبِتَ وَقَبَائِي مَا شَطَطْتُ وَلَا بَالَعْتُ .

لقد انهارَ عَمُودُ بَيْتِنَا وَحَامِي جَمَانًا وَأَسَدُ عَرِينَا وَأَصْبَحْنَا نَهْبَةً لِكُلِّ غَازٍ فَمَنْ يَرُدُّ عَلَيْنَا الْعَادِيَّ وَالْبَاغِيَّ ؟ وَمَنْ يَدْفَعُ عَنَّا الشَّرَّ وَالْعُدُوَانَ ؟ وَلَوْ لَا أَنْ فِي تَمَنِّي الْمَوْتَ نَكْرًا لِنِعْمَةِ الْخَالِقِ لَتَمَنَيْتُهُ .

إيه أيتها الزوجُ الصَّالِحُ ! لقد عَمَّرْتَ مُكْرَمَ الْخَلْقِ، عَمُودَ السَّجَايَا، مَبْرُورَ الْأَعْمَالِ، مُتَحَلِّيًا بِأَجْمَلِ مَا يَتَحَلَّى بِهِ مَخْلُوقٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . مَا رَزُونَا بِهِيْنِ حَتَّى نَنْسَاهُ وَمَا مُصِيبَتُنَا بِسَيِّرَةٍ حَتَّى نَتَحَمَّلَهَا

عن اسحق موسى الحسيني

— « * » —

5 - استخرج من النص الآتي الأفعال الناقصة والأسماء المشتقة منها وبين أوزانها :

كُنْتُ أَمْشِي لَيْلَةَ الْعِيدِ فِي طَرِيقِي إِلَى مَنْزِلِ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ بَلَعَنِي مِنْهُ اسْتِدْعَاءٌ، فَإِذَا أَنَا فِي جَمْعٍ مِنَ النَّاسِ مُحْتَشِدٍ حَيْسَالٍ

دُكَّانٌ، فَدَفَعَنِي الْفُضُولُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْخَبَرِ فَرَأَيْتُ اثْنَيْنِ يَبْعَثَرِ كَسَانَ
أَمَّا أَحَدُهُمَا فَكَانَ أَعْزَلَ عَاجِزًا، وَأَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ كَالسَّحَابِ الْوَجْهَ قَاسِي
الْقَلْبِ قَدْ حَمَلَ سَكِينًا فِي يَدِهِ، وَهَجَمَ بِهَا عَلَى صَاحِبِهِ الَّذِي
جَعَلَ يَبْصُرُ وَيَلْتَفِتُ مَذْعُورًا يَطْلُبُ الْغَوْثَ فَلَا يُغِيثُهُ أَحَدٌ،
وَيَبْتَغِي الْمَهْرَبَ فَيَسُدُّ عَلَيْهِ النَّاسُ طَرِيقَ الْهَرُوبِ. وَبَيْنَمَا أَنَا
أَفْكَرُ مَاذَا أَصْنَعُ، وَإِذَا بِالْخَبِيثِ الْعَاتِي يَذْبَحُهُ أَمَامَنَا وَيَتْرُكُهُ
يَتَخَبِّطُ فِي دِمَائِهِ، وَيَمْضِي إِلَى دُكَّانِهِ مُتَأَنِّبًا كَأَنَّهُ لَمْ يَرْتَكِبْ
جُرْمًا، وَكَدَّتْ أَهْجَمُ عَلَى هَذَا الْمُجْرِمِ الْبَاسِغِي، وَطَمَعْتُ أَنْ
يَتَحَرَّكَ أَحَدُ الْوَاقِفِينَ فَمَا تَحَرَّكَ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَلَا جَرُّوا عَلَى ذَلِكَ
وَلَا يَحْسِبْنَ أَحَدًا أَنَّهُ فَرَّ أَوْ أَنَّ الْقِصَّةَ مُتَخَيَّلَةٌ أَوْ مَكْنُودَةٌ
فَالْقَاتِلُ مَوْجُودٌ فِي دُكَّانِهِ، وَبَيِّنَةٌ الْقَتْلِ غَيْرُ خَافِيَةٍ، وَلَكِنْ
الْجَمِيعُ سَكَتُوا حَتَّى أَنْسَبَاءَ الْمُعْتَدَى عَلَيْهِ لَمْ يَتَقَدَّمْ أَحَدٌ
مِنْهُمْ يَشْكُو لِأَنَّ الْقَاتِلَ كَمَا قَالُوا عَازِمٌ عَلَيَّ قَتْلِهِمْ جَمِيعًا
مَتَى قَدَرَ عَلَيْهِمْ، وَلَهُ مَاضٍ حَافِلٌ بِأَمْثَالِ هَذِهِ الْجَرَائِمِ
فَمَا سِرَّ هَذَا السُّكُوتُ؟ لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْمَجْنُونِ عَلَيْهِ كَانَ خَرُوفًا
مِنْ خَرَفَاتِ الْعِيدِ، وَأَنَّ الْجَانِي كَانَ جَزَارَ الْمُحَلَّةِ، وَأَنَّ النَّاسَ
شَارَكُوهُ فِي جُرْمِهِ فَأَكَلُوا لَحْمَ الذَّبِيحِ مَشُوبًا وَمَقْلَبًا وَمَطْهُرًا
وَأَكَلْتُ مَعَهُمْ فَأَنْسَانِي طِيبُ اللَّحْمِ هَذَا الْمَشْهُدِ وَتِلْكَ سُنَّةُ
الْحَيَاةِ، يَمُوتُ الْمِسْكِينُ لِنِسْتَمْتِعَ نَحْنُ بِأَكْلَةِ طَيِّبَةٍ.

عن علي الطنطاوي

— « * » —

6 - ايت باسم فاعل من ثلاثة أفعال ناقصة ثم استعمله في جملتين
يكون في إحداهما معرفة وفي الأخرى نكرة.

— « * » —

7 - ايت بمصدرين أحدهما من فعل ناقص على وزن - تَفَعَّلَ -
والآخر من فعل ناقص على وزن - تفاعل - ثم استعمل كلاهما في جملتين
يكون في إحداهما معرفة وفي الأخرى نكرة.

اعرف

اللّيفيّف المّفرووق

المصدر	اسم المفعول	اسم الناعل	الامر	المضارع	الماضي	الوزن
وفاء	موفِي	وَأَفٍ	ف	يَفِي	وَفَى	فَعَلَ
إيحاء	موصِي	مُوصِي	أَوْص	يُوصِي	أَوْصَى	أَفْعَلَ
توشية	موشِي	مُوشِي	وَش	يُوشِي	وَشَى	فَعَّلَ
مواسة	مواصي	مُواصِي	وَأَس	يُواصِي	وَأَسَى	فَاعَلَ
غير مستعمل						إِنْفَعَلَ
اتقاء	متقي	مُتَقِي	إِتَقِ	يَتَقِي	إِتَقَى	إِفْتَعَلَ
غير مستعمل						إِفْعَلَ
تول	متولي	مُتَوَلِي	تَوَلَّ	يَتَوَلَّى	تَوَلَّى	تَفَعَّلَ
توار	متواري	مُتَوَارِي	تَوَارَ	يَتَوَارِي	تَوَارَى	تَفَاعَلَ
استيفاء	مستوفي	مُسْتَوِفِي	إِسْتَوِفِ	يَسْتَوِفِي	إِسْتَوَفَى	إِسْتَفْعَلَ

تنبيه :

تطراً على فاء اللّيفيّف المّفرووق التّغيريات التي تطراً على فاء المثال الواوي، وتطراً على لامه التّغيريات التي تطراً على لام الناقص.

اللّيفيّف المّفرووق المسند إلى نائب الفاعل

المضارع		الماضي	
المثال	الوزن	المثال	الوزن
يُوقِي	يُفْعَلُ	وُقِيَ	فُعِلَ
يُوصِي	يُفْعَلُ	أُوصِيَ	أُفْعِلَ

يُوشِي	يُفَعِّلُ	وُشِيَ	فَعَّلَ
يُوَاسِي	يُفَاعِلُ	وُوسِيَ	فُوَعِّلَ
يُتَقَى	يُفْتَعِّلُ	أُتْقِيَ	أَفْتَعَّلَ
يَتَوَلَّى	يَتَفَعَّلُ	تَوَلَّى	تَفَعَّلَ
يَتَوَارَى	يَتَفَاعَلُ	تَوَوَّرَى	تَفُوَعَّلَ
يَسْتَوْفِي	يَسْتَفَعِّلُ	أَسْتَوْفِيَ	أَسْتَفَعَّلَ

اللفيف المقرون

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
فَعَّلَ	شَوَّى	يَشْوِي	إِشْوِ	شَاوٍ	مَشْوِيٌّ	شِيَاءٌ
أَفَعَّلَ	أَرَوَّى	يُرَوِّي	أَرُوْ	مَرُوٌّ	مَرَوِيٌّ	إِرْوَاءٌ
فَعَّلَ	دَوَّى	يَدْوِي	دَوِ	مَدُوٌّ	مَدَوِيٌّ	تَدْوِيَةٌ
فَاعَلَ	سَاوَى	يَسَاوِي	سَاوِ	مَسَاوٍ	مَسَاوِيٌّ	مَسَاوَاةٌ
إِنْفَعَلَ	إِنطَوَّى	يَنطَوِي	إِنطَوِ	مَنطَوٍ	مَنطَوِيٌّ	إِنطَوَاءٌ
إِفْتَعَلَ	إِكْتَوَّى	يَكْتَوِي	اِكْتَوِ	مَكْتَوٍ	مَكْتَوِيٌّ	اِكْتَوَاءٌ
إِفْعَلَ	غَيْرَ	غَيْرَ	غَيْرَ	غَيْرَ	غَيْرَ	غَيْرَ
تَفَعَّلَ	تَرَوَّى	يَتَرَوِّي	تَرَوِ	مَتَرَوٍ	مَتَرَوِيٌّ	تَرَوٌّ
تَفَاعَلَ	تَسَاوَى	يَتَسَاوَى	تَسَاوِ	مَتَسَاوٍ	مَتَسَاوِيٌّ	تَسَاوٍ
إِسْتَفَعَّلَ	اسْتَهَوَّى	يَسْتَهْوِي	اسْتَهْوِ	مَسْتَهْوٍ	مَسْتَهْوِيٌّ	اسْتَهْوَاءٌ

تنبيه :

تطراً على لام اللفيف المقرون التغييرات التي تطراً على لام الناقص

اللفيف المقرون المسند إلى نائب الفاعل

المضارع		الماضي	
المثال	الوزن	المثال	الوزن
يشوَى	يفعل	شوى	فعل
يروى	يفعل	أروى	أفعل
يدوى	يفعل	دوى	فعل
يساوى	يفاعل	سوى	فوعل
يكتوى	يفتعل	أكتوى	أفتعل
يتروى	يتفعل	تروى	تفعل
يتسامى	يتفاعل	تسوى	تفوعل
يستهى	يستفعل	استهى	استفعل

طبي

1 - أسند : احتوى - أوفى - توانى - نوى في الماضي إلى الضمائر
الآتية : أنا - هي - هما (للمؤنث) هم.

- « * » -

2 - أسند : هوى - استوى - أوى - في المضارع المرفوع والمجزوم
إلى الضمائر الآتية : أنت - أنتم - أنتن - هم - هن.

- « * » -

3 - صرف مع الضمائر في الماضي والمضارع والامر :
أوى - تواری - شوى - توقى

4 - خذ من الافعال الآتية المضارع، والأمر، واسمي الفاعل والمفعول

والمصدر.

ثَوَى - تداوَى - أوفى - توخَى - استوفى - وقى - آوى - قَوَى
نوى - ولّى - طوى -

— « * » —

5 - استخراج من النص الآتي أفعال الليف، والاسماء المشتقة منه،
وبين التغيير الحاصل في كل واحد منها:

فِي سَاعَةٍ مُتَأَخَّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْمَضَ الْبَسْرُقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ
وَأَشَدَّتْ الْعَاصِفَةُ فِي الْبَحْرِ فَارْتَطَمَتِ السَّفِينَةُ عَلَى صَخْرَةٍ عَظِيمَةٍ
فَتَحَطَّمَتْ وَهَوَتْ فِي الْأَعْمَاقِ، فَغَرِقَ مِنْ غَرِقٍ وَنَجَا مِنْ تَلَقُّقٍ بِيَعْضِ
الصُّخُورِ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ جَزِيرَةٌ فِيهَا مَنَارَةٌ يَسْكُنُهَا
الْحَارِسُ وَابْنَتُهُ. وَلَمَّا أَوَتْ الْبِنْتُ إِلَى مَضْجَعِهَا سَمِعَتْ مِنْ خِلَالِ عَصْفِ
الرِّيَاحِ وَهَدِيرِ الْأَمْوَاجِ صُرَاخًا شَدِيدًا عَنِ بَعْدِ فَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا الْجَزَعُ، ثُمَّ
مَا لَبِثَتْ أَنْ تَقَوَّتْ عَلَى الْخَوْفِ وَنَهَضَتْ مُسْرِعَةً إِلَى شُرَفَاتِ الْمَنَارَةِ
تَسْتَطْلِعُ جَلِيَّةً الْأَمْرِ، فَعَرَفَتْ مَصْدَرَ الصُّرَاخِ وَأَسْرَعَتْ يَدُونِ تَوَانَ
إِلَى أَبِيهَا فَأَيْقَظْتَهُ وَرَوَتْ لَهُ مَا رَأَتْ وَسَمِعَتْ قَائِلَةً لَهُ: عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ كُلَّ
مَا نَسْتَطِيعُ لِإِنْقَازِ هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينِ مِنَ الْغَرَقِ. وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ
أَعَدَّ الْأَبُ وَابْنَتُهُ قَارِبَ الْمَنَارَةِ، وَأَتَجَّهَا نَحْوَ رُكَّابِ السَّفِينَةِ لِأَنَّ
تَلْوِبَهُمَا الْأَخْطَارُ وَلَا تُشْنِي عَزْمَهُمَا الْمَخَافُ وَبَعْدَ مَحَاوَلَةٍ عَظِيمَةٍ
اقْتَرَبَا مِنَ الصَّخْرَةِ وَقَدْ أَخَذَتِ الْأَمْوَاجُ تُعَاكِسُ اتِّجَاهَ الْقَارِبِ حَتَّى
كَادَتْ تُغْرَقُهُ وَتُمزِّقُهُ وَأَخِيرًا وَصَلَا إِلَى السَّفِينَةِ الْمُحْطَمَةِ بَعْدَ عَنَاءٍ
كَبِيرٍ، فَصَعِدَ الْأَبُ إِلَيْهَا وَبَقِيَتِ الْفَتَاةُ بِمَهَارَتِهَا وَشَجَاعَتِهَا
تَحْفَظُ الْقَارِبَ مِنَ الْغَرَقِ وَالتَّحْطِيمِ عَلَى الصُّخُورِ النَّائِثَةِ. وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ
الْأَبُ مَنْ بَقِيَ مِنَ هَؤُلَاءِ الْمَسَافِرِينَ أَخَذَ يَجِدُفُ هَرًا وَابْنَتُهُ حَسْبَى
تَمَكَّنَا مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَنَارَةِ فَأَوَاهُمُ الْأَبُ وَقَامَتِ الْفَتَاةُ بِتَسْمِيرِ بَعْضِهِمْ
وَأَسْعَافِهِمْ حَتَّى عَادَتْ إِلَيْهِمْ قَوَاهِمُ وَأَسْتَطَاعُوا الْعَوْدَةَ إِلَى بُيُوتِهِمْ

وبعد أيّام انهالت عليهما الهدايا النَّفِيسَة جزاء ما قدّماه إلى المسافرِين
من عملٍ نَبِيلٍ .

عن محمد عطية الأبراشي

— « * » —

6 — ايت بثلاثة أفعال من الالف المرفوق، وثلاثة أفعال من الالف المقرون
ثم أدخل كل واحد منهما في جملة .

اقراء

يَضْمُدُ الْجُنْدِيُّ الشُّجَاعُ فِي الْقِتَالِ
 الْفَيْلُ ضَخْمُ الْجِنَّةِ .
 جَارِنَا خَالِدٌ حَسَنُ الْخَلْقِ
 يَبِيْتُ الْحَارِسُ يَقِظًا
 رَكِبْتُ الْقَطَارَ السَّرِيعَ .
 رَأَيْتُ الْمَرِيضَ أَصْفَرَ الْوَجْهَ .
 سَقَطَ الطَّائِرُ الظَّمَانُ فِي الْبَيْتِ .

لاحظ

أ - الشُّجَاعُ

هذه كلمة مشتقة من - شَجَعُ - وهو فعل ثلاثي لازم لا يفيد معنى الحدث وإنما يدل على وصف (وهو الشجاعة) ؛ فأفادت كلمة - شجاع - أن الجندي متصف بالشجاعة اتصافا غير مقيد بزمن معين ولذا سميت - صفة - وقد عوضت صفة - شجاع - اسم الفاعل من - شجع - لانه لا يمكن اشتقاقه مما لا يدل على حدث، ولذا سميت " صِفَةً مُشَبَّهَةً بِاسْمِ الْفَاعِلِ "

ب - الشُّجَاعُ - ضَخْمٌ - حَسَنٌ - يَقِظٌ - سَرِيعٌ -
 أَصْفَرٌ - ظَمَانٌ .

كل كلمة من هذه الكلمات صيغة مشبهة. وقد اختلفت أوزانها :
 فـشَجَاعٌ - على وزن - فَعَالٌ : وَضَخْمٌ على وزن - فَعَلٌ - وَحَسَنٌ
 على وزن - فَعَلٌ - و - يَنْتَظِ - على وزن - فَعِلٌ - وَسَرِيعٌ على وزن
 - فَعِيلٌ - وَأَصْفَدِرٌ - على وزن - أَفْعَلٌ - وَظَمَّانٌ - على وزن
 - فَعْلَانٌ -

اعرف

1 - الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ : لَفْظٌ يُشْتَقُّ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ
 لَازِمٍ مُعَبِّرٍ عَنْ وَصْفٍ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ اتَّصَفَ بِهَذَا الْوَصْفِ.
 2 - تُصَاغُ الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ عَادَةً مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي عَلَى
 وَزْنِ فَعْلٍ وَفَعِلٍ وَأَهْمٌ أَوْزَانِهَا :

فَعِلٌ : فَرِحٌ - وَفَعْلٌ : شَهْمٌ - وَفَعَلٌ : حَسَنٌ -
 وَفُعْلٌ - صَلْبٌ - وَفَعِيلٌ - بَخِيلٌ - وَفَعَالٌ : جَبَانٌ -
 وَفَعَالٌ : شَجَاعٌ - وَأَفْعَلٌ : أَسْوَدٌ - وَفَعْلَانٌ : غَضَبَانٌ .

تنبيه :

1 - قد يُشْتَقُّ مِنْ بَعْضِ الْأَفْعَالِ الْبَدَالَةُ عَلَى وَصْفٍ صِغَةِ مَشْبَهَةٍ
 عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ : طَادِرٌ - سَالِمٌ .

2 - وَرَدَتْ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ عَلَى وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ الصِّغَةِ الْمَشْبَهَةِ وَلَهَا
 مَعْنَى اسْمِ الْمَنْعُولِ : مَلَّانٌ - مَدْلُوءٌ : جَرِيحٌ - مَعْجُورٌ .

3 - تَوُنِّثُ الصِّغَةُ الْمَشْبَهَةُ بِالتَّاءِ إِلَّا أَنْ - أَفْعَلٌ - مُؤَنَّثَةٌ - فَعْلَاءٌ :
 أَحْدَرٌ : حِدْرَاءٌ - و - فَعْلَانٌ - مُؤَنَّثَةٌ - فَعْلَانِيٌّ : عَطَشَانٌ -
 عَطَشَانِيٌّ .

1 - استخراج الصفات المشبهة من النص الآتي :

كان غَضَّ الشَّبَابِ، مُعْتَدِلَ الْخَلْقِ، نَظِيرَ الْوَجْهِ، مُشْشَرِقَ الْجَبِينِ وكان عَذْبَ الصَّوْتِ. حَلْدَوُ الْحَدِيثِ لَا تَكَادُ تَقَعُ عَلَيْهِ الْعَيْنُ حتى تهواه النَّفْسُ، وَلَا يَكَادُ صَوْتُهُ يَقَعُ فِي الْأَذُنِ حتى يصبوا إليه القَلْبُ وكان حَسَنَ الزِّيِّ، مُعْتَنِيًا بِبَيْتِيهِ وَشِكْلِهِ عنايةً ظاهِرةً لَا يَكَادُ يَرَاهُ الرَّائِي حَتَّى يَعْلَمَ أَنَّهُ حَظًا مِنْ نِعْمَةٍ وَفَضْلًا مِنْ بَسَارٍ، وكان طَيِّبَ النَّشْرِ وَسِيمَ الْوَجْهِ شجاعاً سَخِيباً رَضِيَ النَّفْسُ لَا يَمُرُّ بِمَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ قَوْمِهِ إِلَّا قَالُوا: هَذَا "مُضْعَبُ بْنُ عَمِيْرٍ" مُقْبِلاً؛ وَكَانَتْ أُمُّهُ خَاصَةً تَقِفُ عَلَيْهِ حُبَّهَا وَحِنَانُهَا وَتَخْتَصُّهُ بِعِنَايَتِهَا وَتُحَكِّمُهُ فِي ثَرَوَاتِهَا الْوَاسِعَةِ وَمَالِهَا الْكَثِيرِ. فَكَانَ لِذَلِكَ كَلْمَةً أَحْدُوثةً قُسرِيشٍ وموضوعاً أَسْمَارِهَا تُعْجَبُ بِجَمَالِهِ الْبَارِعِ وَشَبَابِهِ الرَّائِعِ، وَحُسْنِ بِيْرَتِهِ، وَكَثْرَةِ مَالِهِ حَتَّى كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ إِلَى أَصْحَابِهِ. وَيُعْجَبُ مِنْهُ لَمَّا يُعْجَبُ مِنْهُ النَّاسُ، وَلَمَّا أُعْلِنَ عَنْ دُخُولِهِ فِي الْإِسْلَامِ تَنَكَّرَ لَهُ أَبُوَاهُ. وَعَادَتْهُ قُرَيْشٌ فَمَسَّهَ الضَّرُّ، وَتَقَبَّلَ عَلَيْهِ احْتِدَالُ الْحَيَاةِ، وَهِنَالِكَ أَصْبَحَ هَذَا النَّتَى السَّعِيدُ كَغَيْرِهِ مِنْ أَصْحَابِيهِ فَمَقْدِرًا. وَلَكِنَّهُ كَانَ كَغَيْرِهِ مِنْ أَصْحَابِيهِ صَابِرًا شَهْمًا جَلْدًا، يَجِدُ فِي الْإِسْلَامِ عَمَّا يَلْتَمِسُ عِزًّا وَتَسْلِيَةً وَلِزَمَ الْفَتَى مَجَالِسَ النَّبِيِّ فَأَطَالَ لَزُومَهُ وَحَفِظَ عَنْهُ فَاتَّقَنَ الْحَمِظَ فَإِذَا هُوَ مِنْ فُقَهَاءِ الصَّحَابَةِ وَأَشَدَّهُمْ بِالْإِسْلَامِ عِلْمًا.

عن طه حسين

— « * » —

2 - اشتق من الافعال الآتية صفات مشبهة :

لؤم - جبن - حذر - ساء - طاب - لان - حمق - سهل - قوي -

3- آيت بوزن كل صفة من الصفات المشبهة الآتية، واذكر الفعل الذي اشتقت منه واشكله :
 عذَّب - شره - سَكَرَى - بَطَلَ - طَوِيل - سِيد - فَطِن - بَخِيل -
 أَبْنَمُ - جَلَدُ .

— « * » —

4- أنت المذكر وذكر المؤنث من الصفات المشبهة الآتية :
 ذَكَى - فَكِهَ - سَمَاء - أَلْكَن - غَضِبَى - أَشْهَب - شَرَسَ - خَرَسَاء -
 - أَهَيْف - لَيْتَه - بَهَيْج -

— « * » —

5- ضع سطرا تحت اسم الفاعل ، وطرين تحت الصفة المشبهة فيما يلي :
 الخَيْرُ كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ (حديث)
 الدنيا كالدحيّة لين مسها وخطير سُمُّها.

ابن المقفّع
 ولاتبن في الدنيا بناء مؤمّل خلودا فما حَيَّيْ عَلَيْهَا بِخَالِدِ
 علي بن أبي طالب

— « * » —

6- اذكر لكل فعل إمّا صفة مشبهة وإمّا اسم فاعل حسبما يمكن اشتقاقه :
 نَطْفُ - فرح - سار - خَرَسَ - غَانَطَ - سَجَدَ - هان - اعتنى -
 نال - نَسِي - عَمِي -

— « * » —

7- آيت بخمسة أمثلة مختلفة الازان للصفة المشبهة واذكر كل مثال في جملة .

اقرأ

أ
لَا يُفْلِحُ أَمِيرٌ فَاتِكُ
كَانَ الْحَجَّاجُ فِتَّاكًا بِأَعْدَائِهِ

ب
وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ
قَرَأْتُ قِصَّةَ الْحَلَّاقِ الْمِهْدَارِ
إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ
إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ .

لاحظ

أ - فَاتِكُ - فِتَّاكُ

كل من هاتين الكلمتين مشتق من الفعل الثلاثي - فتك - وتدل
- فاتك - على من يقوم بالفتك ولكن - فِتَّاكُ - تبدل على الكثرة
والمبالغة في الفتك ؛ ولذا سميت كلمة - فِتَّاكُ - "صِيغَةً مُبَالِغَةً".

ب - ظَلَّامٌ - مِهْدَارٌ - غَفُورٌ - سَمِيعٌ .

كل كلمة من هذه الكلمات مشتقة من الفعل الثلاثي :
فظَلَّامٌ مشتقة من - ظلم - وتدل على من اتصف بكثرة الظلم
ومِهْدَارٌ مشتقة من - هذر - وتدل على من اتصف بكثرة الهذر
وسَمِيعٌ مشتقة من - سمع - وتدل على من اتصف بكثرة السمع
وغَفُورٌ مشتقة من - غَفَرَ - وتدل على من اتصف بكثرة الغفران
فسميت جميع الكلمات "صيغ المبالغة"

ج - ظَلَّامٌ - مَهْدَارٌ - غَفُورٌ - سَمِيعٌ .

هذه أمثلة من صيغ المبالغة إلا أن أوزانها مختلفة :

فَظَلَّامٌ على وزن - فَعَّالٌ -

و - مَهْدَارٌ - على وزن - مَفْعَالٌ -

و - غَفُورٌ - على وزن - فَعُولٌ -

و - سَمِيعٌ - على وزن - فَعِيلٌ -

اعرف

1 - صِيغُ الْمُبَالَغَةِ : صِيغٌ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَتَدُلُّ عَلَى مَنْ يَقُومُ بِالْفِعْلِ بِكَثْرَةٍ أَوْ مَهَارَةٍ أَوْ يُتَّصَفُ بِمَعْنَادٍ اتِّصَافًا شَدِيدًا : شَرَابٌ - عَوَامٌ - مِفْضَالٌ .

2 - لَصِيغُ الْمُبَالَغَةِ أَوْزَانٌ مُخْتَلِفَةٌ أَهْمُهَا :

فَعَّالٌ : جِبَارٌ - فَعِيلٌ : عَلِيمٌ - فَعُولٌ : كَذُوبٌ -

مِفْعَالٌ : مِقْدَامٌ - فَعِيلٌ : صَدِيقٌ - فَعَّالَةٌ : فَهَامَةٌ .

تنبيه :

1 - يدل وزن - فَعَّالٌ - أيضا على من يقوم بصناعة لان الصناعة

تقتضي من صاحبها التكرار والمهارة : نَجَّارٌ - حَدَّادٌ .

طبي

1 - استخرج من النص الآتي صيغ المبالغة واذكر أوزانها :

ومن مكنم لايعرف ذلك الرسول السكوت البشوش الذي يحميل
إلينا في كل يوم شتى الرسائل والاختبار. يحملها مثلما تسلمها
مختمة فلا يقرأ منها غير أسماء أصحابها ومحلات إقامتهم

دُونَ أَنْ تَثْنِيَهُ عَنِ السَّعْيِ شَدَسٌ مُحْرِقَةٌ وَلَا رِيحَ صَرَصَرَ، وَهُوَ
يَجْهَلُ مَا فِيهَا، وَمَا سَتَّيْرُهُ فِي نَفْسِكُمْ مِنْ قَلْتٍ أَوْ طُمَأْنِينَةٍ،
أَوْ تَبَعْتُهُ فِي قُلُوبِكُمْ مِنْ أَسَى أَوْ حُبُورٍ.

أَمَّا خَطَرَ لَكُمْ يَوْمًا أَنْ تَتَخَيَّلُوا حَقِيْقَةَ مُوَزَّعِ الْبَرِيدِ
حَمَالَةَ الْإِخْبَارِ، صَوَانَةَ الْأَسْرَارِ. حَقًّا إِنَّهَا لِحَقِيْقَةِ عَجِيْبَةٍ فِيهَا
تَتَجَمَّعُ، وَمِنْهَا تَتَوَزَّعُ كُلُّ مَجَارِي الْحَيَاةِ، مَا مِنْ فَرْحٍ أَوْ
تَرْحٍ، مَا مِنْ حَرْبٍ أَوْ سَلَامٍ، مَا مِنْ شَيْءٍ يَمُتُ بِصِلَةٍ إِلَى الْإِنْسَانِ
إِلَّا وَجَدْتُمْ لَهُ أَثْرًا فِي حَقِيْقَةِ مُوَزَّعِ الْبَرِيدِ.

أَمَّا رَأَيْتُمْ وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَ مُوَزَّعِ الْبَرِيدِ وَحَقِيْقَتِهِ، وَبَيْنَ
الْقَدْرِ وَحَقِيْقَتِهِ؟ كَثِيرًا مَا سَمِعْتُمْ تَنْعَتُونَ الْقَدَرَ بِنُعُوتِ شَائِسَةٍ
هُوَ مِنْهَا بَرِيءٌ فَهُوَ فِي شَرَعِكُمْ الْقَدَرُ الْعَشُومُ الْمَلْحَاحُ النَّذِيرُ،
وَمَا الْقَدَرُ إِلَّا مُوَزَّعُ الْبَرِيدِ الْعَالَمِيِّ الَّذِي لَا يَفْتُرُ لِحُطَّةٍ وَاحِدَةٍ فِي
خِدْمَتِكُمْ فَهُوَ حَفِيْظٌ عَلَى أَسْرَارِهِ غَيْرٌ مُقِيمٌ لِدَرَاتِبِ النَّاسِ
وَزَّنًا وَمَا أَخْطَأَ يَوْمًا فِي تَأْدِيَةِ رِسَالَةٍ.

عن ميخائيل نعيمة

— « * » —

2 - اذ كر لكل فعل من الافعال التالية صيغة المبالغة المستعملة له :
حَمَلٌ - جَرٌّ - لَحٌّ - رَحِمٌ - شَكَرٌ - ضَحِكٌ - جَلَدٌ - حَقْدٌ - صَيَّرٌ -

— « * » —

3 - عوض اسم الفاعل في الامثلة الآتية بما يصح استعماله من صيغ
المبالغة :

كان "عبدُ الله بنُ مسعود" راويا لاحاديث الرسول.
إن الذي يَخْفُرُ الذِّمَّةَ وَلَا يُوفِي بِالْعَهْدِ خَائِنٌ.
يَتَّبِعُ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ مَكَانَةَ مَرْمُوقَةٍ فِي الْمَجْتَمَعِ.
لَا تَنْتَظِرُ خَيْرًا مِنْ رَجُلٍ غَادِرٍ.
يُعَامَلُ الشَّاكِرُ لِلْجَمِيلِ مُعَامَلَةً حَسَنَةً.

الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْإِرَادَةَ يَكُونُ صَابِرًا فِي الْمُلِمَّاتِ .
لَا تَغْتَرَّ بِمَا يَصِفُكَ بِهِ الْمَادِحُونَ
جَلَسْتُ تَحْتَ دَوْحَةٍ أَنْعَمُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ الْفَاتِنِ .

— « * » —

4 - ايت بست كلمات على وزن - فَعَّالٍ - تدل ثلاث منها على معنى المبالغة وثلاث منها على صاحب صناعة.

— « * » —

5 - ايت بمثال لكل صيغة من صيغ المبالغة الآتية ثم استعمله في جملة :
فَعَّالٌ - فَعُولٌ - مَفْعَالٌ - فَعِيلٌ -

— « * » —

6 - ايت بخمس جمل تشتمل كل جملة على مثال من صيغ المبالغة.

— « * » —

7 - صف في فقرة وجيزة شخصا ممتاز بصفات متمكنة منه كل التَّمَكُّنِ ، واستعمل بعض صيغ المبالغة للتعبير عن ذلك

33 - اسم التفضيل

افراً

- 1 - عَلِيٌّ أَنَجِبٌ مِنْ رُفَقَائِهِ .
- 2 - عَلِيٌّ هُوَ التَّلْمِيذُ الْأَنْجَبُ
- 3 - الْهَادِي أْبْرَعُ مِنْ حَامِدٍ فِي التَّحْرِيرِ
- 4 - الْكِتَابُ أَحْسَنُ صَدِيقٍ
- 5 - هِنْدٌ أَنْبَغُ الدُّتَفَرِّقَاتِ
- 6 - سَافِرٌ أَخِي الْأَكْبَرُ فِي بَعْثَةٍ
- 7 - فَازَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الرَّسْمِ
- 8 - الرَّجَالُ الْأَفَاضِلُ مُحْتَرَمُونَ

لا حظ

- أ - (1) أَنَجِبٌ - (2) الْأَنْجَبُ
كلمة - أنجب - مشتقة من الفعل الثلاثي - نَجَبَ -
وتدل في الجملة على أن علياً ورفقاه يشتركون في صفة - النجابة -
ولكن علياً فاق في هذه الصفة رفقاه ولذلك سميت - أنجب - "اسم تفضيل".
وسمي - علياً - "مفضلاً". و - رفقائه - "مفضلاً عليه".
وقد ذكر المفضل عليه مسبوفاً بيمين.
- ب - (3) أْبْرَعُ - (4) أَحْسَنُ - (5) أَنْبَغُ - (6) الْأَكْبَرُ -
(7) الْكُبْرَى - (8) الْأَفَاضِلُ

اشتمل كل مثال من هذه الامثلة على اسم تفضيل.
وقد ورد اسم التفضيل في المثال الثالث، والرابع، والخامس مجردا
من أل فكان مفردا مذكرا، وكان المفضل عليه مجرورا بمن في المثال
الثالث، نكرة مجرورا بالإضافة في المثال الرابع، معرفة مجرورا بالإضافة
في المثال الخامس أما في المثال السادس والسابع والثامن فقد ورد اسم
التفضيل مقترنا بأل، فطبق اسم التفضيل المفضل في التذكير والإفراد في
المثال السابع، وطابقه في التذكير والجمع في المثال الثامن.

اعرف

1 - إِسْمُ التَّفْضِيلِ : اِسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ
لِلدَّلَالَةِ عَادَةً عَلَى أَنْ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ
أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِي تِلْكَ الصِّفَةِ وَيَكُونُ عَنِ وَزْنِ
أَفْعَلٍ .

2 - يَأْتِي اِسْمُ التَّفْضِيلِ مُجَرَّدًا مِنْ أَلٍ، فَيَكُونُ مُفْرَدًا
مُذَكَّرًا ؛ وَيَكُونُ الْمُفْضَلُ عَلَيْهِ مَجْرُورًا بِمِنْ : الْمُعْوِزُونَ
أَجْدَرُ مِنْ غَيْرِهِمْ بِالمُسَاعَدَةِ؛ أَوْ مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ :
الطَّاوُوسُ أَجْمَلُ طَيْرٍ - الشُّعْرَاءُ أَرْقُ النَّاسِ إِحْسَاسًا .
وَيَأْتِي اِسْمُ التَّفْضِيلِ مُقْتَرِنًا بِأَلٍ فَلَا يَذْكَرُ الْمُفْضَلُ
عَلَيْهِ، وَيُطَابِقُ اِسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُفْضَلُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ
وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ : فَازَتْ البِنْتُ الكُبْرَى
بِالجَائِزَةِ - فَازَتْ البِنَاتُ الكُبْرَيَاتُ بِالجَوَائِزِ .

تنبيه :

1 - لا يصاغ اسم التفضيل من الافعال غير الثلاثية ولا مما يدل على

العيوب والالوان ويَتَوَصَّلُ إِلَى الْمُفَاضِلَةِ فِي ذَلِكَ بِذِكْرِ مَصْدَرِ الْفِعْلِ مَسْبُوقًا
بِكَلِمَةٍ أَشَدَّ أَوْ أَكْثَرَ : رَبُّ شَابٍ هَزِيلٌ أَشَدُّ هَرَمًا مِنْ شَيْخٍ - الْجَمَلُ أَكْثَرُ
تَحْمَلًا لِلْإِتْقَانِ - شَقَاتِقُ النِّعْمَانِ أَشَدُّ حَمْرَةً مِنَ الْوَرْدِ .

2 - قَدْ تَدُلُّ كَلِمَتَا - خَيْرٍ، وَشَرٍّ - عَلَى مَعْنَى التَّفْضِيلِ : عَدُوٌّ
عَالِمٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ .

3 - قَدْ يَسْمَحُ السِّيَاقُ بِحَذْفِ الْمُفْضَلِ عَلَيْهِ مَعَ مِنْ بَعْدَ اسْمِ التَّفْضِيلِ
الْمَجْرُودِ مِنْ أَلٍ : عَلِيٌّ وَصَالِحٌ مَجْتَهِدَانِ إِلَّا أَنْ عَلِيًّا أَذْكَى - اللَّهُ أَكْبَرُ

طَبِي

1 - اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ الْآتِيِ أَسْمَاءَ التَّفْضِيلِ :

الْكَتَبُ كَالنَّاسِ مِنْهُمْ السَّيِّدُ الْوَقُورُ، وَمِنْهُمْ الْكَيْسِيُّ الْظَّرِيفُ،
وَمِنْهُمْ الْجَمِيلُ الرَّائِعُ، وَالْحَازِمُ الصَّادِقُ، وَمِنْهُمْ الْخَائِنُ الْجَاهِلُ
وَالْوَضِيعُ وَالْخَلِيعُ، وَالِدُنْيَا تَتَسَبَّحُ لِكُلِّ هَوْلَاءٍ، وَلَنْ تَكُونَ أَكْمَلُ
مَكْتَبَةٍ إِلَّا إِذَا كَانَتْ أَقْرَبَ مَثَلٍ كَامِلٍ لِدُنْيَا. يَقُولُ لِكَ الْمُرْشِدُونَ :
اقْرَأْ مَا هُوَ أَنْفَعُ، وَلَكِنِّي أَقُولُ : انْتَفِعْ مِمَّا تَقْرَأُ. إِذْ كَيْفَ نَعْرِفُ
الْكَتُبَ الْإِجْدَى نَفْعًا قَبْلَ قِرَاءَتِهَا. إِنَّ الْقَارِيءَ الَّذِي لَا يَقْرَأُ إِلَّا
أَنْقَى الْكَتُبِ كَالْمَرِيضِ الَّذِي لَا يَأْكُلُ إِلَّا أَجْوَدَ الْأَطْعِمَةِ. يَدُلُّ ذَلِكَ
عَلَى ضَعْفِ الْمَعْدَةِ أَكْثَرَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى جَوْدَةِ الْقَابِلِيَّةِ .

عَنِ الْعَقَادِ

— « ★ » —

2 - آيَةٌ بِصِيغَةِ التَّفْضِيلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْإِفْعَالِ الْآتِيَةِ :

تَلَدَّ - عَرَجَ - تَجَلَّدَ - حَمَدَ - حَزُمَ - مَرِضَ - قَوِيَ - صَدَقَ .

— « ★ » —

3 - آيَةٌ بِالْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْإِمْتِلَةِ الْآتِيَةِ :

وَمَنْ أَوْفَى بَعَهْدِهِ مِنْ اللَّهِ

أَفْضَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا (حديث)
 أَنْفَعُ الْإِخْوَانَ مَجْلِسًا، وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً، وَأَشَدَّهُمْ حِدْقًا وَأَنْبَهُهُمْ
 نَفْسًا مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْمَاجِنِ الْمُتَطَرِّفِ، وَلَا الْعَابِدِ الْمُتَقَشِّفِ .

ابن المقفع
 إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
 الفرزدق

— « ★ » —

4- اذكر لماذا لا يجوز اشتقاق صيغة التفضيل على وزن - أفعل -
 مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

اهتدى - عمي - سود - بكم - اقتدر - حول - زرق - أكرم -
 — « ★ » —

5- حول الجملة الاولى من صيغة الإفراد إلى صيغتي التثنية والجمع ؛
 والجملة الثانية من المذكر إلى المؤنث :
 الرجل الاكرم أولى الناس بالغنو .
 الخطيب البليغ أقدر الناس على الإقناع .

— « ★ » —

6- اذكر الصورة التي ورد عليها كل اسم تفضيل في النص التالي :
 الوقت كالمال كالأهدى قيمته في حسن استعماله بل يجب
 علينا أن نكون بأوقاتنا الثمينه أبخل فنستعملها في الجِدِّ
 والعمل المثمر أكثر مما نستعملها في المزح والراحة فنجعل
 لأنفسنا أهدأ شريفة في الحياة ترضى عنها الاخلاق ونذيق
 وقتنا للوصول إليها بأسرع وسيلة ، وبذلك نكون قد توخينا السبيل
 الاقوم ، والطريقة المثلى للانتفاع بالوقت والمحافظة عليه .
 وأكثر الناس إضاعة للوقت أولئك الذين يعملون وليس لهم
 غرض معين يسعون إليه .

إن تحديده الغرض يوقر من الوقت الشيء الكثير ويسير
 الإنسان على هدى . لذلك نلاحظ أن أكثر الناس أعمالا أوسعهم
 وقتا لانهم محدودو الغرض لا يصرفون زمنهم في التردد

وَالاخْتِيَارِ وَلَا يَكُونُونَ كُدْرَةً فِي يَدِ الظُّرُوفِ تَلْعَبُ بِهِمْ كَمَا
تَشَاءُ. بَلْ هُمْ التَّادِينَ يَخْلُقُونَ الظُّرُوفَ. وَيَتَصَرَّفُونَ فِيهَا حَسَبَ
أَعْرَاضِهِمْ فِي الْحَيَاةِ. إِنْ الْمُحَافِظَةَ عَلَى النُّوْقَاتِ لَا تَنْطَلِبُ أَنْ
نَسْتَعْمِلَ أَوْقَاتَ الرَّاحَةِ وَالْفَرَاحِ اسْتِعْمَالًا يَجْعَلُنَا أَقْدَرَ عَلَى
الْعَمَلِ الْمُجْدِي.

عن أحمد أمين

— « ★ » —

7 — هذه أمثلة اشتهرت عند العرب وجرت على ألسنتهم وأقلامهم
فاستعمل كل واحد منها في جملة:

أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ — أَوْحَشُ مِنَ مَفَازَةِ — أَثْقَلُ مِنَ جَبَلٍ —
أَبْصَرُ مِنَ عُقَابٍ — أَحَقْدُ مِنَ جَمَلٍ — أَضْرَعُ مِنَ سِنُورٍ —
أَسْحَى مِنَ حَاتِمٍ — أَوْفَى مِنَ السَّمَوَاتِ — أْبْلَغُ مِنَ سَحَابٍ.

عن العقدة الفريد

— « ★ » —

8 — ركب أربع جمل تشتمل كل جملة منها على اسم تفضيل تختلف
صورته في كل جملة.

34 - المصدر الميمي

اقراء

مَنْ يَتَّجِبِ الْأَشْرَارَ يَكُنْ فِي مَا مِنْهُمْ
يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَفِي بِمَوْعِدِهِ
مَصِيرُ الْكُسُولِ الْخَيْبَةُ .
لَا تَقُومَنَّ بِعَمَلٍ لَا مُنْتَفَعَ فِيهِ .

لاحظ

أ - مَا مِنْ

هذه الكلمة تدل على أن الأمن من الاشرار حاصل لمن يتجنبهم فهو مصدر إلا أن هذا المصدر قد بدئ بميم زائدة فسمي "مَصْأَرًا" مِيمِيًّا.

ب - مَا مِنْ - مَوْعِد - مَصِير - مُنْتَفَع -

كل كلمة من هذه الكلمات مصدر ميمي إلا أن :

مَآمِن - كان على وزن - مَفْعَل - لانه مشتق من - آمِن - وهو فعل ثلاثي غير معتل الفاء.

و - مَوْعِد - كان على وزن - مَفْعَل - لانه مشتق من - وَعَا - يَعِد - وهو فعل ثلاثي معتل الفاء ومكسور العين في المضارع

و - مَصِير - كان على وزن - مَفْعَل - لانه مشتق من - صَار، يصير - وهو فعل أجوف يائي.

أما - مُنْتَفَع - فمشتق من الفعل المزيد - انْتَفَعَ - وهو على وزن - مُفْتَعَل - وهذا هو وزن اسم المفعول المشتق من هذا النوع من الافعال.

اعرف

1 - الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ : هُوَ مَصْدَرٌ مَبْدُوءٌ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ .

2 - يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ عَادَةً :

مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْفَاءِ أَوْ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْيَاءِ عَلَى وَزْنٍ - مَفْعَلٍ -

وَمِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ عَلَى وَزْنٍ - مَفْعَلٍ -

وَيُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ :

مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : مُنْتَفَعٍ .

تنبيه :

1 - قد تلحق التاء آخر المصدر الميمى المشتق من الثلاثي : موعظة - مسألة .

طبو

1 - استخرج المصادر الميمية الواردة في النص التالي :
قدم الربيع فابتهجت بمقدمه الطيبة واكتست حللا جميلة

جَذَابَةٌ كَأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى مَوْعِدٍ مِنْ هَذَا الْمُتَقَى، وَاَنْطَلَقَتِ الطُّيُورُ فِي الْاَجْوَاءِ الْفَسِيحَةِ مَرِحَةً كَأَنَّهَا تَعْبَرُ بِشِدِّ وَهَمِّ الطَّرُوبِ عَنْ مَسَرَّتَيْهَا وَاحْتِفَائِهَا بِمَوْلِدِ الرَّبِّيعِ، وَتَطَايِرُ الْفَرَاشُ الْجَمِيلُ بِأَلْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ حَوْلَ الْأَزْهَارِ لِيَمْتَصَّ رَحِيْقَهَا، وَتَسَدَّدَتِ الْإِنْعَامُ عَلَى الْمَرْجِ الْخَضِرَاءِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ تَجْتَرُّ، وَقَدْ طَابَ لَهَا الْمَأْكَلُ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْشَابِ الَّتِي كَانَتْ عَزِيْزَةً الْمَسَالِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، فَشَبِعَتْ بَعْدَ مَسْغَبَةٍ، وَاکْتَنَزَ لِحْمُهَا بَعْدَ هُزَالٍ .

ما أشبه حياة الإنسان في هذه الدنيا بفصول السنة فلِمَاذَا لَمْ يَتَّخِذْ مِنْ تَقَلُّبَاتِ الطَّبِيعَةِ مَوْعِظَةً؟ هِيَ تَرَبُّوْ وَتَزْهُوْ بَعْدَ عَوَاصِفِ الشِّتَاءِ، وَهُوَ يَسْقُطُ وَيَدْبُلُ بَعْدَ عَوَاصِفِ الشِّتَاءِ ... !

— « ★ » —

2- عوض المصادر الميمية الواردة في النص السابق بمصادر أخرى.

— « ★ » —

3- اذكر المصدر الميمي المشتق من الأفعال التالية واشكله :

صرع - انصرف - اعترك - طاف - طمع - طلب - ذهب - فسد.

— « ★ » —

4- اشكل المصادر الميمية التالية ثم اذكر الأفعال التي اشتقت منها :

مقدم - مولد - مقتل - مطاع - مأخذ - مقال - مغيب - موعظة - منطق - منقلب .

-- « ★ » --

5- ميِّز المصادر الميمية عن غيرها من المصادر الأخرى :

مَشْنِي - مَأْسَاءة - مَرَّح - مُثُول - مُنْتَهَى - مَيْل - مُقْتَبَل - مَهْر - مَنَع - مَضْغ - مَرَّام - مَسْعَى .

— « ★ » —

6- ركب ثلاث جمل تشمل كل واحدة منها على مصدر ميمي.

35 - اسم الزمان والمكان

اقرأ

مَطَّلَعُ الشَّمْسِ مِنَ الشَّرْقِ
اسْتَيْقَظْتُ عِنْدَ مَطَّلَعِ الشَّمْسِ .
مَدَخَلُ الْمَدِينَةِ جَمِيلٌ
أَحَدْتُ بِالْمَدْرَسَةِ مَطْعَمٌ
حَادَثْتُ الصَّدِيقَ بِمَنْزِلِهِ الْجَدِيدِ
أَخَذَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَوْضِعَهُ
مُجْتَمَعُ الْحَجِيجِ عَرَفَاتُ
مُفْتَتِحُ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ شَهْرُ أُكْتُوبَرِ

لاحظ

أ - مَطَّلَعُ

تدل كلمة - مَطَّلَعُ - في المثال الاول على مكان طلوع الشمس فسميت
"اسم مكان" وتدل كلمة - مَطَّلَعُ - في المثال الثاني على زمان طلوع
الشمس "فسميت" اسم زمان

ب - مَدَخَلُ - مَطْعَمٌ - مَنْزِلٌ - مَوْضِعٌ

كل كلمة من هذه الكلمات اسم مكان وهي مشتقة من أفعال ثلاثية
إلا أن :

المثال الاول والثاني على وزن -- مَفْعَل -- لان -- مدخَل -- مشتق
 من -- دَخَلَ يَدْخُل -- وهو فعل مضموم العين في المضارع. و -- مَطْعَم --
 مشتق من -- طَعِمَ يَطْعَم -- وهو فعل مفتوح العين في المضارع.

أمّا -- مَنزِل -- و -- مَوْضِعْ فقد كانا على وزن -- مَفْعِل -- لان
 -- مَنَزَلَ -- مشتق من -- نَزَلَ يَنْزِل -- وهو فعل مكسور العين في المضارع
 و -- مَوْضِع -- مشتق من -- وَضَعَ يَضَع -- وهو فِعْلٌ مثال.

ج -- مُجْتَمِع -- مُفْتَتِح .

مجتمع اسم مكان. ومفتتح اسم زمان.

وقد ورد كل منهما على وزن اسم المفعول لأنها مشتقان من فعل
 مزيد : فَمُجْتَمِعٌ مشتق من اجتمع. ومفتتح مشتق من افتتح.

اعرف

1 - اِسْمُ الْمَكَانِ : اِسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ
 وَقُوْعِ الْفِعْلِ

واسمُ الزَّمانِ : اسمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ وَقُوْعِ
 الْفِعْلِ .

2 - يُصاغُ كُلُّ مِنْ اِسْمِ الْمَكَانِ وَالزَّمانِ :
 مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ - مَفْعَل - إِذَا كَانَ
 الْفِعْلُ مَضمُومَ الْعَيْنِ أَوْ مَفْتُوحَهَا فِي الْمَضارِعِ : مَلهى -
 مَشْرَبٌ، وَعَلَى وَزْنِ - مَفْعَل - إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَكسُورَ
 الْعَيْنِ فِي الْمَضارِعِ أَوْ كَانَ مُعْتَلِّ الْفَاءِ : مَجْلِسٌ -
 مَوْقِعٌ

وَيُصَاحُ كُلُّ مَنْ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ :
 مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : مُسْتَقَرٌّ
 مُلْتَقَى .

تنبيه :

1 - يعتمد في التمييز بين اسم المكان واسم الزمان على السياق لاتحادهما في الوزن.

2 - وردت أسماء مكان وزمان على وزن مفعِلٍ رغم أنها مشتقة من أفعال مضمومة العين في المضارع أهمها : مشرق - مغرب - مسجد - منبت.

3 - يجيء المصدر الميمي واسم المفعول واسم الزمان والمكان من كل فعل مزيد على وزن واحد فيعتمد في التمييز بينهما على السياق.

4 - توجد أسماء على وزن مفعلة وتدل على كثرة الشيء في المكان وتسمى "أسماء كثرة" : مأسدة

طبي

1 - ميز في النص التالي بين أسماء المكان وأسماء الزمان :

لقد كانت أياما شديدة حقا، ثلاث عشرة سنة تمرّ على النبي صلى الله عليه وسلم في جهاد متصل ودعوة مستمرة ولم يظفر من قرينش إلا بهذا العدد القليل من المسلمين، ثم هم لا يتركونه ودعوته بل يعدّون أصحابه أشدّ العذاب، ويقررون قتله في موعد اتفقوا عليه، فلا يجد منقدا إلا أن يتسلل خفية قبل مطلع الفجر، ما أشدها ساعة يفارق فيها أهله ووطنه، والكعبة أحب موطن إليه وقد عبّر عمّا خالج شعوره في ذلك

المَوْقِفِ الرَّهِيْبِ حَيْنَمَا خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ وَوَقَّفَ عَلَيَّ مُرْتَفِعٍ مِنْ
الْأَرْضِ وَقَالَ مُشِيرًا إِلَى الْبَيْتِ : "وَاللَّهِ إِنَّكَ لِأَحَبُّ أَرْضٍ لِلَّهِ
إِلَيَّ وَإِنَّكَ لِأَحَبُّ أَرْضٍ لِلَّهِ إِلَيَّ وَلَوْلَا أَنَّ أَهْلَكَ أَخْرَجُونِي مَا
خَرَجْتُ " .

بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ قَضَاهَا الرَّسُولُ وَصَاحِبُهُ الصَّدِيقُ فِي عَنَاءٍ
دَاخِلَ الْغَارِ مُخْتَفِيَيْنِ عَنْ أَعْيُنِ الْمُشْرِكِينَ دَخَلَ الرَّسُولُ يُشْرِبُ
فَتَسَابَقَ أَشْرَافُهَا لِاسْتِضَافَتِهِ فَطَابَ لَهُ الْمَقَامُ . وَبَنَى مَسْجِدَهُ هُنَاكَ

عن أحمد أمين

— « * » —

2 - صغ اسمي الزمان والمكان من الأفعال التالية واشكلها :

حَضَرَ - أَقَامَ - رَمَى - تَنَزَّهَ - جَلَسَ - وَعَدَ - اسْتَرَاخَ - هَبَطَ -
ارْتَقَى - وَضَعَ - صَافَ - وَرَدَ - رَأَى - اخْتَفَى

— « * » —

3 - اذكر الفعل الذي اشتق منه اسم الزمان أو المكان مما يلي :

مُلْتَقَى - مَمَرٌ - مَسْتَشْفَى - مَعْقَلٌ - مَجْمَعٌ - مَجْرَى - مَبْعَثٌ -
مَنْبِتٌ - مَدْفَنٌ - مَشْتَى - مُسْتَوْصَفٌ - مَجَالٌ - مُتَّجِهٌ - مُعْتَرَكٌ -
مَسِيلٌ

— « * » —

4 - صغ أسماء الزمان والمكان من الأفعال الآتية :

انْتَدَى - سَقَطَ - نَفَى - صَنَعَ - اسْتَوْدَعَ

— « * » —

5 - صغ أسماء الزمان من الأفعال الآتية ثم استعمل كل واحد منها

في جملة :

شرق - ولد - غرب - جاء -

— « * » —

6 - ايت بثلاث جمل تشتمل كل جملة منها على اسم مكان مشتق من

فعل مزيد.

اقرأ

نَظَرْتُ إِلَى الطَّائِرَةِ بِالْمِنْظَارِ
صَنَّعَ الْحَدَّادُ مِبْرَدًا
تَجَلَّسَ الْجَدَّةُ حِذْوَ الْمِدْفَاءِ

لاحظ

أ - الْمِنْظَارُ

هذه الكلمة تدل على الآلة التي استعملت للنظر إلى الطائيرة ولذا سميت "اسم آلة"

ب - مِنْظَارٌ - مِبْرَدٌ - مِدْفَاءٌ .

كل كلمة من هذه الكلمات اسم آلة، وهي مشتقة من فعل ثلاثي للدلالة على الآلة التي تستعمل للقيام بهذا الفعل إلا أن أوزانها مختلفة :
فمِنْظَارٌ على وزن مِفْعَالٍ
ومِبْرَدٌ على وزن مِفْعَلٍ
ومِدْفَاءٌ على وزن مِفْعَلَةٍ

اعرف

1 - اسم الآلة : اسم يشتق من الفعل الثلاثي
عادةً (1) لِيَدُلَّ عَلَى مَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِوَأَسِطَتِهِ .

(I) يرتبط اسم الآلة أحيانا بمعنى فعل مزيد فمصفاة مرتبط بصنى ، ومنزور مرتبط بتازر .

2 - يَأْتِي اسْمُ الآلَةِ عَلَى وَزْنِ - مِفْعَالٌ - أَوْ مِفْعَلٌ
أَوْ مِفْعَلَةٌ : مِشَارٌ - مِجْلٌ - مِسْطَرَةٌ .

تنبیه :

- 1- قد تدل أوزان اسم الآلة على الوعاء : مجبرة - محلب .
- 2- يصاغ اسم الآلة عادة من الناقص على وزن مِفْعَلَةٌ : مِصْفَاءة .
- 3- يسمى الكثير من الآلات بأسماء غير مشتقة : سكين - فأس .

طبي

1 - استخراج اسم الآلة من النص التالي، وبين وزنه :

استأجر نجَّارٌ دُكَّاناً أمَامَ مَنزِلِنَا وهو شَابٌ فِي نَحْوِ الثَّلَاثِينَ مَن
عُمُرِهِ مَهزُولِ الجِسْمِ أَصْفَرِ اللَّوْنِ يَنْتَعِلُ نَعْلًا بِأَلِيَّةٍ وَيَلْبَسُ
ثِيَابًا رَثِيَّةً... أَقْوَى شَيْءٍ فِيهِ لِسَانُهُ فِي السَّبَابِ وَصَوْتُهُ فِي النَّزَاعِ ،
لَيْسَ لِفَتْحِ دُكَّانِهِ أَوْ إِغْلَاقِهِ مَوْعِدٌ... يَحَلُّوهُ أَحْيَانًا أَنْ يَتْرُكَهُ
مُغْلَقًا طُولَ النَّهَارِ وَيَفْتَحُهُ لَيْلًا فَيُضِيءُ مِصْبَاحَهُ وَيُخْرِجُ
أَدْوَانَهُ مِنْ مِطْرَقَةٍ وَمِيزِدٍ وَمِشَارٍ وَمِخْرَطَةٍ وَمَسَامِيرٍ... وَيَأْخُذُ
فِي نِجَارَتِهِ مَا حَلَّ لَهُ ذَلِكَ فَحِينًا إِلَى الْفَجْرِ وَحِينًا إِلَى الصَّبَاحِ ،
وَإِذَا فَتَحَ الدُّكَّانَ نَهَارًا فَمَعْرُضٌ غَرِيبٌ لِأَصْحَابِ الْحَاجَاتِ
الَّذِينَ يَأْتُونَ بِطَالِبُونَ بِإِنجَازِ أَعْمَالِهِمْ وَيَشْكُونَ مِنْ تَأخُّرِ طَلِبَاتِهِمْ
وَأَحْيَانًا يَكُونُ مَا هُوَ أَدْهَى وَأَمْرٌ قَرِيبًا يُسَلِّمُ إِلَيْهِ أَحَدُهُمْ خِزَانَتَهُ
أَوْ مِئْضِدَةً أَوْ كُرْسِيًّا لِإِصْلَاحِهِ ثُمَّ لَا يَجِدُ خِزَانَتَهُ وَلَا مِئْضِدَتَهُ
وَلَا كُرْسِيَّهُ لِأَنَّ النَّجَّارَ قَدْ اضْطَرَّتْهُ الْحَاجَةُ الْمُلِحَّةُ فَبَاعَهُ
وَأَضَاعَ ثَمَنَهُ .

عن أحمد أمين

2 - صغ اسم الآلة من الافعال التالية :
صاد - دفع - جَرَفَ - طَرَقَ - غَرَقَ - جَدَفَ - صَعِدَ - لَعِقَ
شعل - ضخ - قاد - وزن .

— « * » —

3 - ايت بالفعل الذي اشتق منه كل اسم آلة من الاسماء التالية :
منشار - محرّاث - مشرّط - مكبال - مقلاة - مرشّة - مائظ -
مكواة - مقياس - مقراض .

— « * » —

4 - ميز أسماء الآلة المشتقة عن غيرها في المجموعة التالية :
محكّ - مرآة - برّادة - سيف - سكين - مذود - مقصّ -
رقش - جرس - محبرة - قدر - قارورة

— « * » —

5 - ركب ثلاث جمل تحتوي كل واحدة منها على اسم آلة يكون
الاول على وزن مِفْعَلٍ ، والثاني على وزن مِفْعَعَلٍ ، والثالث على وزن
مِفْعَلَةٍ .

— « * » —

6 - صف جدّدا في معمله وضع سطرًا تحت كل اسم آلة تُورِدُهُ في
وصفك .

37 - اسم المرة واسم الهيئة (1)

اقرا

وَقَفْتُ فِي سَبَاقِ الْعَدُوِّ وَقَفَّةً لِأَسْتَرِيحَ
وَقَفْتُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ وَقَفَّةَ الْمُعْجَبِ
أَغْفَى الْمُحْمَمُومُ إِغْفَاءً

لاحظ

أ - وَقَفَّةٌ - وَقَفَّةَ الْمُعْجَبِ

كلمة - وَقَفَّةٌ - مشتقة من الثلاثي - وقف - وتدل على أن الوقفة التي كانت للاستراحة وقعت مرة واحدة ولذا سميت "اسمَ مرّة".

وكلمة - وَقَفَّةَ الْمُعْجَبِ - مشتقة أيضا من الفعل الثلاثي - وقف - إلا أنها تدل على هيئَةِ الواقف ولذا سميت "اسمَ هيئَةٍ".

ب - وَقَفَّةٌ - إِغْفَاءَةٌ - وَقَفَّةَ الْمُعْجَبِ

كل من - وَقَفَّةٌ - و - إِغْفَاءَةٌ - تدل على المرة إلا أن - وَقَفَّةٌ - مشتقة من الفعل الثلاثي - وقف - فكانت على وزن - فَعْلَةٌ -

و - إِغْفَاءَةٌ - مشتقة من الفعل المزيد - أَغْفَى - فكانت على وزن المصدر بإضافة تاء إلى الآخر.

أما - وَقَفَّةَ الْمُعْجَبِ - فتدل على الهيئة وقد اشتقت من فعل ثلاثي فكانت على وزن - فَعْلَةٌ -

(I) يسمى أيضا اسم المرة : المصدر المبين للعدد ، ويسمى اسم الهيئة : المصدر المبين للنوع .

1 - اسمُ المَرَّةِ : اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على أَنَّ الفِعْلَ وَقَعَ مَرَّةً وَاحِدَةً : جِلْسَةٌ

2 - اسمُ الهَيْئَةِ : اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على نَوْعِ القِيَامِ بِالفِعْلِ : جِلْسَةُ المُتَادِبِ .

3 - يَأْتِي اسمُ المَرَّةِ مِنَ الثُّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ : فَعْلَةٌ : نَظْرَةٌ، وَمِنَ المَزِيدِ عَلَى وَزْنِ المَصْدَرِ بِإِضَافَةِ تَاءٍ إِلَى آخِرِهِ : إِنطِلاقَةٌ - إلتفاتَةٌ .

أما اسمُ الهَيْئَةِ فَلَا يَأْتِي إِلَّا مِنَ الثُّلَاثِيِّ وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ - فَعْلَةٌ - وَيَكُونُ دَائِمًا مُضَافًا أَوْ مَوْصُوفًا : وَقْفَةٌ المُعْجَبِ - نَظْرَةٌ حَادَّةٌ .

تنبيهه :

1 - قد تستعمل المصادرُ المختومة بالتاء أسماءً مرة إذا أتبعَتْ بكلمة

- واحدة - دعوته دعوة واحدة : أقمت في المدينة إقامة واحدة .

2 - إذا أريد التّعبير عن الهيئة من الفعل المزيد يوثى بالمصدر مضافا أو موصوفا : انصرف الطفيلي انصراف المطرود .

3 - قد يُثنَّى اسم المَرَّةِ ويجمع : ضربتهُ ضَرْبَتَيْنِ - ضربته ضربات عديدة .

1 - استخرج اسم المرة من النص التالي واذكر وزنه :

ذهب جُحًا إلى السُّوقِ وَأَشْتَرَى حِمَارًا وربطه بِحَبْلٍ وَمَشَى
فَتَبِعَهُ لَصَانٌ حَلَّ أَحَدُهُمَا الحَبْلَ وَوَضَعَهُ فِي عُنُقِهِ وَهَرَبَ الثَّانِي
بالحِمَارِ وَحَانَّتِ التَّفَاتَةُ من جُحَا فرأى انْسَانًا مَرَبُوطًا بالحَبْلِ فَصَرَخَ
صَرَخَةً قَائِلًا : أَيْنَ الحِمَارُ ؟

فأجابه : أنا هو ؟

قال : وكيف ؟

قال : كنتُ عَاقًا لوالِدَتِي فدَعَتِ اللهُ أن يَمَسُخِنِي حِمَارًا
فاستجابَ لها. ثم أخذتني إلى السُّوقِ وباعتني للرجُلِ الذي اشْتَرَيْتَنِي
منه ؛ والآن أحمَدُ اللهُ لأنَّ أُمِّي رَضِيَتْ عَنِّي فَعَدْتُ آدَمِيًا.

فقالَ جُحَا : لا بأسَ عليكِ اذْهَبِي إلى أهْلِكَ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُغْضِبَ
أُمَّكَ غَضَبَةً ثَانِيَةً حَتَّى تُبَاعَ ببيعَةٍ أُخْرَى وفي اليومِ التَّالِي ذَهَبَ إلى
السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ حِمَارًا آخَرَ فَوَجَدَهُ بَيْنَ الحَمِيرِ فَتَقَمَّ مِنْهُ
وَألقى عَلَيْهِ نَظْرَةً وَجَعَلَ قَمَهُ فِي أذُنِهِ وَقَالَ لَهُ :
عُدْتِ إلى عَفُوقِ أُمَّكَ . ألمِ أَقُلْ لَكَ : لاَ تُغْضِبِي إِنَّكَ تَسْتَحِقُّ
مَا حَلَّ بِكَ.

عن محمد قرة علي

-- « * » --

2 - استخرج اسم الهَيْئَةِ في النص التالي :

رَأَى بَدَوِيَّ الرَّادِيُو لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فَوَصَفَهُ قَائِلًا :
أَلْقَيْتُ نَظْرَةً فَإِذَا دُمِيَّةٌ مِنْ خَشَبٍ بُتِرَتْ سَاقَاهَا فَأَجْلَسُوهَا
عَلَى المِنْضَدَةِ جِلْسَةَ الأَشَلِّ . لها عَيْنٌ وَاحِدَةٌ تَمَرَّقَتْ حَدَقُهَا

فَنَاتَرَتْ فِي بِيَاضِهَا تَنَاتُرَ النَّمْلِ عَلَى صَمْحَةِ الرَّمْلِ . فَلَمَّا عَرَكَ
صَاحِبُهَا أُذُنَهَا سُرْعَانَ مَا أَحْمَرَّتْ حَدَقْتُهَا أَحْمِرَارَ النَّارِ ، ثُمَّ
سَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا مَا لَبِثَ أَنْ اسْتَحَالَ زَمْزَمَةً وَهَمَّهَمَةً فَخَلَّتْ
الْأَرْضُ قَدْ زَلْزَلَتْ زَلْزَالَ السَّاعَةِ فَجَمَعْتُ ثَوْبِي لِلْهَرَبِ وَجَعَلْتُ
الْتَّمِسُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ ، وَارْتَعَشْتُ ارْتِعَاشَ الْمُرُورِ فَهَدَأَ صَاحِبِي
مِنْ رَوْعِي وَقَالَ لِي :

هَوِّنْ عَلَيْكَ .

فقلت : وهذا العفريت !!

فقال : لن ينالك منه مكروه فقد قيدوا ساقه وشدوا وثاقه .

ثُمَّ مَالَ صَاحِبِي عَلَى الدَّمِيَّةِ فَعَرَكَ أُذُنَهَا ثَانِيَةً فَسُرِعَانَ مَا
سَكَنَ هَدِيرُهَا وَبَطَلَ زَيْدُهَا وَإِذَا الْعَفْرِيْتُ يَتَحَدَّثُ فِي لَيْلِ صَوْتٍ
وَاطْمِئْنَانٍ نَبْرَةٍ ثُمَّ سَمِعْتُ مَعَارِفَ أُخْرَى تَتَنَقَّمُ وَتَتَرْتَمُ حَتَّى
خَلِئَتْهَا مِنْ جَوْدَةِ الْإِبْقَاعِ تَتَكَلَّمُ .

عن عبد العزيز البشري

— « ★ » —

3 — ميز اسم المرة عن اسم الهيئة في النص التالي :

قال أبو دراج الطُّفَيْلِيُّ لِأَصْحَابِهِ : لَا يَهُولَنَّكُمْ غَلْقُ الْبُؤَابِ
وَلَا صَوْلَةُ الْحُجَابِ ، وَلَا عُنْفُ الْبُؤَابِ ، وَتَحْذِيرُ الْعِقَابِ ، وَمُنَابَزَةُ
الْإِلْقَابِ فَإِنَّ ذَلِكَ صَائِرٌ بِكُمْ إِلَى مَحْمُودِ النَّوَالِ وَمُغْنٍ لَكُمْ عَنْ
ذَلَّةِ السُّؤَالِ . احْتَمَلُوا الْوَكْرَةَ الْمُوهِنَةَ وَاللَّظْمَةَ الْمُؤْلِمَةَ فِي جَنْبِ
الظَّفْرِ بِالْبُعْيَةِ وَتَحْقِيقِ الْأَمْنِيَّةِ ، وَالزَّمُوا التَّمَلُّقَ لِلطَّاهِرِينَ
وَالْمُطْرِبِينَ ، وَالْبِشَاشَةَ لِلخُدَمِ وَالْمُوكِلِينَ فَإِذَا وَصَلْتُمْ إِلَى مُرَادِكُمْ
فَكُلُّوا لِكَلَّةِ الْمُحْتَكِرِ ، وَأَدْخِرُوا لِعَدِكُمْ إِدْخَارَ الْمُجْتَهِدِ
فَإِنَّكُمْ أَحَقُّ بِالطَّعَامِ مِمَّنْ دُعِيَ إِلَيْهِ ، وَأَوْلَى مِمَّنْ صُيِعَ لَهُ
فَكُونُوا لِبُؤَابَتِهِ حَافِظِينَ ، وَبِطَلْبِهِ مُتَمَسِّكِينَ .

عن محمد قرة علي

4 - ارجع إلى النص السابق واذكر الافعال التي اشتق منها كل من اسم المرة واسم الهيئة.

— « * » —

5 - اذكر اسم المرة من الافعال التالية واشكله :
كَبَّرَ - سَكَتَ - رَحِمَ - ابْتَسَمَ - دَفَعَا - سَقَطَ - شَرِبَ - انطَلَقَ

— « * » —

6 - ركب جملتين تشتملان على اسم مرة، وجملتين تشتملان على اسم هيئة.

— « * » —

7 - اذكر أنواع المشتقات المشار اليها بحط في النص التالي :
لم نَكُنْ عَلَى مَوْعِدٍ فِي يَوْمِ الْعِيدِ، وَلَكِنْ شَاءَتِ الصُّدْفُ أَنْ تَجْمَعَنَا فِي مَجْلِسِ ضَمِّ أَقَارِبِنَا مِنَ الْجِنْسَيْنِ صِغَارًا وَأَيْفَاعًا وَمِنْ كُلِّ سِنٍ، وَالْحَدِيثُ يَتَنَقَّلُ مِنْ فُكَاهَةٍ إِلَى جِدٍّ، وَأَنَا أُضْرِبُ فِي زَحْمَةٍ كُلِّ كَلَامٍ، وَأَخْوُضُ مَعَ الْخَائِضِينَ فِيمَا أَفْهَمُ وَمَا لَا أَفْهَمُ، وَهَبْتُ الْأَطْفَالَ الْبَرِيءُ كَثِيرًا مَا يُنْسِينِي وَقَارِي وَسِنِّي فَلَإِعْجَبٍ أَحَدٌ إِذَا قُلْتُ لَهُ : إِنِّي وَسَوَسْتُ فِي أُذُنِ صَغِيرٍ مِلْحَاحٍ أَنْ يَرْجُو مِنِّي إِجْرَاءَ بَعْضِ التَّجَارِبِ فَتَلَقَّ بِهِدِهِ الرَّغْبَةَ وَرَاحَ مَتَوَسِّلًا إِلَيَّ بِكُلِّ مَنْ فِي الْقَاعَةِ فَلَبَّيْتُ طَلَبَهُ بَعْدَ إِلْحَاحِ شَدِيدٍ، وَطَلَبْتُ كُوبًا فَارِغًا وَمَاءَ وَوَرَقًا فَجِيءَ بِهَا إِلَيَّ، وَعِنْدَئِذٍ وَقَفْتُ وَقَفَةَ الْمَدْرَسِ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ دَرْسًا، ثُمَّ انْفَتَحَ إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقُلْتُ : تَأَمَّلُوا جِدًّا، هَا أَنِّي أَغَطِّي الْكُؤُوبَ الْمَلُوءَةَ مَاءً بِهِدِهِ الْوَرَقَةَ الشَّفَافَةَ وَأَقْلِبُهُ أَمَامَكُمْ وَسَتْرُونَ أَنْ الْمَاءَ لَنْ تَرَأَوْا مِنْهُ قَطْرَةً،

وليس في الامر سوى حقيقة علمية انظروا ! ولكن السيدات كن
أخوف على ثيابهن الانيقة من الرجال . فابتعدن قليلا ، فحز في
نفسى ألا يكون لحقائق العلم المقام الرفع عند الناس وقلت
في مرارة إن بذلتى ثمينة . ومع ذلك فسترون هذا الكوب
مقلوبا فوق رأسي . وكانت النتيجة أن فاض الماء على رأسي وثيابي
ومن ثم على جيراني ووثب كل امرئ عن كرسيه ، وصرخت
السيدات . وسقط الأطفال على الأرض من فرط الضحك . وبقيت
أنا مسمرا في مكاني كالابله ، وقد تصبب جبيني بأكثر مما أريق
علي من الماء .

عن المازني

السيرة النبوية



اقرأ

أ رجَعَ الرَّاعِي بِالْأَغْنَامِ إِلَى الْحَظِيرَةِ
دَخَلَ الْفَتَى إِلَى الرَّوْضَةِ .
أُكْتُشِفَ النَّفْطُ فِي الصَّحْرَاءِ

ب تَشَاوَرَ الْقَاضِيَانِ قَبْلَ الْجَلْسَةِ
الدَّاعُونَ إِلَى الْخَيْرِ كَفَاعَلِيهِ
تَرَنَّمَ الرَّعْنَاءُ بِاللَّحَانِ جَمِيلَةٍ

ج لَعِبَ الْفَتَيَانِ فِي الْحَدِيقَةِ
اتَّكَأَ الشَّيْخُ عَلَى عَصْوِينَ
دَخَلَتِ الْمُسْتَشْفَى امْرَأَتَانِ حُبْلِيَانِ
أَصْدَقَائِي مِنَ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ
بِالْمُسْتَشْفَى مَرْضَاتٌ فَضْلِيَاتٌ

د لِهَذَا الْفَتَى عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ
اشْتَرَتِ الْمَرْأَةُ كِسَاءَاتٍ عَصْرِيَّةً
تُصَادُ الْوُحُوشُ فِي صَحْرَاوَاتِ إِفْرِيقِيَا

(1) نقلت دروس المنقوص والمقصور والممدود ، والتصغير والنسب من السنة الثانية الى السنة الثالثة اعتمادا على اقتراح لجنة مراجعة البرامج

أ - الرَّاعِي - الْفَتَى - الصَّحْرَاءُ

لفظ - الرَّاعِي - اسم فاعل مشتق من الفعل الناقص - رعى - فهو "اسمٌ مَنْقُوصٌ".

ولفظ - الْفَتَى - اسم مختم بألف مد فهو "اسمٌ مَنْقُورٌ"
ولفظ - الصَّحْرَاءُ - اسم مختم بهمز بعد ألف مد فهو اسمٌ "مَمْدُودٌ"

ب - الْقَاضِيَانِ - الدَّاعُونَ - الرَّعَاةُ .

كل كلمة من هذه الكلمات اسم منقوص إلا أن :

- الْقَاضِيَانِ - مثنى، وقد وقع تغيير في صيغة مفردة - الْقَاضِيِ -
إذ فتحت ياء المد زيادة على علامة التثنية.

و- الدَّاعُونَ - جمع مذكر سالم ؛ وقد وقع تغيير في صيغة مفردة
- الدَّاعِيِ - إذ حُذِفَتْ ياء المد وَضُمَّتِ الْعَيْنُ زيادة على علامة الجمع .
وَالرَّعَاةُ - جمع تكسير وقد وقع تغيير في صيغة مفردة - الرَّاعِيِ -
من حيث الحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ .

ج - الْفَتَيَانِ - عَصَوَيْنِ - جُبَلِيَانِ - الْمُصْطَفَيْنِ -
فُضْلِيَاتٌ .

كل كلمة من هذه الكلمات اسم مقصور إلا أن :

- الْفَتَيَانِ - مثنى - فَتَى - وهذا اسم ثلاثي، وقد حصلت
تثنيته برجوع ألفه المقصورة إلى أصلها - الياء - زيادة على علامة التثنية.

و- عَصَوَيْنِ - مثنى - عصا - وهذا اسم ثلاثي أيضا، وقد حصلت
تثنيته برجوع ألفه المقصورة إلى أصلها - الواو - زيادة على علامة التثنية.

و- حُبْلَيَانِ - مثنى - حُبْلَى - وهذا اسم رباعي وقد حصلت
تثنيته بقلب ألفه المقصورة ياء زيادة على علامة التأنيث.

و- الْمُصْطَفَيْنُ - جمع مذكر سالم وقد وقع تغيير في صيغة مفردة
- المصطفى - بحذف ألفه المقصورة زيادة على علامة الجمع.

و- فَضْلِيَّاتٍ - جمع مؤنث سالم. وقد حصل الجمع بقلب
الف مفردة - فَضْلَى - ياء زائدة على علامة الجمع.

د - كِسَاءَانِ - زَرْقَاوَانِ - كِسَاءَاتُ - صَحْرَاوَاتُ .

كل كلمة من هذه الكلمات اسم ممدود إلا أن :

كِسَاءَانِ مثنى - كِسَاءٌ - وقد حصلت التثنية بزيادة علامة التثنية
بدون تغيير في صيغة المفرد.

و- زَرْقَاوَانِ - مثنى - زَرْقَاءُ - وهذا اسم مختوم بألف التأنيث
المدودة. فحصلت التثنية بقلب همزته واوا.

و- كِسَاءَاتٍ - جمع مؤنث سالم لكساء ؛ وقد حصل الجمع بزيادة
علامة التثنية بدون تغيير في صيغة المفرد.

و - صَحْرَاوَاتٍ - جمع مؤنث سالم لِيَصْحَرَاءَ وهذا اسم مختوم
بألف التأنيث المدودة فحصل الجمع بقلب همزته واوا.

اعرف

1 - الاسم المنقوص هو اسم الفاعل المشتق من الفعل
الناقص : القاضي - المستدعي .

2 - الاسم المقصور : هو اسم مختوم بألف مد : عصا -
مستشفى .

3 - الاسم الممدود : هو اسم مختوم بهمزة بعد ألف مد : سماء - بيضاء .

4 - يثنى الاسم المنقوص بفتح ياء المد زيادة على علامة التثنية : داعيان .

5 - يجمع الاسم المنقوص، جمع مذكر سالمًا بحذف لامه ، وهي ياء مد، وضم عينه زيادة على علامة الجمع : الرامون .

6 - يجمع الاسم المنقوص جمع تكسير على وزن فعلة مع قلب لامه ألفًا : قضاة - سعاة .

7 - يثنى المقصور الثلاثي ويجمع جمع مؤنث سالمًا برجوع ألفه المقصورة إلى أصلها زيادة على علامة التثنية أو الجمع : فتيان - عصوان - عصوات .

8 - يثنى المقصور المزيد ويجمع جمع مؤنث سالمًا بقلب ألفه المقصورة ياء زيادة على علامة التثنية أو الجمع : فضيان - فضليات .

9 - يجمع المقصور جمع مذكر سالمًا بحذف ألفه المقصورة زيادة على علامة الجمع : مضطفون .

10 - يثنى الممدود ويجمع جمع مؤنث سالمًا بإضافة

عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ وَإِبْقَاءِ الْهَمْزَةِ عَلَى حَالَتِهَا إِذَا
لَمْ تَكُنْ هَمْزَةً تَأْنِيثٍ : نِدَاءً أَوْ نِدَاءً أَوْ نِدَاءً أَوْ نِدَاءً .

11 - يَثْنَى الْمَمْدُودُ وَيَجْمَعُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا بِإِضَافَةٍ
عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ وَقَلْبِ الْهَمْزَةِ وَأَوْ إِذَا كَانَتْ
هَذِهِ الْهَمْزَةُ دَالَّةً عَلَى التَّأْنِيثِ : شَقْرًا أَوْ شَقْرًا أَوْ شَقْرًا .

طبي

1 - استخرج من النص الآتي الاسماء المقصورة، والمنقوصة، والممدودة
وميز كل نوع منها.

كان بفارس وال عرف بالشح والتفتير، وبينما هو يوما في مجلس،
إذ نجم من بين يديه شاعر مستجد فأشده شعرا مدحه فيه
ومجده. فلما فرغ قال : أحسنت . ثم قال لفتاه : أعطه عشرة
آلاف درهم . فاستطار الشاعر فرحا . فلما رأى حاله قال : اجعلها عشرين
ألف درهم . فكاد الشاعر يخرج من جيبه لهذا العطاء الجزيل .
فلما رأى فرحه تضاعف قال : أعطه أربعين ألفا . فكاد الفرخ يقتله .
فلما رجعت إليه نفسه . قال له : جلعتني الله من سوء فداك . لقد
قصرت في مدح نالك وسوف ينطلق لساني بالثناء . ولست ناسيا
ما حبيت أباديك البيضاء . ثم خرج داعيا له . فأقبل الفتى على الوالي
يسأله : أتريد أن تعطيه شيئا ؟ فقال له : ما هذه الحماسة الحمقاء ؟!!
إنما هذا الرجل سرتنا بكلام ، فسررتاه بكلام . مهل جعل في يدي
شيئا أرجع به إلى بيتي حين زعم أنني أحسن من القصر . وأشجع
من الأسد . وأسحى من البحر . وأن لساني أقطع من السيف . وأمرى
أنفذ من السنان . ألسنا تعلم أنه قد كذب . ولكنه قد سرتنا حين كذب
لنا . فنحن أيضا نسره بالقول فيكون كاذب بكذب . وقول بقول . فأما

أن يكون كذب بصدق، وقول بفعل، فهذا هو الخسران الذي ما سمعتُ به .

عن الجاحظ

— « * » —

2 — ثن الاسماء الآتية واشكلتها :

وردةٌ بيضاء — رياضيٌ عداء — كساءٌ طويل — ملتقىٌ هام — صحراءٌ موحشة — نادٍ فسيح — واحةٌ خضراء — كتابٌ متقى — لصٌ مُختفٍ — شادٍ مُترنمٌ .

— « * » —

3 — اجمع الاسماء المشار إليها بسطر جمع مؤنث سالما واشكلها،

وغير ما يجب تغييره لذلك في العبارة :
بالثَقَافَةِ يَرْتَفَعُ الْمُسْتَوَى .

لَا تَكُونِي قَاسِيَةً عَلَى إِخْوَتِكَ الصُّغَارِ .
أَجَابَتِ الْمُعْتَبِرَةَ بِالذَّرْسِ إِجَابَةً صَحِيحَةً .
لَخَصَّتْ مُحْتَوَى الْكِتَابِ .

صَدِيقَتِي مُتَحَلِّيةٌ بِأَخْلَاقٍ نَبِيلَةٍ .
الْفَنَاءُ الْمُهْدَبَةُ مُصْغِيَةٌ إِلَى نَصَائِحِ أُمَّهَا .
الْمُعَلِّمَةُ مُقْتَفِيَةٌ آثَارَ مُرَبِّبِهَا .

— « * » —

4 — اجمع فيما يلي الاسماء المشار إليها بسطر جمع مذكر سالما،

واشكلها، وغير ما يجب تغييره في الجملة :
لَا تَكُنْ بَاغِيَا .

أَتَى الْمُتَقَاضِيَانِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ
عُوقِبَ الْمُعْتَدِي بِالسَّجْنِ
أَعْرَضَ الْكَسُولُ عَنِ الْعَمَلِ مُتَنَاسِيًا وَاجِبَاتِهِ .
اللَّيْمُ مُتَجَافِيٌ لِسُوءِ طِبَاعِهِ .

بُعِثَ الرَّسُولُ دَاعِيًا إِلَى الْحَقِّ
مَا يَزَالُ الْكَرِيمُ مُجْتَنِبِي عِنْدَ النَّاسِ

— « ★ » —

5 - ايت بأفعال المشتقات الآتية واذكُر وزن كل فعل منها :

منزوي - نداء - كساء - هأوي - ارتيواء - انطيواء - متساوي - مُحَامٍ - ملتقى

— « ★ » —

6 - ايت لكل من المقصور، والممدود والمقوص بمثالين واستعمل كل

مثال في جملة.

اقراء

أ { غَرَسْتُ شُجَيْرَةً فِي الْحَدِيقَةِ

ب { لَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا دُرَيْهَمَاتٌ
اسْتَخَفَّ الْجُمْهُورُ بِقَصِيدَةِ الشُّوَيْعِرِ .
بَكَتُ الْبِنْتُ عَلَى أُخِيهَا
رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبِيلَ الْمَغْرِبِ

ج { يَرُوضُ الْوَلَدُ كَلْبَهُ عَلَى التَّقَاطِ الْكُرَّةِ
لَمْ يُقَدِّمِ الْبَخِيلُ لِلسَّائِلِ إِلَّا دُرَيْهَمًا
اكَتْرَيْتُ دَوِيرَةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
لَيْسَ مُؤَلِّفُ الرِّوَايَةِ إِلَّا كَوَيْبًا لَا شَأْنَ لَهُ
أَخَذْتُ مَعِيَ كَتِيبًا فِي السَّفَرِ .
سَبَقَطَ عَصِيفِيرٌ مِنَ الْعَشِّ

لاحظ

أ - شُجَيْرَةٌ

استعملت هذه الكلمة لتدل على أن الشجرة المغروسة صغيرة ولهذا

وردت في صيغة "التصغير"

ب - دُرَيْهَمَاتٌ - شُوَيْعِرٌ - أُخِيهَا - قُبَيْلٌ .

كل كلمة من هذه الكلمات وردت في صيغة التصغير وقد اختلف الغرض من التصغير في كل منها :

فكلمة --- دُرَيْهَمَاتٌ --- تدل على أن الدراهم الباقية قليلة.

وكلمة --- شُوَيْعِرٌ --- تدل على احتقار الجمهور للشاعر.

وكلمة --- أُخِيَّ --- تدل على عطف البنات على أخيها.

وكلمة --- قُبَيْلٌ --- تدل على أن الرجوع وقع قبل المغرب بزمن قليل.

ج - كَلَيْبٌ - دُرَيْهَمٌ - دَوِيرَةٌ - كَوَيْتِبٌ - كَتَيْبٌ -

عَصِيفِيرٌ

كل كلمة من هذه الكلمات وردت في صيغة التصغير إلا أن صيغها قد اختلفت : فاشتركت كلها في ضم الحرف الاول وفتح الحرف الثاني، وإضافة ياء ساكنة بعد الحرف الثاني ولكن :

في - دَوِيرَةٌ - رجعت ألف - دار - إلى أصلها الواو وزيدت - تاء - في الآخر لانه مؤنث .

وفي - كَوَيْتِبٌ - قلبت الالف الزائدة في - كاتب - واوا

وفي - كَتَيْبٌ - قلبت ألف - كتاب - ياء - وأدغمت في ياء التصغير .

وفي - عَصِيفِيرٌ - قلبت واو - عصفور - ياء - وكسر ما قبلها .

اعرف

التَّصْغِيرُ : تَحْوِيلُ اسْمٍ إِلَى صِبْغَةٍ مَعِينَةٍ لِتَفْهِدِ التَّقْلِيلِ أَوْ التَّحْقِيرِ أَوْ الْعَطْفِ أَوْ الْقُرْبِ .

يَكُونُ الْاسْمُ الْمَصْغَرُ :

- (1) مِنَ الثُّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ فُعَيْلٍ : كَلَيْبٌ
 (2) مِنَ الرَّبَاعِيِّ عَلَى وَزْنِ فُعَيْعِلٍ : دُرَيْهَمٌ
 (3) مِنَ الْخُمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ فُعَيْعِيلٍ : قُنَيْدِيلٌ
 إِلَّا أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي أَلْفًا يُقْلَبُ عَادَةً
 وَأَوًّا : بَابٌ - بُوَيْبٌ - كَاتِبٌ - كُوَيْتِبٌ .
 وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّلَاثُ - أَنْفًا - يُقْلَبُ - يَاءً -
 تُدْغَمُ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ : كِتَابٌ : كَتَيْبٌ

تنبيه :

- 1 - لا يصغر من الاسماء إلا ما كان معناه قابلاً للتصغير ويعتمد في ذلك على الذوق.
 2 - إذا صغر الاسم المؤنث الخالي من علامة التأنيث تضافُ - إليه تاء في الآخر : أُذُنٌ - أُذَيْنَةٌ .
 3 - إذا صغر الاسم الثلاثي المضعف يفتك الإدغام : سِنٌّ - سُنَيْنَةٌ - أُمَّ - أُمَيْمَةٌ .
 4 - تضاعف ياء التصغير في الكلمات الواردة على حرفين : أَخٌ - أُخَيٌّ ؛ بَدٌ - بُدَيْتَةٌ .

طبي

- 1 - استخرج ممّا يلي الاسماء المصغرة، وبين وزنها :
 حمل أعرابي ذئبا صغيرا إلى بيته وأرضعه شاته، ولما كبر مزق بطنها فقال الأعرابي :
 بَقَرْتِ شُوَيْهَتِي وَفَجَعْتِ قَلْبِي
 وَأَنْتِ لِشَاتِنَا وَلَدٌ رَيْبُ

وقالت أعرابية نحيناً إلى حياة البادية :
وَأَكْلُ كُسَيْرَةٍ فِي رُكْنِ بَيْتِي
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرَّغِيفِ

وقال الفرزدق في الذئب :
وَأَنْتَ امْرُؤٌ يَأْذُبُ وَالْفَدْرُ كُنْتُمَا
أُخْيَيْنِ كَانَا أَرْضِعَا بِلِبَانِ

وقال لبيد في الموت :
وَكُلُّ أَنْتَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ
دُونِهِةٍ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

وقالت أعرابية ترثي ولديها :
يَا مَنْ أَحْسَّ بِنِيَّ اللَّذَيْنِ هُمَا
كَالدُّرَّتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدْفُ

وقال ابن الفارض :
وَالهَفْتِي ضَاعَ الزَّمَانُ وَلَمْ أَفْهَرْ
مِنْكُمْ أَهْيَلْ مَسْودَتِي بِلِقَاءِ

— « * » —

2 - بين الغرض من التصغير في الايات التالية :
أُبْنِي لِنِّكَ وَالْعَزَاءَ مَعَا بِالْأَمْسِ لَفَّ عَلَيكُمَا كَفَنُ
ابن الرومي

وَرَجَا الْأُخْيَطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ
مَالَمْ يَكُنْ وَأَبُ لَهُ لِيَنَالَا
جرير

أَذْمُ إِلَى هَذَا الزَّمَانِ أَهْيَلَهُ
فَاعَلَمَهُمْ قَدَمٌ وَأَحْزَمَهُمْ وَغَدُ
المتنبي

أولى اللّامِ كَوَيْفِيرٌ بِمَعْدَرَةٍ
فِي كُلِّ لُؤْمٍ وَبَعْضِ الْعَذْرِ تَمْنِيدُ
المتنبى

إِنْ كُنْتَ لَسْتَ تَنْيِبُ إِنْ وَتَبَ الْبَلَى
بَلْ يَا أَخِي مَتَى أَرَاكَ تَنْيِبُ
أبو العتاهية

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أُمَّيْنِمَ أَخِي
فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيدُنِي سَهْمِي

— « ★ » —

3 - صغر الاسماء الآتية :

فرد - صبي - أم - هرة - طفل - عالم - شارع - وردة - أخت - ساحر.

— « ★ » —

4 - أرجع الاسماء المصغرة التالية الى صيغها الاصلية :

غُرَيْبٌ - خُوَيْبِدٌ - سُلَيْمٌ - أُحْيَيْمِقٌ - جَاءَيْدٌ -
صُوَيْحِبٌ - سُلَيْمٌ - جُدَيْدَةٌ - عُصَيْدَةٌ - عُبَيْدٌ - حُبَيْبٌ -
سويلم .

— « ★ » —

5 - صغر الاسماء التالية وبين ما يطرأ على أصلها من تغيير :

صالح - مسطرة - منشار - ناصر - حصان - مسمار - بنت .

— « ★ » —

6 - ايت باسمين مصغرين لكل وزن من أوزان التصغير.

— « ★ » —

7 - ركب لكل غرض من أغراض التصغير جملة مفيدة.

افراد

- أ - يَهْتَمُّ الْمَوْطِنُ التُّونِسِيُّ بِشُؤْنِ بِلَادِهِ
 ب - زَالَ النِّظَامُ الْمَلَكِيُّ مِنْ تُونِسَ .
 ج - يَكُونُ الْعَمَلُ الْمَدْرَسِيُّ مُثْمَرًا بِالْمَوْاطَبَةِ
 د - عَاشَ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى النِّظَامِ الْقَبَلِيِّ .
 هـ | الْهَوَاءُ الصَّخْرَاوِيُّ جَافٌ
 | طَارَدَ بَنُو أُمَيَّةَ كُلَّ عَدُوِّ .
 و - عَطَفَ الْأَسْتَاذُ عَلَى تَلَامِيذِهِ عَطْفَ أَبِي .

لا مظ

أ - تُونِسِيُّ

هذه كلمة تدل على أن المواطن المتحدث عنه منسوب إلى تونس ولذا سميت كلمة - تونسي - نسبة أو اسما منسوبا - وقد حصلت هذه النسبة بإضافة ياء مشددة إلى كلمة - تونس - المنسوب إليها .

ب - مَلَكِي .

هذه الكلمة نسبة إلى - ملك - وقد حصلت النسبة بإضافة ياء النسبة أيضا لكن بعد تعويض كسرة الحرف الثاني (ل) بفتحة للتخفيف .

ج - مَدْرَسِيٌّ .

هذه الكلمة نسبة إلى - مدرسة - وقد حصلت النسبة أيضا بإضافة ياء النسبة لكن بعد حذف تاء التانيث.

د - قَبَلِيٌّ .

هذه الكلمة نسبة إلى - قبيلة - وقد حصلت النسبة أيضا بإضافة ياء النسبة وفتح الحرف الثاني المكسور لكن بعد حذف تاء التانيث والياء الواقعة بعد الياء.

هـ - صَحْرَاوِيٌّ - عَلَوِيٌّ .

صَحْرَاوِيٌّ نسبة إلى - صحراء - و - علويّ - نسبة إلى - علي - وقد حصلت النسبة في كل منها أيضا بإضافة ياء النسبة لكن بعد قلب حصل في آخِرِهِمْ: فقلبت كل من همزة التانيث في - صحراء - والياء في - عليّ - وآوا.

و - أَبَوِيٌّ .

هذه الكلمة نسبة إلى - أب - وقد حصلت النسبة بإضافة ياء النسبة أيضا لكن بعد ارجاع الواو المحذوفة من الكلمة.

اعرف

1 - تَحْضُلُ النَّسْبَةُ عَادَةً بِإِضَافَةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ إِلَى
الِاسْمِ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ : مِصْرِيٌّ .

2 - إِذَا كَانَ الْإِسْمُ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ مَكْسُورَ الْحَرْفِ
الثَّانِي تَعَوَّضَ الْكَسْرَةُ بِفَتْحَةٍ لِلتَّخْفِيفِ : مَلِكِيٌّ .

3 - إِذَا كَانَ الْأِسْمُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ مَخْتُومًا بِتَاءٍ
تَأْنِيثٍ تُحذفُ مِنْهُ التَّاءُ : مَكِّيٌّ .

4 - إِذَا كَانَ الْأِسْمُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ
تُحذفُ مِنْهُ الْيَاءُ زِيَادَةً عَلَى حَذْفِ تَاءِ التَّأْنِيثِ وَفَتْحِ
حَرْفِهِ الثَّانِي : مَدَنِيٌّ .

5 - إِذَا كَانَ الْأِسْمُ مَخْتُومًا بِالْألفِ مَمْدُودَةً أَوْ
بِحَرْفِ عِلَّةٍ يُقْلَبُ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ وَأَوًّا : سَمَائِيٌّ -
نَبَوِيٌّ - حَيَوِيٌّ .

6 - إِذَا كَانَتْ لَامُ الْأِسْمِ وَأَوًّا مَحذُوفَةً تَعُودُ إِلَيْهِ
الْوَاوُ : أَخَوِيٌّ - يَدَوِيٌّ .

تنبيه :

قد تصاغ النسبة من الجمع (1) : أنصاري - صُفْهِي - دُولِي -

طَبِي

1 - استخرج من النص التالي صيغ النسب :
يُوجَدُ نوعٌ مِنَ الثَّورَةِ عَلَى النِّظَامِ الْقَبَلِيِّ أَوْ عَلَى النِّظَامِ
الِاِقْتِصَادِيِّ وَالِاجْتِمَاعِيِّ ، هُوَ ثورَةُ الصَّعَالِكِ مِنْ شِعْرَاءِ العَصْرِ
الْجَاهِلِيِّ ، وَهُمْ جَمَاعَةٌ مِنْ قَبَائِلِ شَتَّى جَمَعَتْ بَيْنَهُمُ الخِصَاصَةُ
وَالْحَاجَةُ ، فَخَرَجُوا عَنْ نِظْمِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ وَأَخَذُوا الْأَمْوَالَ بِالِإِغَارَةِ
وَالنَّهْبِ وَكَانُوا خَبِيرِينَ بِالذُّرُوبِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالْجَبَلِيَّةِ ، ذَوِي

(1) يعتبر بعضهم أن النسبة لا تصاغ إلا من المفرد بينما الاستعمال يثبت
عكس ذلك : شعوبي .

إِرَادَةَ حَدِيدِيَّةٍ كَثِيرِي الْحَيْلِ وَمِنْ أَشْهَرِهِمِ الشَّنْفَرِيُّ الْإِزْدِيُّ، وَعُرُودُ
ابْنِ الْوَرْدِ الْعَيْسِيُّ، وَتَأَبَّطُ شَرًّا الْعَيْلَانِيُّ. فَهَؤُلَاءِ وَأَمْثَالُهُمْ مِنْ
الصَّعَالِيكِ عَرَفُوا بِأَتْنَهُمْ لِمَوْصُ شُجْعَانَ أُسْحِيَاءِ. وَلَعَلَّ سُلُوكَهُمْ
هَذَا اسْتِنَاسٌ بِعَمَلِ الْقَبَائِلِ إِذْ كَانَتْ حَيَاتُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَائِمَةً إِلَى
حَدِّ كَبِيرٍ عَلَى الْغَزْوِ وَالسَّلْبِ. وَلَكِنْ الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ أَنَّ عَمَلَ
الْقَبَائِلِ جَمَاعِيٌّ مُنْتَظَمٌ. وَعَمَلُ الصَّعَالِيكِ فَرْدِيٌّ لَانْظَامَ لَهُ. فَكَانَ
شَعْرُهُمْ غِنَايَا يَعْتَرِّ بِالشَّخْصِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ. وَبِهَذَا الْمَذْهَبِ الثَّوْرِيُّ النَّاقِمِ
عَلَى أَوْضَاعٍ فَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْحَرَمَانَ وَالْفَقْرَ الْمُدْفِعَ.

عن أحمد الشائب

— « ★ » —

2 - اذكر صيغة النسب من الاسماء التالية :

صفاقس - صحيفة - شفة - سوسة - حقوق - الجزائر - فلاحه
كسباء - أخ - حياة

— « ★ » —

3 - اذكر الاسماء التي أخذت منها النسب التالية :

حزبي - عالمي - بنوي - قبائلي - دولي - هندسي - أثري -
حسيني

— « ★ » —

4 - عوض الاسم المضاف إليه من التراكيب التالية بصيغة النسب

المشتقة منه :

حسي تجارة

باب حديد

مطبعة حجر

سيرة نبي

مطعم طلبة

عصيبة قبيلة
بَحَثُ نَحْوِ
نُورُ كَهْرَبَاءِ
أَعْمَالِ إِدَارَةِ
سُلْطَةِ قِضَاءِ
كِتَابِ لُغَةِ

— « ★ » —

5 - اذكر صيغة النسب من الاسماء التالية وبين ما طرأ عليها من
تغيير :

باجة - نبي - معنى - دنيا - فلسفة - مدينة.

— « ★ » —

6 - ركب خمس جمل تحتوي كل منها على نسبة

41 - اسم الفعل

اقرأ

أ - دُونَكَ الْكِتَابَ فَطَالَعَهُ
هَيْهَاتَ أَنْ يَعُودَ الشَّبَابُ
ب - أَفٌ مِمَّنْ لَا يَعْتَرِفُ بِالْجَمِيلِ
حَذَارٍ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

لاحظ

أ - دُونَكَ

هذا اسم يمكن أن يعوض بفعل - خذ - فله إذن معنى فعل الامر من غير أن يكون على وزنه ولذا سمي "اسم فعل"

ب - هَيْهَاتَ - أَفٌ - حَذَارٍ

هذه أسماء أفعال يمكن تعويضها بأفعال :

فهيهات يمكن أن تعوض بيبعد فهي "اسم فعل ماضٍ" وأفٌ
بأنضجر فهي "اسم فعل مضارع".

وحذارٍ باحذر فهي "اسم فعل أمر"

اعرف

1 - اسم الفعل : لَفْظٌ لَهُ مَعْنَى الْفِعْلِ وَلَيْسَتْ
لَهُ صِيغَةُ الْفِعْلِ.

2 - مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي :
سُرْعَانَ - شَتَّانَ - هَيْهَاتَ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ : أَفٌ - آه -
وَيٌ - وَمِنْهَا مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ : إِلَيْكَ - عَلَيْكَ -
آمِينَ - هَاكَ - رُوَيْدَ - هَاتِ - حَيٌّ - هَلُمَّ .

تنبيه :

1 - تُلَازِمُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ صِيغَةً وَاحِدَةً إِلَّا أَنْ الْبَعْضُ مِنْ أَسْمَاءِ فِعْلِ
الْأَمْرِ يُسْتَنْدُ إِلَى أَنْوَاعِ الْمَخَاطَبِ : دُونَكَ - إِلَيْكَ - عَلَيْكَ ، فَيُقَالُ مِثْلًا :
دُونَكُمْ - هَلِّمُوا - إِلَيْكُمْ

2 - أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ سَمَاعِيَّةٌ لَا يَصِحُّ الْقِيَاسُ عَلَيْهَا .

3 - يَكُونُ لِاسْمِ الْفِعْلِ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ شَأْنُهُ فِي ذَلِكَ شَأْنِ الْفِعْلِ : إِلَيْكَ
الْكِتَابَ .

طَبَقٌ

1 - اسْتَخْرَجَ مِمَّا يَلِي أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ :

هَيْهَاتَ أَعْتَرَّ بِالسُّلْطَانِ ثَانِيَةً .
قَدْ ضَلَّ وُلَاةُ أَبْوَابِ السَّلَاطِينِ .
الشريف الرضي

تَعَرَّضَ لِي السَّحَابُ وَقَدْ قَفَلْنَا
فَقُلْتُ : إِلَيْكَ إِنْ مَعِيَ السَّحَابَا
المتنبي

وَدُرْمَعِ الدَّهْرِ وَأَنْظُرِي عَوَاقِبَهُ
هَيْهَاتَ إِنَّكَ لِلْخُلُودِ لَمُرْتَجٍ .
حدّارٍ أَنْ تُبْتَلَى عَيْنَاكَ بِالرَّمَدِ
هَيْهَاتَ مِمَّا تَرْتَجِي هَيْهَاتَا
أبو العتاهية

عَلَيْكُمْ بِصِدْقَةِ السِّرِّ فَإِنَّهَا تُطْفِئُ غَضَبَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
(حديث)

قالت عائشة يوم وقعة الجمل : أيها النَّاسُ صَهْ، إنَّ لي عليكم حَقَّ
الامومة. وحقَّ الموعظة.

قَدِمَ وفد جهينة على النبي فقام غلام يتكلم فقال صلى الله عليه وسلم :
مَهْ فَأَيْنَ الكَبِيرُ؟

— « ★ » —

2 - ارجع إلى التمرين السابق واذكر نوع أسماء الافعال الواردة فيه
وبين معنى كل واحد منها.

— « ★ » —

3 - ميز كل اسم فعل بين الكلمات التالية :

سُرْعَانَ - أَقْبِيلُ - وَاهًا - حَيَّ - آمِينَ - خُذْ - دُونَكَ - تَقَدَّمَ
استجيب - هَلُمَّ - سُرْعَ .

— « ★ » —

4 - ضع في الفراغ اسم الفعل الملائم للمعنى من المجموعة التالية :
عليكم -- شتان -- هيا -- سرعان -- هيهات

.... بِإِخْوَانِ الصَّدَقِ فَإِنَّهُمْ زِينَةٌ فِي الرِّخَاءِ وَعُدَّةٌ فِي الْبَلَاءِ .
(حديث)

.... مَا وَزَى الشَّبَابُ وَلَمْ يَقْتِفِ تَسْأَلُ شَخْصٍ الْخَائِفِ الْمَتَنَكِّرِ
البحثري

.... مَنْ يَسْمُو فَيُوفِي بَعَهْدِهِ وَمَنْ هُوَ لِعَهْدِ الْمُؤَكَّدِ خَالِعٌ
أوس بن حجر

أَمَعَ الْمَسَاتِ يَطِيبُ عَيْشُكَ يَا أَحْيِي
.... ليس مع الممات يطيب
أبو العتاهية

.... اِبْتَسِمَ يَا طِفْلُ رَبَّةَ بَسْمَةَ
حَمَلْتَ لِأُمِّكَ فِيي شَدَاهَا مَعْنَمَا
جلال الدين النقاش.

— « ★ » —

5 — أدخل كل اسم فعل من المجموعة التالية في جملة مفيدة
شَتَّانَ — دونك — حذار — أف

— « ★ » —

6 — ركب ثلاث جمل تحتوي كل منها على اسم فعل

قرأ

أَشْرَبْتُ الطُّفْلَ اللَّبْنَ
 أَدَخَلَ الشَّرْطِيَّ الْمُجْرِمَ إِلَى السِّجْنِ
 أَكْبَرْتُ جَارَنَا لِنَزَاهَتِهِ
 أَفْرَحَنِي نَجَاحُ صَدِيقِي
 أَبْحَرَ الْمَلَّاحُونَ فَجْرًا .
 اسْتَرَاخَتِ الْقَافِلَةُ لَيْلًا فَلَمَّا أَصْبَحَتْ اسْتَأْنَفَتِ السَّيْرَ
 دَرَبْتُ الشَّابَّ عَلَى السَّبَّاحَةِ
 جَرَعْتُ الْمَرِيضَ الدَّوَاءَ .
 قَوْمْتُ الْقَضِيبَ الْمَعْوَجَ
 شَجَعَ الْقَائِدَ جُنُودَهُ قَبِيلَ الْمَعْرَكَةِ
 كَذَّبَ أَبُو لَهَبٍ النَّبِيَّ
 كَبَّرَ الْمُطَّلُونَ
 وَاطَبَّ الْمُجْتَهِدُ عَلَى عَمَلِهِ
 تَحَذَّرَ الْعَاقِلُ مِنَ الْأَشْرَارِ
 تَنَصَّرَ بَعْضُ قَبَائِلِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 تَحَضَّرَ الْعَرَبُ بَعْدَ الْإِسْلَامِ .
 تَسَرَّبَ الْعَدُوُّ دَاخِلَ الْحُدُودِ

(I) اقتصر في هذا الدرس على معانٍ تكميلية للأوزان المزيدة لم تستعرض في القسم المخصص للسنة الأولى، ولذا ينبغي التمهيد لدراسة المعاني التكميلية لكل وزن بمراجعة ما درس من معانيه الأساسية الأساسية سابقا .

تَوَارَدَ التَّلَامِذَةُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ
تَضَاعَلَ نُورُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ

و. أَنهَزَمَ الْجَيْشُ فِي الْمَعْرَكَةِ

ز. إِغْتَمَّتِ الْأُمُّ لِمَرَضِ ابْنِهَا
إِقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْإِمْتِحَانِ

ح. إِسْتَعَطَى السَّائِلُ مِنَ الْمَارَةِ
إِسْتَيْسَرَتِ الْحَالَةُ بَعْدَ الشَّدَةِ
إِسْتَسْلَمَ الْجُنْدِيُّ إِلَى الْعَدُوِّ

لا حظ

أ - أَشْرَبَ - أَدْخَلَ - أَكْبَرَ - أَفْرَحَ - أَبْحَرَ - أَصْبَحَ
أَضْرَّ

هذه أفعال مزيدة على وزن - أفعل - وقد دل هذا الوزن في كل فعلٍ منها على معنى خاص :

فدل في - أَشْرَبَ - على مساعدة الطفل على الشرب .
ودل في - أَدْخَلَ - على جبر الشرطي المجرم على دخول السجن .
ودل في - أَكْبَرَ - على اعتبار الجار كبير النفس من أجل نزاهته
ودل في - أَفْرَحَ - على حالة الفرح التي أصبح عليها المتكلم من أجل نجاح صديقه .

ودل في - أَبْحَرَ - على دخول الملاحين في البحر .
ودل في - أَصْبَحَ - على دخول القافلة في الصباح .
ودل في - أَضْرَّ - على المبالغة في الضرر الذي ألحقته الحرب بالشعوب

ب - دَرَبَ - جَرَعَ - قَوْمَ - شَجَعَ - كَذَّبَ - كَبَّرَ .

هذه أفعال مزيدة على وزن - فَعَّلَ - وقد دل هذا الوزن في كل منها على معنى خاص :

فدل في - دَرَبَ - على مساعدة الشباب على تعلم السباحة.

ودل في - جَرَعَ - على جبر المريض على شرب الدواء

ودل في - قَوْمَ - على نقل العود من الاعوجاج إلى الاستقامة.

ودل في - شَجَعَ - على حمل القائد لجنوده على أن يكونوا شجعانا.

ودل في - كَذَّبَ - على نسبة أبي لهب الكذب إلى النبي

ودل في - كَبَّرَ - على تليخيص عبارة - الله أكبر -

ج - وَاطَّبَ

هذا فعل مزيد على وزن - فاعل - وقد دل في هذا الوزن على استمرار المجتهد في العمل .

د - تَحَدَّرَ - تَنَصَّرَ - تَحَضَّرَ - تَسَرَّبَ .

هذه أفعال مَزِيدَة على وزن تفاعل - وقد دل هذا الوزن في كل فعل منها على معنى خاص :

فدل في - تَحَدَّرَ - على احتراز العاقل من الاضرار

ودل في - تَنَصَّرَ - على اعتناق بعض قبائل العرب النصرانية

ودل في - تَحَضَّرَ - على اكتساب العرب للتحضر بعد الاسلام

ودل في - تَسَرَّبَ - على تجاوز العدو للحدود شيئا فشيئا.

ه - تَوَارَدَ - تَضَاعَلَ .

هذان الفعلان مزيدان على وزن - تفاعل - وقد دل هذا الوزن في كل فعل منها على معنى خاص .

فدل في - توارد - على قدوم التلامذة إلى المدرسة جماعة بعد جماعة .
ودل في - تضاعل - على أن نور الشمس قد ضعف شيئاً فشيئاً .

و - إِنْهَزَمَ

هذا فعل مزيد على وزن انفعال وقد دل فيه هذا الوزن على تقهقر الجيش أمام العدو رغم إرادته .

ز - إِغْتَمَّ - إِقْتَرَبَ

هذان فعلان مزيدان على وزن - افتعل - وقد دل هذا الوزن في كل منهما على معنى خاص :

فدل في - اغتم - على تحمل الامّ للغم من أجل مرض ابنها
ودل في - اقترب - على قرب موعد الامتحان شيئاً فشيئاً

ح - إِسْتَعَطَى - إِسْتَيْسَرَ - إِسْتَسَلَّمَ

هذه أفعال مزيدة على وزن - استفعل - وقد دل هذا الوزن في كل فعل منها على معنى خاص :

فدل في - استعطى - على طلب السائل العطاء من المارة
ودل في - استيسر - على انتقال الحالة من الشدة إلى اليسر

ودل في - استسلم - على أن الجندي سلم نفسه إلى العاؤ .

اعرف

الامثلة	المعاني	الاوزان
أَفْهَمْتُ التِّلْمِيذَ الدَّرْسَ	التَّعْدِيَةُ مَعَ الْمُسَاعَدَةِ	أَفْعَلَ
أَخْرَجْتُ الْكُسُولَ مِنَ الْقِسْمِ	التَّعْدِيَةُ مَعَ الْجَبْرِ	
أَبْخَلْتُ زَمِيلِي لِأَنَّهُ	اعْتَبَارُ الشَّيْءِ مُتَّصِفًا	
أَعْرَضَ عَنِ السَّائِلِ	بِصِفَةِ	
أَنْهَكَنِي السَّيْرُ الطَّوِيلُ	جَعَلَ الْمَفْعُولِ عَلَى	
أَصْحَرَتِ الْقَافِلَةُ	حَالَةَ جَدِيدَةٍ	
أَجْبَلَ الصَّيَّادُ	الدُّخُولُ فِي الْمَكَانِ	
وَصَلَّتِ الْبَاخِرَةُ إِلَى الْمِينَاءِ عِنْدَهُ أَمْسِينًا	الِاتِّجَاهُ نَحْوَ مَكَانٍ	
أَشْغَلَتِ الْحَوَادِثُ فِكْرِي	الدُّخُولُ فِي زَمَانٍ	
	الدَّلَالَةُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ	

شَرَبْتُ الْبَن	التَّعْدِيَةُ مَعَ الْمُسَاعَدَةِ	فَعَّلَ
شَتَّتَ الْجُنْدُ الْمُتَطَاهِرِينَ	التَّعْدِيَةُ مَعَ الْجَبْرِ	
مَهَّدَ الْعَمَلَةَ الطَّرِيقَ	نَقَلَ الْمَفْعُولَ مِنْ صِفَةٍ إِلَى أُخْرَى مُنَافِيَةً لِلأُولَى غَالِبًا	
نَشَطَ أَسْتَاذُ الرِّيَاضَةِ	حَمَلَ الْمَفْعُولَ الْعَاقِلَ عَلَى الْإِتِّصَافِ مُؤَقَّتًا	
تَلَامَدَتْهُ	بِصِفَةٍ جَدِيدَةٍ	
خَوَّنَ الْخَطِيبُ خَصْمَهُ	نَسَبَ عَيْبًا إِلَى الْمَفْعُولِ	
سَمَّى الْجَزَارُ قَبْلَ الذَّبْحِ	اخْتَصَرَ عِبَارَةً	

فَاعَلَ : الأَسْتِقْرَارُ : وَاصَلْتُ الْعَمَلَ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ

تَجَنَّبَ الْكَذِبَ	التَّجَنُّبُ وَالْإِحْتِرَازُ	تَفَعَّلَ
اضْطَهَدَ الْأُمُويُّونَ كُلَّ مَنْ تَشَيَّعَ	الْإِنْتِسَابُ إِلَى مَذْهَبٍ أَوْ دِينٍ	
تَقَشَّفَ الْمَوَاضُونَ	إِكْتِسَابُ حَالَةٍ جَدِيدَةٍ	
أَيَّامَ الْعُسْرِ	الْقِيَامُ بِالْفِعْلِ شَيْئًا فَشَيْئًا	
تَفَتَّحَ الزَّهْرُ فِي الرَّبِيعِ		

حُصُولُ الْفِعْلِ بِالتَّوَالِي	تَوَافَدَ الْمَدْعُوْنَ عَلَى	تَفَاعَلَ
حُصُولُ الْفِعْلِ تَدْرِيجِيًّا	قَاعَةَ الْأَفْرَاحِ تَزَايَدَ عَدَدُ السُّكَّانِ بِالْحَاضِرَةِ	

وُقُوعُ حَدَثٍ غَيْرٍ	انزَعَجَ الطِّفْلُ عِنْدَ	إِنْفَعَلَ
إِرَادِيٌّ	قَصْفِ الرَّعْدِ	

وُقُوعُ الْفِعْلِ عَلَى	امْتَلَأَتِ الْأَنْهَجُ مَاءً	إِفْتَعَلَ
الْفَاعِلِ	لِغَزَارَةِ الْأَمْطَارِ	
وُقُوعُ الْفِعْلِ تَدْرِيجِيًّا	احْتَسَى الضَّيْفُ قَهْوَةً	

طَلَبُ الْفَاعِلِ الشَّيْءَ	اسْتَرْجَعْتُ كُتَيْبِي مِنْ	إِسْتَفْعَلَ
لِفَائِدَتِهِ	صَدِيقِي	
إِنْتِقَالُ الْفَاعِلِ مِنْ	اسْتَغْنَى التَّاجِرُ فِي	
حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى	مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ	
قِيَامُ الْفَاعِلِ بِفِعْلٍ	اسْتَعَدَّ التَّلَامِيذُ	
يَقَعُ عَلَيْهِ	لِلْإِمْتِحَانِ	

تنبيه :

تفعل تدل على وقوع الفعل على الفاعل : تَدَحَّرَجَتِ الْكُرَّةُ

1 - اذكر المعنى الذي أفاده الوزن في كل فعل من الافعال التالية :
 كَفَّرَ - أَخَافَ - مَرَّنَ - هَمَّلَ - أَبْهَجَ - تَمَجَّسَ - عَالَجَ -
 أَبْخَلَ - تَحَفَّظَ - أَنْجَدَ - تَحَرَّجَ - مَارَسَ - أَطْرَدَ - صَدَّقَ - تَرَشَّفَ -
 ثَقَّفَ - تَمَدَّنَ - ثَابَرَ - نَشَّطَ - تَفَتَّحَ .

- « ★ » -

2 - اذكر المعنى الذي أفاده الوزن في كل فعل من الافعال التالية
 تَقَاطَرَ الْهُوَاءُ عَلَى الْخَيَْالَةِ .
 تَرَ اكْمَتِ السُّحُبُ مَسَاءً .
 انْهَارَ الْجِدَارُ إِثْرَ نَزُولِ الْغَيْثِ
 انْسَاقَ الشَّبَّانِ مَعَ التِّيَّارِ
 انْخَدَعْتُ بِمَعْسُولِ الْكَلَامِ
 امْتَلَأَتِ السَّلَّةُ بُرْنُقًا لَا
 ارْتَقَى الْبِنَاءُ السَّلَامَ
 اقْتَنَى الشُّرْطِيُّ آثَارَ الْمَجْرِمِ
 اسْتَحُوذَ اللَّصُّ عَلَى أَمْتَعَةِ الْبَيْتِ
 اسْتَلْقَى الْعَامِلُ عَلَى السَّرِيرِ
 اشْتَعَلَ بَيْتُ الْجَارِ لَيْلًا
 اعْتَلَى الْمَخْطِيبُ الْمِنْصَةَ .
 مَزَجَ الْمَاءُ بِنَوْعٍ مِنَ الْكُحُولِ فَاسْتَحَالَ حَامِضًا .
 ارْتَدَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ وِفَاةِ الرَّسُولِ

3 - استخراج الافعال المزيدة من النص التالي، واذكر وزن كل منها
وبيّن المعنى الذي أفاده هذا الوزن في كل فعل :

من أعرب ما استمعت في باب المروءة والإحسان أن امرأة بائسة
استوقفتها ذات ليلة من ليالي العيد تماثيل بدكّان بائع يطرقه الناس في تلك
الليلة ليتبعوا اللعب لاطفالهم : فأثار انتباهها تمثال صغير من المرمر هو آية
في الجمال، فابتهجت بمرآه لا لأنها بلهاء يستفزّها من تلك المناظر ما
يستفزّ الاطفال، بل لأنها كانت تتأمّله بعين ولدها الصغير الذي ينتظر عودتها
إليه بلعبة العيد.

أخذت تساوم صاحب الدكّان وهو يغالي به مغالاة شديدة . ولما
أيقنت بأنّها لا تستطيع الحصول على ثمنه امتدت يدها خفية إلى التمثال
واختلسته ثم عادت أدراجها وقلبها يخفق . فما برحت مكانها حتى تبعها صاحبُ
الدكّان يترسّمُ خُطَاها حتى عرف منزلها . وبينما هي بين يدي ولدها
تنعم بفرحه بتمثاله إذ فوجئت بشرطيّ يعتقلها وبصاحب الدكّان يرتمي
على الولد ويتزعج التمثال من يده، فيرتفع صوته بالبكاء قائلاً : رحماك بأمي
يا مولاي، فأثر هذا المنظر في نفس الرجل وانتفض انتفاضة شديدة وقال
للشرطيّ في مرارة : لقد اتهمت هذه المرأة خطأً فإنّي لا أبيع هذا النوع من
التمائيل فانصرف الشرطيّ واستغفر هو ذنبه إلى الولد . واعتذر لأمه عن
قسوته، فشكرت مروءته، وجبينها يرفضّ عرقاً على فعلتها، ولم يفارقها حتى
أسدى إليها من النعم ما جعل عيدها أهناً وأسعد.

عن المنفلوطي

— « * » —

4 - استخراج الافعال المزيدة من النص التالي، واذكر وزن كل منها
وبيّن المعنى الذي أفاده هذا الوزن في كل فعل :

في الاصقاع الشمالية بالقرب من القطب يشتد الزّمهرير، ويتجمد الماء
في البحار، ويتكاثر الجليد، فلا يدع مجالاً لمحراث حارث ولا نهجا لسالك

هنالك سهول مترامية الاطراف قد تراكمت فوقها التُّدَجُّ، فامتلات أرجاؤها، فلا تقع العين إلا على مثل مُلاءة بيضاء تتلأأ يسكنها قوم يسمون أنفسهم (الرجال). يعتمدون على أنفسهم ويتناولون طعامهم بعرق جبينهم؛ قد أرشدتهم الحاجة إلى ضروب الحيل. وطرق العمل. غلبهم الجوع فغلبوه، واستوقفهم الموت العاجل فطردوه. وما ضرهم أنهم قليلو العدد لا يقيمون بأرض مخضرة الاودية، فلقد سخر الله لهم البحر لياكلوا منه وهم قوم أشداء، عضلاتهم مفتولة، وقاماتهم قصيرة. وأرجلهم غلاظ معوجة، ووجوههم مستديرة ركبت فيها أنوف عريضة، وعيون سوداء صغيرة، ورؤوسهم كبيرة عليها شعر أسود طويل ويتأزرون بأثواب تشترك فيها النساء والرجال. ومن عاداتهم في التحية عندما يلتقي الرجل بأخيه لا يتصافحان. بل يحك كلاهما أنفه بأنف صاحبه في رفق. ولكنهم تناسوا هذه العادة المضحكة، فلا تُرى الآن إلا بين الصبيان. ولهم لغة مستقلة، كلماتها قليلة لكنها كثيرة المعنى. فقد تغني الكلمة عن خمس عشرة كلمة من اللغات الأخرى وهي بحكم التطور تتزايد مفرداتها باستمرار وهم أميون لا يقرؤون ولا يكتبون، ويتحرزون من الاجنبي عنهم، ولا يدينون بدين معروف.

(عن المطالعة المصرية)

— « * » —

5 - استخراج الافعال المزيدة من النص التالي، واذكر وزن كل منها، وبين المعنى الذي أفاده هذا الوزن في كل فعل؟

بينما أنا في هذه المواعظ والعبير والخواطر والفكر أتأمل في عجائب الحدثان وأعجب من تَقَلُّبِ الأزمان مستغفرا في بدائع المقدور مستهديا للبحث في أسرار البعث والنشور إذا برجة عنيقة من خلفي كادت تقضي بحتفي فالتفت التفاتة الخائف المدعور فرأيت قبرا انشق من تلك القبور وقد خرج منه رجل طويل القامة عظيم الهامة عليه بهاء المهابة والجلالة ورؤء الشرف والنبالة فصعقت صعقة موسى يوم دُكَّ الجبل ولما أفقت من غشيتي

وانتهت من دهشتي أخذتُ أسرع في مشيتي فسمعته يناديني وأبصرته
يدانيني فوقفت لامتلل لأمره وأتقي شره .

محمد المويلحي

— « ★ » —

6 - استخرج الافعال المزيدة من النص التالي. واذكر وزن كل منها
وبين المعنى الذي أفاده هذا الوزن في كل فعل :

انتظرت طويلا ولم تعد تربنا العزيزة ولم يصل منها خبر فاستحشني
الشوق اليها فخرجت وحدي مسترشدة بذاكرتي وما كدت أسير قليلا حتى
رأيت عملاقا من أولئك العمالقة الطغاة فتجنبته ... ولكن حذري الذي
فُطِرْتُ عليه ألهمني أن أنظر اليه بطرف عيني فإذا هو يرمقني بنظرات حداد
فأسرعت في السير وألقت عليه نظرة ثانية فاذا هو يتبعني فحدتني نفسي أنه
يُضمر شرًا فتباطأت لاتبين حقيقة مقصده فاذا هو يسرع نحوي يطلبنى...
وتظاهرت بالعثور بحجر ونظرت الى وجهه واذا الشره يرسم على فمه ابتسامة
الظفر واذا هو يفتح ذراعيه كمن يريد أن يقبض على لص هارب فقفزت
وعدا وعدوت مسافة طويلة فتوهم أنني سأعثر ثانية وأن التعب سيجهديني
ويوقني بين يديه غنيمة مستساغة فعدا وعدوت وأخذنا نترأض وأخذت أدور
بمئة ويسرة أعلو نجدا وانخفض في وهدة... والمسكين يدور إلى أن غمره
العرق وتصبب من جبينه فأخذ مندليه يمسح عرقه ثم قاس ما بيننا من مسافة
وتوهم أنه يستطيع أن يطلق ساقبه في أقصى سرعة فعدت من حيث جاء
لأعلمه أن قياسه مضل فعاد معي وأخذت أخفضه تارة وأرفعه أخرى الى
ان ظهر عليه الاعياء فالقنوط وعندئذ مددت له حبل الامل والتجأت إلى
جدار استدعى همته وأثير شره فجازت عليه الحيلة وعدا نحوي وما كاد
يدنو حتى قفزت عن الجدار فوقف يلعن حظه... فاشفت عليه ووددت لو
بذل بعض ما أنفقه لمطاردي وملاحقتي على حرث أرض لحصد كثيرا...

عن اسحاق موسى الحسيني

7 - ارجع إلى النص السابق واستخرج ما فيه من أسماء مشتقة من أفعال
مزيدة ثم بين أفعالها والمعنى الذي أفاده وزن كل فعل منها.

— « ★ » —

8 - أدخل كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة :
أعظم - أجبر - حَمَسَ - هدأ - تابع - داوم - تأثم - تحرز.

— « ★ » —

9 - أدخل كل فعل من الأفعال التالية في جملة :
تساقط - توافد - انقاد - احتسى - ارتدَّ - استحجر - استبشر .



رابطہ بدیل
lisanerab.com



أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter مكتبة لسان العرب



facebook مكتبة لسان العرب



instagram مكتبة لسان العرب



الفهرس

تمهيد

السنة الاولى

- 1 - صيغة الكلمة 7
- 2 - الفعل المجرد والمزيد 11
- 3 - صيغ المجرد 15
- 4 - تصريف الثلاثي المجرد 21
- 5 - الفعل المهموز 26
- 6 - رسم الهمزة 32
- 7 - المضاعف 35
- 8 - المثال 39
- 9 - الأجوف 43
- 10 - الناقص 50
- 11 - اللفيف 62
- 12 - الفعل المجرد المسند الى نائب الفاعل 71
- 13 - صيغ المزيد 78
- 14 - معاني أوزان المزيد 86
- 15 - معاني أوزان المزيد (تابع) 93
- 16 - الفعل المزيد المسند الى نائب الفاعل 101
- 17 - المذكر والمؤنث 108
- 18 - المفرد - المثني - الجمع 114
- 19 - اسم الفاعل 121
- 20 - اسم المفعول 127
- 21 - المصدر 133

السنة الثانية

- 141 جمع التكسير 22
- 146 المهموز 23
- 152 المضاعف 24
- 158 المثال 25
- 165 الأجوف 26
- 171 الفعل الناقص (القلب) 27
- 177 الفعل الناقص (الحذف) 28
- 183 الأسماء المشتقة من الفعل الناقص 29
- 189 الليف 30
- 194 الصفة المشبهة 31
- 198 صيغ المبالغة 32
- 202 اسم التفضيل 33
- 207 المصدر اليمى 34
- 210 اسم الزمان والمكان 35
- 214 اسم الآلة 36
- 217 اسم المرة واسم الهيئة 37

السنة الثالثة

- 225 المنقوص والمقصور والممدود 38
- 232 التصغير 39
- 237 النسبة 40
- 242 اسم الفعل 41
- 246 معاني أوزان الفعل المزيد 42



نشر
الشركة التونسية للتوزيع
1967

